

Excavación de un área funeraria del s. III en los alrededores de la Vía de la Plata

Intervención arqueológica realizada en Avda. Vía de la Plata s/n.

ROCÍO AYERBE VÉLEZ

FICHA TÉCNICA

Fecha de intervención: De Julio a Septiembre de 1999.

Ubicación del solar: Hojas 02N y 02S, N° registro 8015

Cronología: Romano Bajoimperial (s.III),

Contemporáneo.

Usos: Funerario, Agrícola.

Palabras claves: extramuros, inhumaciones, s.III.

Equipo de trabajo: Arqueóloga: Rocío Ayerbe, Topógrafo: Javier Pacheco, Informatización de la planimetría: José A. Jiménez, Peones especializados: Pedro Ruíz, Daniel Suarez, Manuel Sánchez y Oscar Oliva

DIAGRAMA OCUPACIONAL

BIBLIOGRAFÍA

ARIES, P. Y DUBY, G. (Ed. 1990): *Historia de la vida privada*. I, pp 471-504.

CARMONA BERENQUER, S. (1998): *Mundo funerario rural en la Andalucía Tardoantigua y de época visigoda. La necrópolis de El Ruedo*. Córdoba.

CASAS, J. y RUÍZ DE ARBULO, J. (1997): "Ritos domésticos y cultos funerarios. Ofrendas de huevos y gallináceas en villas romanas del territorio Emporitano (s. III d.C)". *PYRENAE*. 28. p. 211-227.

GIJÓN GABRIEL, E. (2000): "Intervención arqueológica en el valle del Albarregas. Nuevos datos para el conocimiento de la necrópolis Norte". *Memoria 4. Excavaciones Arqueológicas en Mérida*. 1998. p. 137-160.

MÁRQUEZ PÉREZ, J. (1998): "Nuevos datos sobre la dispersión de las áreas funerarias de *Emerita Augusta*". *Memoria 2. Excavaciones Arqueológicas en Mérida*. 1996. p. 291-302.

MÁRQUEZ PÉREZ, J. (2000): "Aportaciones al estudio del mundo

funerario en *Emerita Augusta*", *Memoria 4. Excavaciones Arqueológicas en Mérida*. 1998. p. 525-548.

MATEOS CRUZ, P. (1999): *La Basílica de Santa Eulalia de Mérida. Arqueología y urbanismo*. Anejos de AEspA. XIX. Madrid.

MAULUCCI, F.P. (1988): *Il Museo Archeologico Nazionale de Napoli*. Nápoles.

SÁNCHEZ, P. y MARÍN, B. (2000): "Camino periurbanos de Mérida". *Memoria 4. Excavaciones Arqueológicas en Mérida*. 1998. p. 549-570.

SÁNCHEZ SÁNCHEZ, G. (1998): "Intervención arqueológica en el solar del P.E.R.I. Nuevas aportaciones al conocimiento de la necrópolis norte de la ciudad". *Memoria 2. Excavaciones Arqueológicas en Mérida*. 1996. p. 167-192.

YOUNG, B.K. (1977): "Paganismo, christianisation et rites funéraires merovingiens". *Archéologie médiévale*. VII. p. 5-81.





PRESENTACIÓN

El solar objeto de nuestra intervención se ubica en un área suburbial, en la zona norte de la ciudad, al sur del cementerio municipal y muy cerca a la barriada Santa Eulalia. Topográficamente se encuentra emplazado en la parte media de la ladera que desciende con una suave pendiente hasta el río Albarregas, situándose a una distancia aproximada del río de unos 400 m. Sin vegetación arbórea, estaba destinado, antes de su compra por parte de la constructora, como zona de pasto para el ganado y para el cultivo de distintas especies gramíneas.

En el año 1995, como paso previo a la urbanización de esta superficie, se realizaron los sondeos arqueológicos preceptivos y se delimitaron las zonas donde se documentaron la presencia de restos arqueológicos, procediéndose durante ese año y parte del siguiente a la excavación de lo que denominó Inmaculada Casillas, arqueóloga de esta fase de la intervención, como "Avda. Vía de la Plata / Bloque 2" y "Avda. Vía de la Plata / Vial -10" (Nº de registro: 9.004).

En 1999 se volvió a tramitar el proyecto de construcción del "Bloque 2" de la urbanización por lo que se hizo necesaria una nueva intervención arqueológica que concluyera los trabajos iniciados durante la campaña arqueológica de 1995/96. Se volvió a sondear todo el solar previsto concretándose el sector con resultados arqueológicos positivos sólo en el espacio delimitado en el año 1995. Dentro del solar y a unos 25 m. de este sector apareció una fosa con características peculiares que describiremos en el correspondiente apartado.

CONTEXTUALIZACIÓN

La zona está situada extramuros de la ciudad romana, a unos 180 m. al este de la calzada que desde el puente romano sobre el Albarregas se dirigía hacia el norte a través de la Vía de la Plata. En uno de los sectores de la excavación realizada en 1995, mencionada anteriormente, se pudo documentar parte de este camino en el punto donde la vía de la Plata pasaba por encima de la conducción hidráulica que procedente del embalse de Proserpina cruzaba el valle del Albarregas a través de las *arcuationes* de Los

Milagros.

En relación con esta salida tan importante de la ciudad se ha documentado una extensa ocupación funeraria de época romana desde momentos muy tempranos hasta bien entrado el Bajo Imperio. En 1998 se realizó una intervención arqueológica en el antiguo "solar del Tabarín" en la que se exhumaron un conjunto de enterramientos caracterizados por el rito de incineración y fechados en la primera mitad del s. I (Márquez, 2000: 525-534). Se explica esta temprana ocupación funeraria merced al elemento vertebrador de la Vía de la Plata que articularía este ámbito desde un primer momento. Recientes intervenciones realizadas en la antigua Corchera Extremeña (Sánchez Sánchez, 1998: 167- 192) y en una zona próxima al cauce del río Albarregas (Gijón, 2000: 147), espacios un tanto distanciados de la calzada que unía *Emerita* con *Norba Caesarina*, han aportado también documentación sobre la ocupación funeraria Altoimperial de esta zona y pistas sobre la hipotética red de caminos secundarios que estructurarían el espacio norte extramuros de la ciudad (Sánchez- Marín, 2000: Fig. 1). No sólo se han excavado enterramientos, además se han documentado en esta área funeraria norte la presencia de edificios funerarios de cronología Altoimperial (Casillas, 1995. Nº de registro 9004; Gijón, 2000: 142; Sánchez, 1998: 174).

Aunque la mayor ocupación del espacio se centra en época Altoimperial también han aparecido enterramientos bajoimperiales o tardorromanos en la zona próxima al cauce del río Albarregas (Gijón, 2000: 147) y en el área a la que se circunscribe nuestra excavación (Nº de registro 9004, "Bloque 2" y "Vial 10").

Esta zona de la periferia urbana se utilizará posteriormente y hasta casi nuestros días como zona agrícola.

INTERVENCIÓN

Como ya hemos aludido anteriormente, durante el año 1995 se realizaron en esta zona excavaciones arqueológicas que estuvieron condicionadas por las necesidades de la obra de construcción que se realizaba en ese momento. Así, se excavaron distintos sectores dentro de un solar de enormes dimensiones,



dándoles nombres secundarios que hacían alusión a su futuro destino. Las dos zonas que están en relación con la intervención del año 99 se denominaron "Bloque 2" y "Vial 10". En el primer cuadro de los mencionados se excavaron nueve enterramientos. En cuanto al "Vial 10", muy próximo al primer sector, se documentaron cinco conjuntos, contando en total con catorce enterramientos de inhumación. Nuestra intervención tenía como finalidad la excavación del espacio comprendido entre los dos sectores mencionados, ya que la realización de sondeos arqueológicos había resultado positiva.

Se planteó entonces la excavación en extensión de este área registrándose un total de 142 unidades estratigráficas, agrupándose las que correspondían a cada enterramiento en 32 Actividades.

DESARROLLO DE LA EXCAVACIÓN

La escasa secuencia estatigráfica del solar es típica de las zonas extraurbanas en las que desde época taroantigua sufren un abandono y posteriormente tienen un uso exclusivamente agropecuario. Por lo tanto el desarrollo histórico del solar sólo evidencia un único momento de ocupación en época antigua que imposibilita la visión diacrónica propia de las zonas intramuros. El nivel de tierra vegetal (ue 1) cubría con un espesor oscilante a la solución de continuidad (ue 2) que establecía el vacío ocupacional existente desde la etapa bajoimperial hasta la época Moderna y Contemporánea. La única estructura aparecida en esta zona se relaciona con un muro de linde que separaría distintas propiedades en la zona. Se trata de un muro (ue 4), realizado con piedras y material reutilizado usando como material de trabazón el barro. La orientación que llevaba era N-S. Pudimos documentar una longitud de 21m que continuaría hacia el sur habiendo sido cortado por la zanja de la calle (ue 77) que delimitaba el solar por el lado E. El ancho era bastante irregular oscilando entre los 60 y los 70 cm. Como ya hemos señalado, el muro posiblemente se corresponda con una tapia de linde de propiedades realizada en época Moderna-Contemporánea (sin poder concretar una fecha), ya que coincidía exactamente con el trazado del límite de propiedad previo a la compra por parte de la inmobiliaria que proyectaba la urbanización.

Adosándose tanto a la cara este como a la oeste del muro aparecían sus niveles de derrumbe (ue 9 y 73) con sólo una hilada de piedras de espesor y un 1m de ancho máximo desde el muro, apoyándose también en la superficie anteriormente citada ue 2.

La siguiente actividad antrópica que encontramos en el solar fue la ocupación funeraria de este determinado espacio. El rito de enterramiento documentado en este solar es únicamente la inhumación. El estudio de este área funeraria lo abordamos en dos etapas: en una primera, nos limitaremos a la descripción exhaustiva de las estructuras y del registro material que documentamos durante la excavación, sin agrupar las tumbas por tipologías constructivas. Hemos decidido plantear de esta manera la exposición de los enterramientos ya que los criterios tipológicos constructivos no aportan confirmaciones cronológicas definitivas (Márquez 2000: 527), hecho que parece demostrarse en esta excavación al documentarse una variada tipología formal de sepulturas con una relativa sincronía temporal. Tal vez este hecho se pueda relacionar más con posibles deferencias hacia el difunto, algo por lo demás difícil de intuir, que con diferencias cronológicas. En la segunda parte, intentamos realizar el análisis y el estudio comparativo de los enterramientos con las evidentes limitaciones conclusivas ante lo reducido de la muestra.

Hemos excavado en esta intervención un total de 32 enterramientos de inhumación que conforman a su vez 32 Actividades, procediendo a continuación a su descripción sin establecer tipologías:

Actividad 1: Enterramiento correspondiente a un individuo adulto, en posición decúbito supino con los brazos extendidos a lo largo del cuerpo. La orientación era O-E (nos referimos primero a la situación del cráneo y en segundo lugar la de los pies). Presentaba un aplastamiento indicador de que la descomposición del cadáver se realizó en un espacio colmatado. Como depósito funerario ritual portaba una jarra cerámica (Tipo 1-j de Smit Nolen) que aporta una cronología amplia desde el s. II- III, incluso IV. La jarra estaba situada horizontalmente a los pies del esqueleto. La fosa estaba excavada en la tierra arcillosa (ue 3) y en la roca natural. Las paredes de la fosa estaban revestidas con losas de barro cocido dispuestas en vertical y unidas con argamasas

a las paredes (7 en cada lado largo y dos en el lado corto). La pared oeste de la fosa no tenía revestimiento. La base también estaba cubierta con losas de barro cocido trabadas con argamasa. Un rasgo a destacar en este enterramiento era la presencia de diferentes marcas “de alfarero” en todas las losas: dos líneas que la cruzan transversalmente, la huella de la pisada de un perro, un círculo impreso, la impronta de dos dedos, distintas líneas incisas que forman una especie de rama y por último la impresión de una llave. Entre la pared de la fosa y la estructura latericia, mezclada con la argamasa de unión, aparecieron unas pequeñas tijeras de hierro romanas.

Actividad 2: Enterramiento correspondiente a un individuo adulto en posición decúbito supino con los brazos extendidos a lo largo del cuerpo. El esqueleto tenía una orientación O-E. Parece claro que la descomposición se produjo en un espacio vacío, debido a la situación y disposición de los restos óseos. Como depósito funerario ritual portaba una botella de vidrio decorada con depresiones (Caldera Grupo V, fig. 7a) con una datación a lo largo del s. III, estaba situada en la zona de la cabeza aunque un tanto desplazada de su posición de origen. En el lado derecho junto al cráneo aparecieron también los fragmentos de un recipiente de vidrio totalmente fraccionado del que no se pudo determinar su forma, mientras que en el lado izquierdo del cráneo se colocó un plato de Africana C (Hayes 48A/Lamb.41) que permite fechar con mayor precisión este enterramiento entre el 220 y el 270. En el extremo este de la fosa apareció una lucerna con decoración de una escena mitológica (Amaré Grupo IV, 3D); junto a la lucerna se hallaron los fragmentos de un *acus* de hueso del que no pudimos determinar su tipología.

La fosa en la que estaba depositado el individuo excavaba tanto a la roca natural como a la tierra arcillosa que la precede. El perfil era escalonado apoyándose sobre ese resalte la cubierta de la sepultura, realizada con tres hiladas de ladrillos unidos con una potente argamasa de cal. La primera hilada se disponía transversalmente y las dos últimas estaban colocadas en eje. La paredes de la fosa que estarían en contacto con el cadáver estaban revocadas con una ligera capa de cal.

Actividad 3: Enterramiento correspondiente a un individuo adulto en posición decúbito supino con

los brazos extendidos a lo largo del cuerpo y con una orientación O-E. Se encontraba perfectamente encajado en el espacio interior de la fosa, lógicamente sin desplazamiento. El depósito funerario estaba situado en la zona este de la sepultura (a los pies), constaba de cinco objetos: una lucerna (Deneveau X A y B, derivada de la Dres.10), un recipiente de vidrio blanco con la base pentagonal, una botella de vidrio azulado, una aguja de bronce y una jarrita de pequeñas dimensiones con el asa rota de antiguo que se asemeja al Tipo 1b de Smit Nolen. La cronología que aporta el material apunta a la primera mitad del s. III.

La fosa realizada para depositar el difunto cortaba tanto a la roca natural como a la tierra arcillosa. Al comienzo de la roca natural revistieron las paredes largas con cinco hiladas de ladrillos unidos con cal dispuestos en horizontal, los lados cortos de la fosa se revocaron con cal, incluyendo la base de la fosa, ligeramente cóncava.

Actividad 4: Sepultura correspondiente a un individuo adulto en posición decúbito supino con los brazos extendidos a lo largo del cuerpo. La orientación del esqueleto era O-E. El ajuar se encontraba situado a los pies del enterramiento; constaba de una lucerna con motivo central figurado (Deneauve VIIA y Ponsich III B2) y un vaso cerámico de doble asa (Sánchez Sánchez, forma IV), aportando una cronología de hasta mediados del s. III. Han aparecido, en la posición que ocuparían en vida, 4 objetos de adorno personal: un anillo de bronce muy fino y con pequeñas líneas incisas transversales, una pulsera de bronce formada por un aro liso y muy fino, otra pulsera de hierro morfológicamente igual a la anterior y 57 cuentas circulares de vidrio azul intenso que formarían parte de un collar.

La fosa realizada para la deposición del individuo cortaba a la tierra arcillosa y a la roca natural, no disponiendo de ninguna estructura o cubierta salvo un elemento que creemos corresponde a un tubo de libaciones. Al comienzo de la fosa, en el lado oeste (cabecera), aparecieron dos ímbrices incados en vertical y enfrentados por su lado cóncavo que se colocaron una vez rellenada la fosa de la inhumación.

Como dato importante a señalar destaca la presencia de dos clavos de hierro, lo que podría indicar una supuesta presencia de caja de madera o ataúd,

LÁMINA 2

Depósito funerario ritual perteneciente a la inhumación que se corresponde con la A. 8

aunque al aparecer dentro del relleno y no en posición no podemos asegurar la existencia de un féretro.

Esta sepultura fue cortada ligeramente, apenas unos centímetros, en su parte occidental por la inhumación que conforma la Actividad 6.

Actividad 5: Enterramiento correspondiente a un individuo infantil en posición decúbito supino con los brazos extendidos a lo largo del cuerpo. La orientación del esqueleto era O-E. El ajuar se depositó en el lateral norte de la fosa a la altura de los pies; se componía de un bocal cerámico similar al tipo 45 de Vegas, un cuenco de cerámica fina anaranjada tardorromana, imitación de la forma Drag. 35 (Tipo 7e, variante 3 de Smit Nolen) y un cubilete de bronce que podría ser tanto un tintero como un pomo para ungüentos. Asociados a estos elementos del depósito ritual aparecieron 26 clavitos de hierro de cabeza redonda y punta curva .

La fosa relizada para depositar este enterramiento cortaba tanto a la tierra arcillosa como a la roca natural y no llevaba cubierta ni ninguna estructura de revestimiento, tampoco aparecieron clavos de hierro indicadores de ataúd.

Actividad 6: Enterramiento de un individuo de edad adulta, en posición decúbito supino con los brazos dispuestos a lo largo del cuerpo, orientado oeste - este. La descomposición del cuerpo parece que se realizó en un espacio colmatado. El único objeto del depósito ritual conservado era una pequeña lucerna, fragmentada por la acción de un sondeo contemporáneo, colocada en el centro de la cintura.

La fosa excavaba tanto a la roca natural como a la tierra arcillosa, no poseyendo ni cubierta ni ningún tipo de revestimiento de sus paredes.

Como ya hemos señalado, esta sepultura cortaba ligeramente al enterramiento correspondiente a la A4

Actividad 7: Sepultura correspondiente a un individuo infantil depositado en una fosa simple que cortaba tanto a la roca natural como a la tierra arcillosa que la precede. El cadáver se encontraba en posición decúbito supino, con los brazos extendidos, las manos sobre la cadera, y orientado Oeste-Este. La descomposición del cuerpo puede inferirse que se realizaría en un espacio colmatado. Como único elemento de ajuar tenía un cuenco (Tipo 8d Smit

(Forma 7e Smit Nolen, semejante a la Drag. 35) y un recipiente de vidrio blanco muy fino del que no hemos podido determinar la tipología al hallarse totalmente fragmentado (Lam. 2). La cronología de esta inhumación podemos situarla a lo largo del s. III.

La fosa en la que estaba depositado este individuo cortaba tanto a la roca natural como a la tierra arcillosa, no poseyendo ningún tipo de revestimiento ni cubierta. El elemento más singular de esta inhumación fue la aparición de dos epígrafes funerarios de mármol blanco reutilizados como parte del depósito ritual (uno completo y el otro fragmentado a la mitad) (Lam. 3). Se encontraban situados boca abajo, dentro de la fosa donde comenzaba la parte excavada en la roca natural, en el extremo este de la misma (donde estaban los objetos de ajuar). Parece claro, al describir cómo y dónde se encontraron las inscripciones que éstas no formaban parte de ninguna señalización, ya que estaban cubiertas por parte del relleno de la fosa, sino que eran un elemento más del depósito, con un carácter simbólico difícil de definir. La inscripción completa tiene unas medidas de 29'5 x 23 cm. y grosor de unos 3'3cm. El texto está íntegro:

D(is) M(anibus) S(acrum) /
MUNATIA.EUTYCUSA /
ANN(orum). XXIII. /
LICINIUS . NICON /
UXORI PIENTISSIME /
F.E.C.I.T.

La otra inscripción estaba fragmentada de antiguo, faltándole aproximadamente la mitad derecha del epígrafe. El formulario y el tipo de letra es muy parecido al anterior:

D(is) M(anibus) [S(acrum)] /
(C)ASSIODO+[...] /
EUSINTATUS[...] /
UXORI PII[...] /
F E C [I T] /
H(ic). S(ita). E(st).[S.T.T.L]

La cronología de estos dos epígrafes podría concretarse, tanto por el formulario como por el tipo de letra, en la segunda mitad del s. II. Las dos coinciden en ser epitafios funerarios ofrecidos por unos esposos a sus mujeres fallecidas. Aparte de las características antropológicas, la presencia como parte del ajuar de una gran concha, considerada por multitud de autores como un rasgo de feminidad, nos con-

LÁMINA 3

Inscripciones funerarias aparecidas en la inhumación correspondiente a la A.8

Nolen), situado a los pies de la inhumación, que aporta una cronología amplia, s. II-III, sin poder precisar más.

Actividad 8: Enterramiento correspondiente a un individuo de edad adulta en posición decúbiteo supino y orientado oeste-este. Los brazos se encontraban a lo largo del cuerpo con las manos bajo la cadera. La disposición de los restos óseos nos sugiere que la descomposición del cuerpo se realizó en un espacio colmatado. El depósito funerario estaba situado a los pies de la inhumación y constaba de cuatro objetos rituales: una concha, una lucerna (Grupo IV, 3D Amaré), un vaso cerámico de doble asa (Forma 3b Smit Nolen), un cuenco cerámico

firma la concordancia de género entre la inhumación y las dos lápidas funerarias.

Actividad 9: Enterramiento de un individuo de edad infantil en posición decúbito supino y orientado Oeste-Este. El esqueleto se encontraba muy deteriorado por lo que no pudimos documentar la disposición de las extremidades. En la zona del cuello aparecieron una cuenta circular de ámbar y una caracola. No portaba ningún depósito ritual. Pudimos documentar la presencia de 12 clavos de hierro situados en las cuatro esquinas interiores de la fosa, conformando la disposición que tendrían dentro de la caja de madera donde se depositaron los restos del niño.

Actividad 10: Inhumación de un individuo de edad infantil en posición decúbito supino y con una orientación O-E. El esqueleto se encontraba muy deteriorado por lo que no pudimos documentar la disposición de las extremidades. El ajuar estaba depositado a los pies de la inhumación y lo componían una lucerna (Grupo IV, 3D Amaré), un plato de cerámica común similar al Grupo 3a de Smit Nolen y un vaso cerámico de doble asa (Grupo 3b Smit Nolen, Forma IV Sánchez). La cronología que aporta el material podemos ajustarla en la primera mitad del s. III.

La fosa de esta inhumación excavaba tanto a la tierra arcillosa como a la roca natural. La cubierta no estaba situada al comienzo de la fosa (en la tierra arcillosa) sino que se apoyaban sus laterales en la roca natural, tapándose luego con el relleno ue 47 y provocando con el peso de la tierra que lo cubría su hundimiento y la filtración del relleno bajo la cobertura latericia. La cubierta constaba de dos tégulas en la parte oeste de la tumba colocadas transversalmente y con las pestañas hacia arriba. En la parte este de la fosa en vez de tégulas disponen ladrillos también situados horizontalmente. No se utilizó ninguna argamasa para la unión de los elementos de la cubierta que se encontraban trabados a seco.

Actividad 11: Enterramiento correspondiente a un individuo adulto en posición decúbito supino, encontrándose los restos óseos muy deteriorados. La cabeza estaba orientada al Oeste y los pies al Este. Sobre la pelvis tenía un ladrillo donde se apoyaban las manos. El depósito funerario se encontraba situado en la zona de los pies, constaba de una lucerna (Dres. 30) colocada en el espacio entre las dos tibias, un

cuenco o bol de cerámica común con la pasta anaranjada, un vaso cerámico de doble asa (Grupo 3b Smit Nolen, Forma IV Sánchez) y un cubilete de vidrio azul, totalmente fragmentado, estos tres últimos elementos se dispusieron alineados en el espacio entre la tibia y la pared norte de la fosa (Lam. 4). En la zona de los pies aparecieron 11 tachuelas de hierro de pequeñas dimensiones y forma circular que posiblemente correspondieran a algún elemento del calzado.

La fosa excavaba tanto a la tierra arcillosa como a la roca natural y no poseía ningún tipo de revestimiento ni cubierta.

Actividad 12: Enterramiento correspondiente a un individuo de edad infantil en posición decúbito supino con los brazos dispuestos a lo largo del tronco y orientado Oeste- Este. Los restos óseos se conservaban en muy mal estado, identificándose sólo los huesos largos y el cráneo aplastado. No portaba ningún elemento de ajuar. El cadáver fue depositado en una fosa simple excavada en la tierra arcillosa y en la roca natural, sin ningún revestimiento ni cubierta.

Actividad 13: Enterramiento correspondiente a un individuo adulto en posición de cúbito supino con los brazos extendidos a lo largo del cuerpo y la mano derecha bajo el fémur. El esqueleto tenía la cabeza orientada al oeste y los pies al este. El depósito funerario estaba situado a los pies de la inhumación, constaba de un vaso cerámico con doble asa (Forma IV Sánchez), un plato cerámico de cocción reductora, encontrado boca abajo, y una jarrita cerámica de pequeñas dimensiones (Forma V Sánchez) (Lam. 5). El conjunto de los materiales podría situarse cronológicamente en el s. III . Junto al cráneo, en el lado suroeste de la fosa aparecieron unas tijeras de hierro. En los dedos de su mano izquierda aparecieron dos anillos de bronce (uno era un aro liso y el otro conservaba la huella, de forma elipsoidal, de un sello o piedra decorativa). También aparecieron en la zona de los pies pequeños clavitos de hierro de cabeza circular y vástago curvado, que podrían interpretarse como elementos del calzado.

Se encontraba totalmente encajado en una fosa simple excavada en la tierra arcillosa y en la roca natural, sin ningún revestimiento ni cubierta.

Actividad 14: Enterramiento correspondiente a un individuo adulto en posición decúbito supino, con

LAMINA 4

Depósito funerario ritual perteneciente a la inhumación que se corresponde con la A. 11

una situación de los restos óseos que nos indicaba una descomposición del cuerpo en un espacio vacío. La orientación del esqueleto era oeste-este. El depósito ritual estaba situado a los pies y consistía en un plato de cerámica común y pasta anaranjada y sobre él un vaso cerámico de doble asa (Forma 3b Smit, Forma IV Sánchez) que nos permiten fechar la deposición hasta mediados del s. III. A la altura del del hombro derecho apareció como parte del ajuar una gran concha que, como hemos señalado anteriormente, se relaciona con enterramientos femeninos.

La fosa donde se realizó la inhumación excavaba tanto a la tierra arcillosa como a la roca natural. En la parte donde comenzaba la roca natural realizaron un estrechamiento de la misma con lo que en sección aparece un escalón en los lados largos de la fosa. La existencia de este perfil escalonado tal vez nos explique la descomposición del cuerpo en un espacio vacío ya que se podría plantear la hipótesis de la existencia de una cubierta realizada en un material perecedero como la madera y que se apoyara en este escalonamiento de la fosa.

Actividad 15: Enterramiento de un individuo

adulto en posición decúbito supino con los brazos colocados a lo largo del cuerpo y la mano derecha sobre la cadera. La orientación era Oeste-Este. El depósito funerario se encontraba situado a la altura de los pies y lo componían una jarra de cerámica común, un vaso cerámico de doble asa (Tipo 3 b Smit Nolen- Grupo F. Forma III), una lucerna (posiblemente corresponda a la forma Dr. 28) y una concha de almeja de grandes dimensiones (rasgo de feminidad), fechable todo ello en el s. III. También aparecieron en relación con los objetos del ajuar 88 clavitos de hierro de cabeza redonda y vástago curvo que podrían pertenecer a alguna cajita de madera o algún elemento en el que se depositó el ajuar.

La inhumación estaba realizada en una fosa excavada en la tierra arcillosa y en la roca natural con un escalón tallado en la pared norte de la fosa. Poseía una cubierta realizada con dos tipos diferentes de material: en la zona de la cabecera la cubierta estaba formada por una losa de pizarra dispuesta en horizontal (ue 65); en la zona de los pies colocaron dos losas de barro cocido que aparecieron fragmentadas y un tanto hundidas. La cubierta estaba situada en

LAMINA 5

Depósito funerario ritual perteneciente a la inhumación que se corresponde con la A.13

origen por debajo del plano en donde comienza la roca natural y estaría cubierta por un nivel de tierra mezclada con roca picada que rellenaba a la fosa de inhumación (ue 63). A su vez la cubierta se apoyaba sobre el revestimiento de placas latericias sin ninguna argamasa que recubrían los lados largos de la fosa encajando al esqueleto. El fondo de la fosa no tenía ningún tipo de revestimiento.

Actividad 16: Enterramiento de un individuo de edad infantil en posición decúbiteo supino del que se conserva solamente el cráneo totalmente machacado y el comienzo de los brazos. La cabeza estaba orientada al Oeste y los pies lo estarían al Este. No se ha conservado ningún elemento de un posible ajuar o depósito ritual. La tumba estaba realizada en una fosa excavada en la tierra arcillosa y en la roca natural sin ningún tipo de estructura o cubierta.

Actividad 17: Enterramiento de un individuo de edad adulta en posición decúbiteo supino con los brazos extendidos a lo largo del cuerpo, situándose la mano derecha bajo la cadera. El esqueleto estaba orientado oeste - este. El único objeto del posible ajuar que ha aparecido estaba situado en el lado izquierdo de la fosa a la altura de la rodilla y eran tres fragmentos de unas tijeras de hierro. En la zona de los pies se hallaron 16 pequeños clavitos de hierro de 1cm. de longitud máxima, que posiblemente pertenecerían a algún elemento del calzado.

La fosa en la que depositaron al cadáver perforaba tanto a la tierra arcillosa como a la roca natural. Al comienzo de la fosa ésta mide 75 cm de ancho pero donde va embutido el esqueleto se estrecha hasta los 45 cm de anchura. Este estrechamiento se observa bien en la sección de la fosa a través de un escalón en los dos lados largos, haciendo que el individuo quede perfectamente encajado entre las paredes de la fosa. No conservaba cubierta ni ningún tipo de revestimiento.

Actividad 18: Enterramiento de un individuo de edad adulta en posición decúbiteo supino con los brazos colocados a lo largo del cuerpo y una orientación Oeste - Este. El ajuar fue depositado a los pies de la inhumación, constaba de una lucerna (Dres.-Lamb. 27, Grupo IV 3, D Amaré) fechable en la primera mitad del s. III, un vaso de vidrio blanco totalmente fragmentado y una botella de vidrio azul de la que tampoco hemos podido determinar la tipología por su estado fragmentario. Se documentaron también 10 clavos de hierro indicadores de una caja o ataúd.

La fosa donde estaba depositada esta inhumación excavaba tanto a la tierra arcillosa como a la roca natural, al comienzo es de grandes dimensiones para estrecharse por los cuatro lados justo donde va encajado el cuerpo, observándose un perfil escalonado en la sección de la fosa. No poseía ningún tipo de revestimiento ni de cubierta estructural.

Actividad 19: Enterramiento correspondiente a un individuo adulto en posición decúbiteo supino con los brazos extendidos a lo largo del cuerpo y la mano izquierda apoyada sobre la cadera. El esqueleto tenía una orientación Oeste-Este. El depósito ritual estaba situado a los pies del difunto y se componía de una lucerna (Dres. 30) y, bajo ésta, un cuenco de

Hispánica Tardía (Hispánica 5) que fecharía la construcción de esta tumba a partir del s. III. En la mano izquierda conservaba un anillo de bronce con un pequeño sello cuadrangular también en bronce. También hemos documentado la presencia de 14 clavos de hierro en "posición" que pertenecerían a la caja de madera donde reposaba el cadáver.

El ataúd se depositó en una fosa excavada en la tierra arcillosa y que rebajaba pocos centímetros la roca natural; a su vez esta fosa cortaba ligeramente la sepultura correspondiente a la A20. No llevaba ninguna cubierta ni revestimiento estructural.

Actividad 20: Enterramiento de un individuo de edad adulta en posición decúbito supino con los brazos extendidos a lo largo del cuerpo. La orientación del esqueleto era Oeste-Este. No portaba ajuar.

En la tierra que cubría al esqueleto aparecieron clavos de hierro que podrían pertenecer a la caja de madera aunque al documentarse en el relleno y no en "posición" no podemos asegurar la existencia de ataúd. La fosa excavaba tanto a la tierra arcillosa como a la roca natural; a partir de ésta, las paredes estaban revestidas con téglulas dispuestas en posición vertical unidas a seco, salvo la pared oeste (cabecera) en la que no apareció ningún tipo de material. Las téglulas sobresalían levemente del plano que crea el comienzo de la roca. Para encajar bien las téglulas en la posición vertical realizaron un pequeño rebaje en el fondo de la fosa donde colocaron las pestañas de las téglulas. La pared sur de la fosa estaba ligeramente cortada por la fosa de la inhumación correspondiente a la A. 19.

Actividad 21: Enterramiento correspondiente a un individuo de edad adulta en posición decúbito supino con los brazos dispuestos a lo largo del cuerpo y la mano izquierda sobre la cadera. Los restos óseos se encontraban en un pésimo estado de conservación. La orientación era Oeste-Este. En el lado norte de la fosa, a la altura del fémur, han aparecido 4 objetos de hierro (dos arandelas circulares, un punzón y un gran clavo); el elemento del que formarían parte estos objetos es muy difícil de determinar, desconociendo también si tal vez tuvieran un carácter simbólico. Aparte de este conjunto no tenía ningún ajuar.

La fosa de esta inhumación cortaba a la tierra arcillosa y rebajaba sólo unos cuantos centímetros a la roca natural. Poseía una cubierta de téglulas, unidas

sin ningún tipo de argamasa, dispuestas en horizontal y transversalmente al eje de la fosa. Debido al peso del relleno que la cubría se conservaba aplastada en el centro y más alta en los extremos. La cubierta apoyaba sobre la fosa en la parte que cortaba a la tierra arcillosa y a su vez estaba cubierta por un nivel de tierra arcillosa mezclada con fragmentos de roca picada que completaba la fosa de la inhumación.

Actividad 22: Enterramiento correspondiente a un individuo infantil en posición decúbito supino, con una orientación suroeste-noreste. El esqueleto se encontraba muy deteriorado, pudiéndose identificar tan sólo los huesos largos. No portaba ajuar.

La fosa en la que depositaron la inhumación es la única de esta zona que no excavó la roca natural, sólo la tierra arcillosa. Al comienzo de la fosa hemos podido documentar los restos de la cubierta que llevaría este enterramiento; constaría de tres téglulas en horizontal sin ninguna argamasa de unión. El estado de conservación en el que se encontró la cubierta era totalmente fragmentario.

Actividad 23: Enterramiento correspondiente a un individuo adulto en posición decúbito supino con los brazos extendidos a lo largo del cuerpo aunque ligeramente desplazados. El esqueleto tenía una orientación Este-Oeste, siendo una de las dos únicas inhumaciones con esta orientación (la otra es la A 26). La descomposición del cuerpo parece haberse efectuado en un espacio vacío planteándonos la misma problemática ante esta situación que con la inhumación correspondiente a la A14. El depósito ritual estaba a los pies de la tumba y lo componían una lucerna (Dres-Lamb. 27, Amará IV, 3D), un cuenco de vidrio blanco (Forma 42b Isings) y una jarra o botella cerámica (Tipo 1j Smit Nolen) que nos permiten fechar este enterramiento en la primera mitad del s. III.

La fosa estaba realizada tanto en la tierra arcillosa como en la roca natural. Presentaba una sección escalonada comenzando el estrechamiento de la doble fosa a los 54 cm de profundidad de la roca, siendo el total de la profundidad de la fosa excavada en la roca natural de 80cm. La parte de la fosa donde iba encajado el esqueleto estaba revestida con un enlucido de cal.

Actividad 24: Enterramiento correspondiente a un individuo adulto en posición decúbito supino con

los brazos extendidos a lo largo del cuerpo y con una orientación Oeste - Este. La descomposición parece haberse efectuado en un espacio vacío. No portaba ajuar.

La fosa donde se realizó esta deposición cortaba tanto a la tierra arcillosa como a la roca natural y constaba de un escalón donde apoyaba el primer cierre al interior de la cubierta. Este primer nivel estaba compuesto por cuatro fragmentos de placas de mármol con huellas de ser reutilizadas y a su vez se acuñaron con fragmentos de roca picada. Sobre este cierre de mármol se constituía una cubierta formada por cinco hiladas de ladrillos unidos con cal colocadas sucesivamente de forma transversal y longitudinal conformando una estructura "piramidal" o escalonada rematada por una sola hilera de ladrillos. Hay que señalar que el plano horizontal que formaba esta última hilada de material latericio estaba a una cota inferior del comienzo de la roca natural. A su vez esta estructura estaba cubierta por un relleno de tierra arcillosa mezclada con fragmentos de roca picada que rellenaba también a la fosa de la inhumación.

Actividad 25: Enterramiento correspondiente a un individuo de edad infantil en posición decúbito supino y orientado Oeste-Este. La situación en la que se encontraron los restos óseos nos sugieren que la descomposición del cuerpo se realizó en un espacio vacío.

La fosa, de sección escalonada, perforaba tanto a la tierra arcillosa como a la roca natural. La parte de la fosa donde va encajado el esqueleto estaba revocada con una fina capa de cal. Sobre el escalonamiento de la fosa y dentro de la roca natural aparece la cubierta realizada con tres hiladas superpuestas de ladrillos utilizando la cal como elemento de unión. Estas hiladas superpuestas conforman una cubierta "piramidal" rematada por una sola hilera de ladrillos. El depósito funerario ritual se había dispuesto no junto al cadáver sino en la cubierta entre las hiladas de material latericio. Este ajuar constaba de una lucerna (que mezcla elementos de los tipos IV 3D y IV 3 B,a), un cuenco (Grupo 7-e Smit Nolen, imitación de la TSHT. Hispánica 5) y una jarra cerámica o botella (Forma V de Sánchez). Estos materiales cerámicos nos llevan a situar cronológicamente el enterramiento en el s. III.

Actividad 26: Enterramiento de un individuo de edad infantil en posición decúbito supino con los brazos a lo largo del cuerpo. El esqueleto estaba orientado Este - Oeste, siendo la segunda inhumación que presentaba esta orientación (ya hemos señalado la misma orientación para la A 23) . El depósito ritual lo componía solamente una lucerna (Grupo IV, 3D Amaré) dispuesta a los pies en su lado derecho y encontrada boca abajo. La aparición de 16 clavos de hierro de cabeza redonda y de una llave también de hierro nos permiten inferir la existencia de una caja de madera o ataúd dentro del cual depositaron al cadáver.

La fosa, de planta rectangular, excavaba tanto a la tierra arcillosa como a la roca natural, cortando también a la A. 27. No poseía ningún tipo de estructura ni de cubierta.

Actividad 27: Enterramiento del que no se ha podido documentar ningún resto óseo al haber sido afectado directamente por la realización de la inhumación correspondiente a la A 26. Sólo hemos podido documentar los restos de una fosa de planta rectangular, excavada en la tierra arcillosa y en la roca natural, dentro de la cual han aparecido 33 fragmentos de un cuenco cerámico situado al este de la fosa y 8 clavos de hierro que posiblemente pertenecieran al ataúd.

Actividad 28: Enterramiento de un individuo infantil del que apenas quedan restos óseos al haber sido cortado y arrasado por la inhumación correspondiente a la A 29 (dentro de la cual aparecieron algunos huesos infantiles que probablemente correspondieran a esta tumba). De la posible cubierta que tuviera esta inhumación sólo hemos podido documentar los fragmentos de una tégula colocada transversalmente a la fosa que tenía una orientación Oeste-Este.

Actividad 29: Enterramiento correspondiente a un individuo de edad adulta en posición decúbito supino con los brazos dispuestos a lo largo del cuerpo y un tanto separados de éste. Los restos óseos se encontraban en muy mal estado de conservación (han desaparecido las costillas, la pelvis, etc). El cráneo estaba orientado al Oeste y los pies al Este. No portaba ningún objeto perteneciente al ajuar ni al depósito ritual.

La fosa de esta inhumación, excavada tanto en la

LÁMINA 6

Vista de las inhumaciones correspondientes a las A. 28, 29 y 30

tierra arcillosa como en la roca natural, cortaba a los enterramientos correspondientes a las A 28 y 30 (Lam. 6). Como separación entre esta última y la sepultura A29 colocaron una placa de mármol trapezoidal (ue 128).

La cubierta consistía en una gran placa de mármol fragmentada, reutilizada y con la cara pulida hacia el interior que apoyaba sobre dos barras de hierro dispuestas perpendicularmente al eje mayor de la fosa. Cubriendo a las placas de mármol vertieron un relleno de tierra arcillosa junto con fragmentos de roca picada en donde aparecieron algunos fragmentos de huesos infantiles que, como hemos mencionado más arriba, posiblemente corresponderían a la A28. La fosa tenía una solería realizada con una placa de mármol blanco también reutilizada, para completar la longitud total de la fosa necesitaron

colocar fragmentos de losas de barro cocido en el extremo este de la misma, utilizando un potente mortero de cal como elemento de unión.

Actividad 30: Enterramiento correspondiente a un individuo de edad adulta en posición decúbito supino con los brazos extendidos a lo largo del cuerpo y las manos bajo la pelvis. La orientación era Oeste-Este. El cráneo se encontraba desplazado y situado a la altura del fémur ya que al excavar la fosa de la inhumación correspondiente a la A29 cortaron el esqueleto a la altura de los hombros e introdujeron el cráneo dentro de la tumba que posiblemente todavía no estaría colmatada. Las extremidades también se hallaban ligeramente desplazadas debido posiblemente a la descomposición del cuerpo en un espacio vacío. El depósito ritual estaba situado a los pies de la inhumación; constaba de una lucerna (Grupo IV, 3D, paralelo en Deneauve VIII B) y un cuenco cerámico (Grupo 7-e Smit Nolen, Imitación de la forma TSHT Hispánica 5), fechable todo ello en la primera mitad del s. III.

La fosa excavaba tanto a la tierra arcillosa como a la roca natural, al comienzo de la tosca colocaron la cubierta formada a base de cinco hiladas superpuestas de losas de barro cocido y ladrillos trabados con cal que conformaban una estructura “piramidal” o escalonada. La base de la fosa donde estaba depositada la inhumación estaba revestida con dos placas de mármol fracturadas y unidas con mortero de cal.

Actividad 31: Enterramiento correspondiente a un individuo adulto en posición decúbito supino con los brazos flexionados sobre la cintura y una orientación Oeste- Este. El único elemento del ajuar era una moneda de bronce, colocada entre los dos pies, perteneciente al emperador Galieno (253- 268) lo que nos indica el término *post quem* para la sepultura. También hemos podido documentar la presencia de 23 clavos de hierro perfectamente situados conformando la forma del ataúd donde estaría depositado el cadáver y determinando unas medidas para la caja de 2'19 m de longitud por 46 cm de ancho (Lam. 7).

La fosa horadaba tanto la tierra arcillosa como la roca natural y poseía también una cubierta “mixta” (mármol y ladrillos) colocada, como la mayoría de las inhumaciones excavadas, no al comienzo de la fosa sino encajadas en la parte de la fosa que excavaba la roca, volviendo a tapar la cubierta con un relleno de

LÁMINA 7

Detalles de los clavos pertenecientes al ataúd de la A. 31

tierra y fragmentos de roca picada. En la parte oeste (cabecera) colocaron un fragmento de una placa de mármol reutilizado (que conservaba parte de una moldura) con la cara pulida al interior. Sobre este fragmento apoyaban dos hileras de ladrillos de distinto módulo, unidos con cal.

Actividad 32: Enterramiento correspondiente a un individuo de edad adulta en posición decúbito supino con los brazos extendidos a lo largo del cuerpo y una orientación Oeste- Este. El depósito ritual, situado a los pies, estaba compuesto por una lucerna (Dres. 28) y una botella cerámica (Tipo 1-j Smit Nolen) que nos permiten fechar la inhumación a lo largo del s. III. En el relleno que cubría al esqueleto aparecieron 7 clavos de hierro que podrían pertenecer a la caja de madera en la que se depositaría el cadáver, aunque al no encontrarlos en posición no podemos asegurar este punto.

La fosa, que excavaba a la tierra arcillosa y a la roca natural, tenía las paredes largas revestidas por dos muretes realizados con distintas hiladas de ladrillos unidos con cal. En los lados cortos (cabeceras) y en el fondo de la fosa no llevaba ningún tipo

de revestimiento.

A unos 28 m al Oeste de la zona ocupada por las inhumaciones pudimos documentar, bajo el nivel de tierra vegetal, un estrato de tierra mezclada con fragmentos de roca picada, material latericio, restos de *opus signinum* y algunas piedras (ue 5). Este nivel cubría al relleno de una gran fosa de planta rectangular excavada en la roca natural de 2'70m de longitud x 1'10m de ancho (ue 8). La fosa tenía una orientación Norte-Sur y estaba rellena por un potente estrato compuesto por fragmentos de tégulas, piedras heteronométricas y algunos restos informes de superficies de *opus signinum* (ue 6). Como rasgo llamativo señalar que no apareció ni un solo fragmento de material cerámico. En el extremo norte de la fosa, apoyándose sobre este relleno y cubierto por el estrato ue5, documentamos la presencia de una pequeña estructura (ue7) que correspondía a un enterramiento de un gallo. La estructura estaba constituida por una cubierta formada por cuatro tégulas dispuestas dos a dos aguas y las otras colocadas en vertical conformando una cubierta cerrada de sección triangular. Esta cubrición de material latericio

apoyaba sobre una placa cuadrangular de mármol veteadado de 47 cm. de lado. Sobre esta placa y bajo la cubierta de tégulas, recogimos los restos óseos del gallo.

EVOLUCION HISTORICA DE LA OCUPACION DEL SOLAR

En la excavación efectuada en este solar, ubicado en una zona extramuros de la ciudad romana, se ha evidenciado la inexistencia de actividad antrópica anterior a la ocupación funeraria de este espacio. Aunque este solar se integraría a grandes rasgos en el área funeraria Norte, articulada en torno a la Vía de la Plata (Camino 1 Sánchez- Marín, 2000: 553; Márquez 1998: 294), la distancia hasta ella, unos 180 m en línea recta, y la ausencia de enterramientos documentados en la mitad oeste del solar, más cercana a la calzada, parecen plantear la posible existencia de un hipotético camino secundario (Sánchez- Marín, 2000: 563). Dicha vía, con un trazado Oeste-Este, uniría este espacio con la calzada *Iter ab Emerita Caesaraugustam*.

Pero el principal interrogante se plantea al analizar su situación espacial. ¿Por qué teniendo disponibilidad de espacio (los alrededores más próximos han sido sondeados dando resultados negativos) concentran estas sepulturas en un sector tan determinado?. Es muy aventurado responder con seguridad a esta pregunta; tan solo podríamos sugerir algunas hipótesis probables aunque por ahora difíciles de comprobar. Se podría plantear, por ejemplo, la articulación de este espacio funerario en relación con algún edificio o estructura que no se ha podido documentar hasta ahora. Podríamos conjeturar, incluso, que la creación en este terreno de un área cementerial esté relacionada tal vez con un grupo familiar o un colegio funerario. Hay que señalar que se han documentado 46 tumbas en este área funeraria; 14 en 1995 y 32 en el año 1999.

Tal y como hemos visto en el correspondiente apartado, el conjunto del material analizado, correspondiente a los ajueres de los enterramientos, es muy homogéneo pudiendo datarse a partir de finales del s. II y más probablemente a lo largo del s. III. Esta cronología evidencia que el sector que nos ocupa estaba fuera de la primera ocupación funeraria de la zona en

torno a la Vía de la Plata, caracterizada por el rito incinerador y cómo es lógico más cercana a la vía (Márquez, 2000: 534). El carácter funerario de esta zona no parece prolongarse más allá de comienzos del s. IV, ya que no hemos detectado ningún tipo de material fechable a partir de este momento, habiendo un vacío tanto de estructuras como de material hasta época contemporánea.

La distribución ordenada de las tumbas dispuestas en hileras orientadas Oeste-Este y con una distancia relativamente próxima sugiere la existencia de niveles de circulación (arrasados de antiguo debido al uso agropecuario y a la escasa potencia del manto vegetal), que permitieran a los familiares llegar a la sepultura deseada (Lam. 8). Las cubiertas constructivas documentadas durante la excavación, excepto la correspondiente al enterramiento infantil A 22, estaban tapadas por los rellenos que colmataban a las fosas de las inhumaciones. Las cubiertas no se colocaban al comienzo de la fosa (en la tierra arcillosa), sino en donde ésta perforaba a la roca natural. Por lo tanto, no parece que actuaran de señalización externa sino que impedían el contacto directo de la tierra con los restos humanos. La evidencia de que estas estructuras no estarían visibles hace también necesaria la existencia de algún tipo de señalización en el área cementerial, cuando estaba en uso, de la que no conservamos ningún vestigio. Por lo tanto podemos concluir que las cubiertas, en este sector, no se verían, salvo la excepción comentada anteriormente, desconociendo el aspecto exterior que mostrarían para que pudieran ser reconocidas.

Como se ha descrito en el apartado anterior no han aparecido cubiertas en todas las tumbas. De los 32 enterramientos documentados en el año 1999, tan solo conservaban su cubierta constructiva 11 tumbas. Por otro lado, la aparición de clavos de hierro en 11 sepulturas permite inferir la existencia de ataúdes de madera donde estarían depositados los cuerpos. Parece existir una relación entre la presencia de clavos y la inexistencia de cubiertas o del revestimiento de la fosa, excepción hecha de la A 31 que presentaba los clavos de hierro en posición y además tenía una cubierta realizada con ladrillos y una placa de mármol reutilizado. También podría explicarse la ausencia de cubierta arquitectónica en algunos enterramientos a través de la disposición de los restos

LÁMINA 6

Vista general del solar tras la excavación arqueológica

óseos en la fosa. En algunas sepulturas hemos podido distinguir que la descomposición del cuerpo se realizó en un espacio vacío, pero no poseían una cubierta constructiva. Por tanto nos encontraríamos con un grupo de enterramientos con estructura constructiva, independientemente de su tipología, otro grupo con ataúdes de madera y, por último, un conjunto de sepulturas, excavadas en la roca, con cubiertas de madera de las que no conservamos ningún resto¹.

Otro hecho significativo es el predominio de la orientación Oeste-Este en los enterramientos de este sector. Han aparecido 28 tumbas con esa orientación, exceptuando 2 enterramientos con una orientación Este-Oeste. Tradicionalmente se ha distinguido la adscripción pagana con una orientación Norte-Sur sustituida por una Este-Oeste relacionada con la introducción del cristianismo en Occidente (Carmona, 1998: 166). Parece claro que la orientación de las tumbas no supone un dato definitivo hasta un período más avanzado, a partir de bien entrado el

s.IV, e incluso entonces esta norma no se aplicaba en todas las ocasiones (Mateos, 1999: 113). En esta “necrópolis” el carácter pagano de los enterramientos parece fuera de toda duda. La existencia de un depósito funerario ritual con lucernas decoradas con escenas de clara simbología romana, la presencia en un enterramiento de la moneda como pago a Caronte e incluso la cronología de estas tumbas, nos hacen confirmar su evidente adscripción pagana.

En cuanto a la disposición del cuerpo, el cadáver se encontraba en todos los casos extendido en decúbito supino predominando la posición de los brazos a lo largo del cuerpo, combinándose con los brazos (bien los dos o uno de ellos) sobre la pelvis o bajo ella; sólo en un caso (A 31) aparecieron flexionados sobre la cintura. Esta disposición de los brazos a lo largo del cuerpo se ha asociado por algunos autores a creencias paganas en oposición a los brazos flexionados sobre el pecho que se han relacionado con el cristianismo (Young, 1977: 26-27).

También parece responder a una normativa la

¹ Agradecemos a Miguel Alba la información sobre la excavación de un enterramiento en el área arqueológica de Morería en el que aparecieron clavos de hierro, en un resalte de la fosa, que indicaban la existencia de una cubierta de madera ya desaparecida.

situación dentro de la tumba del depósito ritual. 24 de las tumbas documentadas poseían ajuar (el 75%), 20 de las cuales lo tenían colocado a la altura de los pies. Sólo en tres de los enterramientos documentados se modifica esta pauta; en un caso lo tenía a los lados de la cabeza, aunque también se disponía el resto del ajuar a los pies; en otro se situaba sobre la pelvis y por último, solamente en una ocasión, aparecía el material ritual en la cubierta. Dentro del conjunto de objetos pertenecientes al depósito funerario ritual lo más abundante son las lucernas (halladas en 14 enterramientos), pudiendo aparecer sola o con los otros elementos del ajuar. El resto de los tipos cerámicos por orden de abundancia son los cuencos, las jarras o botellas, los vasos de doble asa y los platos. Es claro, en contextos funerarios, el carácter simbólico y ritual de estos materiales. En el ritual romano parece que el contenido de estos objetos era casi siempre el vino, aunque también es frecuente el uso de leche y miel, que se derramaba en un cuenco o vaso desde una jarra. En relación con este tipo de ritual habría que situar la presencia de un tubo de libaciones² en el enterramiento A 4; de esta forma se hacía partícipe al difunto en el banquete ritual y se impedía que los muertos salieran de su moradas.

Por otro lado, debemos señalar la aparición de conchas formando parte del ajuar de tres tumbas que podríamos relacionar con enterramientos femeninos. Tradicionalmente se viene relacionando la concha marina con la feminidad, ya que presenta su cavidad blanca y similar a una vulva (Aries- DUBY, 1990: 492). Además de su carácter simbólico se ha constatado su función utilitaria al aparecer, durante la excavación de la basílica de Santa Eulalia, una concha formando parte de un ajuar femenino de baño (Mateos, 1999: 39)

Dentro de este apartado sobre el depósito ritual tenemos que referirnos a la documentación de dos inscripciones funerarias reutilizadas dispuestas en una tumba como parte de la ofrenda ritual (A8). Los dos epígrafes corresponderían a enterramientos femeninos y eran ofrecidos por los esposos a sus mujeres difuntas. El enterramiento en el que estaban situados pertenecía a una mujer adulta, por lo que

concordaba en género con los dos epígrafes. Parece claro su sentido simbólico aunque desconocemos el significado exacto de este depósito. Podríamos lanzar distintas hipótesis que no pasarían de ser meras especulaciones sin base arqueológica suficiente, por lo tanto, sólo nos limitaremos a documentar su presencia como parte del ajuar.

Diferenciándolos del depósito ritual hemos distinguido los objetos de adorno personal que aparecen "situados", es decir, en el lugar en el que sus propietarios los llevaron. Sólo se han hallado en cuatro enterramientos y eran cuatro anillos de bronce, dos pulseras (una de bronce y otra de hierro) y cuentas de pasta vítrea y de ámbar que formarían parte de un collar y un colgante respectivamente.

Asimismo, documentamos numerosos clavos de hierro de dimensiones bastantes reducidas que por hallarse situados en los pies hemos interpretado como piezas de calzado.

Todos estos datos que nos aportan las inhumaciones documentadas han sido incorporados a un cuadro donde se resumen las características, tanto del continente como del contenido, de los enterramientos excavados en este sector durante el año 1999 (lám. 9).

Como hemos descrito al final del apartado anterior, a una distancia aproximada de 30 m. al oeste de la zona donde excavamos el conjunto de inhumaciones, pudimos documentar una fosa rellena con material latericio, piedras y dentro de ella, en el lado norte, el enterramiento de un gallo. El hallazgo sorprendente de este peculiar ritual sugiere distintas interpretaciones. A tenor de la ausencia de cualquier tipo de material cerámico, como una jarra o un plato y la inexistencia de huevos y demás elementos asociados a las ofrendas rituales, pensamos que podría tratarse de la sepultura de un animal querido por su propietario o que le había reportado considerables beneficios. Los romanos eran muy aficionados a los juegos y las apuestas; en Pompeya se han conservado diversos mosaicos en los que se representan combates entre gallos (Maulucci, F, 1988: 61) por lo que es probable que en una ciudad como Emérita también se realizaran este tipo de peleas. La disposición

² Si hasta este momento ha sido relativamente frecuente la documentación de tubos de libaciones en conexión con sepulturas de rito incinerador, éste es el primer caso documentado en Mérida de un enterramiento de inhumación en el que aparece claramente constatada la presencia de un dispositivo para libaciones (dos imbrices unidos entre sí formando un tubo)

	CONTINENTE								CONTENIDO						CRONOLOG.		
	FOSA				CUBIERTA				INDIVIDUO		ORIENT		AJUAR			CLA- VOS	
	PAREDES		BASE						INF	ADUL	O-E	E-O	DEP. RITUAL	ADO. PERS.			
	ladrillos	cal	escalón	ladrillos	cal	mármol	ladrillos	tégula	pizarra	mármol							pies
1	?			?							?	?		?	?		s. II-III
2		?	?		?			?				?	?		?	?	220-270
3	?	?			?						?	?					1ª ½ s. III
4								tubo de libaciones			?	?				?	½ s. III
5									?		?			?			s. III
6										?	?				?		Post. a A. 4
7									?		?					?	s. II-III
8										?	?			?			s. III
9									?		?					?	
10							?	?			?			?			1ª ½ s. III
11											?	?		?			s. III
12										?		?					
13											?	?				?	s. III
14			?								?	?		?	?		Hasta 1ª ½ s. III
15	?		?					?	?			?					s. III
16										?		?					
17			?								?	?			?		
18			?								?	?		?			1ª ½ s. III
19											?	?				?	s. III
20	?										?	?				?	Ant. a A.19
21								?			?	?			?		
22								?			?						
23		?	?								?		?	?			1ª ½ s. III
24			?				?				?	?					
25		?	?		?						?		?				s. III
26											?		?	?			1ª ½ s. III
27													?				Ant. a A. 26
28								?			?						Ant. a A. 29
29						?					?	?					Post. a A. 30
30						?					?	?		?			1ª ½ s. III
31								?			?	?		?			Post. al 253
32	?										?	?		?			s. III

LÁMINA 9

Cuadro resumen de los enterramientos documentados



de los restos óseos bajo una cubierta de téglulas y su colocación sobre una placa de mármol, imitando la estructura de una tumba humana, también hace que nos inclinemos a considerar esta propuesta como la más factible.

Pero además podríamos considerar otra posibilidad interpretativa relacionada con algún tipo de dávida ritual. El gallo fue una ofrenda votiva típica del culto sanador de Esculapio; asimismo asociado con el huevo, el gallo desempeñaba un papel votivo y fúnebre, por lo que se podían convertir en ofrendas para los espíritus de los muertos (Casas- Ruíz, 1997: 211-227). Para que su acción repercutiera en el mundo de los muertos y sirviera para apaciguar los espíritus esas ofrendas debían ser subterráneas. El enterramiento del gallo que hemos documentado se sitúa extramuros de la ciudad y en relación a un área funeraria por lo que no sería descabellado plantear también esta posibilidad.

La ausencia total de materiales cerámicos dentro del estrato de relleno de la fosa y también en relación al enterramiento del gallo ha impedido establecer un cronología precisa.

TRATAMIENTO DE LOS RESTOS

La ausencia de estructuras de época antigua resolvió el problema que se podría plantear ante la conservación de los restos arquitectónicos cuando se construye una nueva edificación. En nuestro caso, la documentación y el propio método de registro de los enterramientos suponía el desmantelamiento de los mismos, en el proceso inverso en el que se realizaron estas actividades. Cuando se terminó este proceso arqueológico, sólo quedaba la fosa de la inhumación que no requería ningún tratamiento especial, por lo que la Comisión Ejecutiva del Consorcio no hizo constar ningún impedimento a la construcción del nuevo bloque de viviendas.

DIAGRAMA DE ACTIVIDADES



LISTADO DE ACTIVIDADES

Nº. Reg.	Nº Intervención	Nombre	Situación
8015	Hojas: 02N, 02S	Vía de la plata 1999	Avda. Vía de la Plata s/n

Act.	Identificación	Unidades que la integran	Período y etapa
1	Inhumación adulta	10,14,15,16,17,18,	Romano, Finales del s.I hasta el III incluso IV
2	Inhumación adulta	19,20,102,103,104,	Romano, 220 al 270
3	Inhumación adulta	21,22,23,24,25,	Romano, 1ª m. s. III
4	Inhumación de un individuo adulto femenino.	26,27,28,29,	Romano, 1ª m. s. III
5	Inhumación infantil	30,31,32,	Romano, s. III
6	Inhumación de un individuo adulto	33,34,35,	Romano, A partir del s.III
7	Inhumación infantil	36,37,38,	Romano, s. II-III
8	Inhumación adulta femenina.	39,40,41,42,	Romano, s. III
9	Inhumación infantil	43,44,45,	Romano, Bajoimperial (III-V)
10	Inhumación juvenil	46,47,48,49,50,	Romano, s.III
11	Inhumación adulta	51,52,53,	Romano, s. III
12	Inhumación infantil	54,55,56,	Romano, Bajoimperial (III-V)
13	Inhumación adulta	57,58,59,	Romano, s. III
14	Inhumación adulta femenina	60,61,62,	Romano, s.III
15	Inhumación adulta femenina	63,64,66,67,68,69,	Romano, s. III
16	Inhumación infantil	70,71,72,	Romano, Bajoimperial (III-V)
17	Inhumación adulta	74,75,76,	Romano, Bajoimperial (III-V)
18	Inhumación adulta	78,79,80,	Romano, 1ª m. S.III
19	Inhumación adulta	81,82,83,	Romano, s.III
20	Inhumación adulta	84,85,86,87,	Romano, Bajoimperial (III-V)
21	Inhumación adulta	88,89,90,91,92,	Romano, Bajoimperial (III-V)
22	Inhumación infantil	93,94,95,96,	Romano, Bajoimperial (III-V)
23	Inhumación adulta	98,99,100,101,	Romano, 1ª m. S. III
24	Inhumación adulta	105,106,107,108,109,110,	Romano, Bajoimperial (III-V)
25	Inhumación infantil	111,112,113,114,115,116,	Romano, s.III
26	Inhumación juvenil	117,118,119,	Romano, s. III
27	Restos de una posible inhumación	120,121,	Romano, Bajoimperial (III-V)
28	Inhumación infantil arrasada	122,123,124,130,131,	Romano, Bajoimperial (III-V)
29	Inhumación adulta	125,126,128,132,133,134,	Romano, Bajoimperial (III-V)
30	Inhumación adulta	127,129,135,136,137,	Romano, s. III
31	Inhumación adulta	138,139,140,141,142,143,	Romano, m.s.III
32	Inhumación adulta	144,145,146,147,	Romano, s.III



LISTADO DE UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS

Nº. Reg.	Nº Intervención	Nombre	Situación
8015	Hoja: 02N, 02S	Vía de la plata 1999	Avda. Vía de la plata s/n

UE	Identificación	Anterior a:	Coetáneo a:	Posterior a:	A	Cronología
0	Superficie desde la que se comienza la excavación			1		Siglos XIX-XXI
1	Nivel superficial	0		5, 2, 9,		Siglos XIX-XXI
2	Solución de continuidad	1,9		3		No determinado
3	Nivel de tierra arcillosa	2,4		Roca,		No determinado
4	Muro	1,11,9, 73		2, 3, Roca		Moderno-Contemporáneo.
5	Nivel de roca picada con fragmentos de ladrillos	1		6, 7		No determinado
6	Relleno de la fosa ue 8.	5,7		8		Romano
7	Tumba anima, (de un gallo)	5		6, 8		Romano
8	Fosa excavada en la roca	6,7		Roca		Romano
9	Nivel de derrumbe del muro ue4.	1	73	4, 2		Moderno-Contemporáneo
10	Pintas de cal, ladrillo y opus signinum	1, 2,11		14, 15	1	Romano
11	Fosa Sondeo			4, 10, Roca, 1, 2, 3		1995
12	Sondeo			1, 2, 3, Roca		1995
13	Sondeo			1, 2, 3, Roca, 33, 34, 35		1995
14	Relleno de tierra y roca picada	10		17, 15	1	Romano
15	Fosa de inhumación	14, 10,16		3, Roca	1	Romano
16	Estructura de ladrillos de la inhumación	17,18		15	1	Romana
17	Relleno de tierra	14		18, 16	1	Romano
18	Inhumación (restos humanos)	17		16	1	Bajoimperial (III-V)
19	Fosa	102, 103,20, 104		Roca, 3	2	s.III
20	Cubierta de ladrillos	102		19	2	s. III
21	Estructura (caja de ladrillos) de la inhumación.	25,22,24		23	3	s.III
22	Relleno	25		24, 21	3	s.III
23	Fosa	25,21, 24		3, Roca	3	Bajoimperial (III-V)
24	Inhumación (restos humanos)	22		21, 23	3	Bajoimperial (III-V)

UE	Identificación	Anterior a:	Coetáneo a:	Posterior a:	A	Cronología
25	Relleno	2		22, 21, 23	3	Bajoimperial (III-V)
26	Tubo cerámico de libaciones	2		27	4	Bajoimperial (III-V)
27	Relleno de tierra arcillosa y roca picada	2,26		29, 28	4	Bajoimperial (III-V)
28	Fosa	27,34,29		Roca, 3	4	Bajoimperial (III-V)
29	Inhumación (restos humanos y objetos del ajuar)	27		28	4	s.III
30	Relleno de tierra rojiza y roca picada	2		32, 31	5	Bajoimperial (III-V)
31	Fosa para una inhumación infantil	30,32		Roca, 3	5	Bajoimperial (III-V)
32	Inhumación infantil-juvenil.	30		31	5	Bajoimperial (III-V)
33	Relleno de tierra arcillosa y roca picada	2,13		35, 34	6	Bajoimperial (III-V)
34	Fosa para depositar la inhumación ue 35.	33,13,35		Roca, 3, 28	6	Bajoimperial (III-V)
35	Inhumación(restos humanos)	33,13		34	6	Bajoimperial (III-V)
36	Relleno de la inhumación	2		37, 38	7	Bajoimperial (III-V)
37	Inhumación infantil-juvenil	36		38	7	Bajoimperial (III-V)
38	Fosa de la inhumación ue37.	36,37		Roca, 3	7	Bajoimperial (III-V)
39	Inscripciones reutilizadas ¿Ofrenda-Señalización?	41		40	8	A partir de la 2ª m. del s.II
40	Fosa	41,42, 39.		3, Roca	8	Bajoimperial (III-V)
41	Relleno de la inhumación	2		42, 39, 40	8	Bajoimperial (III-V)
42	Inhumación femenina	41		40	8	Bajoimperial (III-V)
43	Fosa	44,45		Roca, 3	9	Bajoimperial (III-V)
44	Relleno	2		45, 43	9	Bajoimperial (III-V)
45	Inhumación infantil	44		43	9	Bajoimperial (III-V)
46	Cubierta de inhumación	47		48, 49	10	Bajoimperial (III-V)
47	Ultimo relleno cronológicamente de la fosa de inhumación ue 48	2		46, 48	10	Bajoimperial (III-V)
48	Fosa de inhumación	49, 47,46, 50		Roca, 3	10	Bajoimperial (III-V)



UE	Identificación	Anterior a:	Coetáneo a:	Posterior a:	A	Cronología
49	Relleno de la inhumación bajo la cubierta.	46		50, 48	10	Bajoimperial (III-V)
50	Inhumación infantil/juvenil	49		48	10	Bajoimperial (III-V)
51	Fosa de inhumación	52,53		Roca, 3	11	Bajoimperial (III-V)
52	Relleno de la fosa ue 51.	2		53, 51	11	Bajoimperial (III-V)
53	Inhumación adulta	52		51	11	Bajoimperial (III-V)
54	Fosa de inhumación	55,56		Roca, 3	12	Bajoimperial (III-V)
55	Relleno de la fosa 54	2		56, 54	12	Bajoimperial (III-V)
56	Inhumación infantil	55		54	12	Bajoimperial (III-V)
57	Fosa de inhumación	58,59		3, Roca	13	Bajoimperial (III-V)
58	Relleno de la fosa ue 57	2		59, 57	13	Bajoimperial (III-V)
59	Inhumación adulta	58		57	13	m. s. III d.C
60	Fosa de inhumación	61,62		Roca, 3	14	Bajoimperial (III-V)
61	Relleno de la fosa ue 60.	2		62, 60	14	Bajoimperial (III-V)
62	Inhumación adulto	61		60	14	s.III
63	Relleno	2		64, 67, 66, 69	15	Bajoimperial (III-V)
64	Cubierta de la inhumación	63,65		66, 67	15	Bajoimperial (III-V)
65	Fosa de sondeo arqueológico			64, Roca, 3, 2, 1, 70, 71		1995
66	Estructura de ladrillos (caja)	63,68, 67,64		69	15	Bajoimperial (III-V)
67	Relleno	63,64		68, 66	15	Bajoimperial (III-V)
68	Inhumación adulta	67		66, 69	15	s.III
69	Fosa de la inhumación	63,68, 66		Roca, 3	15	Bajoimperial (III-V)
70	Relleno	2,65		72, 71	16	Bajoimperial (III-V)
71	Fosa de inhumación	70,65,72		Roca, 3	16	Bajoimperial (III-V)
72	Inhumación infantil	70,65		71	16	Bajoimperial (III-V)
73	Nivel de drumbre del muro ue 4.	1	9	4, 2		Siglos XIX-XXI
74	Relleno	2,77		76, 75	17	Bajoimperial (III-V)
75	Fosa de inhumación	74,77,76		Roca, 3	17	Bajoimperial (III-V)
76	Inhumación adulta	74		75	17	Bajoimperial (III-V)
77	Zanja contemporánea			75, 74, 1, 2, 3, 82, 98, 99, 97, Roca		1995-96
78	Relleno de la fosa de inhumación 79.	2		80, 79	18	Bajoimperial (III-V)
79	Fosa de inhumación	78,80		Roca, 3	18	Bajoimperial (III-V)

UE	Identificación	Anterior a:	Coetáneo a:	Posterior a:	A	Cronología
80	Inhumación adulta	78		79	18	1ª m. s.III
81	Relleno de inhumación	2,77		83, 82	19	Bajoimperial (III-V)
82	Fosa de inhumación	81,77,83		Roca, 3, 84, 85	19	Bajoimperial (III-V)
83	Inhumación adulta	81		82	19	s.III
84	Fosa de inhumación	86,82,85, 87		Roca, 3	20	Bajoimperial (III-V)
85	Delimitación con téglulas de la fosa ue 84.	82,86		84	20	Bajoimperial (III-V)
86	Relleno de inhumación	82		87, 84, 85	20	Bajoimperial (III-V)
87	Inhumación adulta	86		84	20	Bajoimperial (III-V)
88	Cubierta de téglulas	90		91, 89	21	Bajoimperial (III-V)
89	Fosa de inhumación	90, 91,88, 92		Roca, 3	21	Bajoimperial (III-V)
90	Relleno que cubre la cubierta ue 88.	2		88, 89	21	Bajoimperial (III-V)
91	Relleno que cubre a la inhumación ue 92.	88		92, 89	21	Bajoimperial (III-V)
92	Inhumación adulta	91		89	21	Bajoimperial (III-V)
93	Cubierta de téglulas	2		94, 95	22	Bajoimperial (III-V)
94	Relleno de la inhumación.	93		96, 95	22	Bajoimperial (III-V)
95	Fosa de inhumación	94,96, 93		3	22	Bajoimperial (III-V)
96	Inhumación infantil	94		95	22	Bajoimperial (III-V)
97	Sondeo arqueológico	77		98, 99		1995-96
98	Fosa de inhumación	99,97, 77,101,100		Roca, 3	23	Bajoimperial (III-V)
99	Relleno de la inhumación	2,97, 77		100, 98, 101	23	Bajoimperial (III-V)
100	Inhumación adulta	99		98	23	1ª m. s.III
101	Enlucido de la fosa de inhumación	99		98	23	Bajoimperial (III-V)
102	Relleno	2		20, 19	2	Bajoimperial (III-V)
103	Relleno			104, 19	2	Bajoimperial (III-V)
104	Inhumación de un individuo adulto	103		19	2	220-270
105	Fosa de inhumación	109, 106, 107, 108		Roca, 3	24	Bajoimperial (III-V)
106	Relleno	2		107, 105	24	Bajoimperial (III-V)
107	Cubierta de ladrillos	106		108, 105	24	Bajoimperial (III-V)
108	Losa de mármol (Cubierta con mármol reutilizado)	107		105	24	Bajoimperial (III-V)
109	Tierra al interior de la inhumación	108		110, 105	24	Bajoimperial (III-V)
110	Inhumación adulta	109		105	24	Bajoimperial (III-V)



UE	Identificación	Anterior a:	Coetáneo a:	Posterior a:	A	Cronología
111	Aglomeración de ladrillos	113		112	25	A partir del s.II-III
112	Cubierta de ladrillos.	113,111		114	25	s.III
113	Relleno de la fosa que cubre la cubierta	2		112, 111, 114	25	Bajoimperial (III-V)
114	Fosa de inhumación	113,116,112, 115		Roca, 3	25	Bajoimperial (III-V)
115	Inhumación infantil			116	25	Bajoimperial (III-V)
116	Entucido de cal	115		114	25	Bajoimperial (III-V)
117	Relleno	2		119, 118	26	Bajoimperial (III-V)
118	Fosa de inhumación	117		Roca, 3, 120, 121	26	Bajoimperial (III-V)
119	Inhumación juvenil	117		118	26	sIII
120	Fosa de inhumación	121,118		Roca, 3	27	Bajoimperial (III-V)
121	Relleno de inhumación	2,118		120	27	Bajoimperial (III-V)
122	Fosa de inhumación	130,126,131, 123		Roca, 3	28	Bajoimperial (III-V)
123	Cubierta de tégulas.	126		122, 130	28	Bajoimperial (III-V)
124	Desnivel en la fosa de inhumación		122		28	Bajoimperial (III-V)
125	Cubierta de mármol			126, 132	29	Bajoimperial (III-V)
126	Fosa de inhumación	125		3, Roca, 122, 123, 129, 130, 135, 136	29	Bajoimperial (III-V)
127	Cubierta de ladrillos.			129, 137	30	Bajoimperial (III-V)
128	Placa de mármol	137		135	29	Bajoimperial (III-V)
129	Fosa de inhumación	137,126,127, 136		3, Roca	30	Bajoimperial (III-V)
130	Relleno	126,123		131, 122	28	Bajoimperial (III-V)

UE	Identificación	Anterior a:	Coetáneo a:	Posterior a:	A	Cronología
131	Restos de una inhumación infantil	130,126		122	28	Bajoimperial (III-V)
132	Relleno	127		133, 134, 126, 128	29	Bajoimperial (III-V)
133	Inhumación adulta	132,125		134	29	Bajoimperial (III-V)
134	Placa de mármol colocada como base de la fosa.	132,133		126	29	Bajoimperial (III-V)
135	Inhumación adulta	137,126,128		136	30	s.III
136	Base de mármol de la inhumación	137,126,135, 128		129	30	Bajoimperial (III-V)
137	Relleno	127		135, 136, 129, 128?	30	Bajoimperial (III-V)
138	Relleno sobre la cubierta	2		140, 141, 139	31	Bajoimperial (III-V)
139	Fosa de inhumación	138, 142, 141, 140, 143		3, Roca	31	Bajoimperial (III-V)
140	Cubierta de ladrillos	138		139, 141	31	Bajoimperial (III-V)
141	Placa de mármol perteneciente a la cubierta.	138,140		139, 143	31	Bajoimperial (III-V)
142	Relleno			143, 139	31	Bajoimperial (III-V)
143	Inhumación adulta	142,141		139	31	m. s.III
144	Fosa de inhumación	145,146, 147		3, Roca	32	Bajoimperial (III-V)
145	Relleno de la inhumación	2		146, 147, 144	32	Bajoimperial (III-V)
146	Restos de la cubierta de ladrillos.	145		144	32	Bajoimperial (III-V)
147	Inhumación adulta.	145		144	32	s.III

LISTADO DE MATERIALES

Nº. Reg.	Nº Intervención	Nombre	Situación
8015	Hojas: 02N, 02S	Vía de la plata 1999	Avda. Vía de la Plata s/n

U.E.	Nº	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma, grupo, subgrupo	Cronología	Observaciones
1	1	1						Numismática, Bronce	Contemporáneo, s. XIX	Moneda de Isabel II
1	2	1						Numismática, Bronce	Contemporáneo, s.XIX	Moneda de Isabel II
16	1						3	Tijeras de hierro, Objetos metálicos, Tijeras	Romano, Bajoimperial (III-V)	
18	1						X	Tipo 1 Smit Nolen, Cerámica, De mesa	Romano, des de f. s. I hasta s. III y IV	
24	1						30	Derivada de la Dres. 10, Deneveau X A y B, Cerámica, Lucerna	Romano, 1º m. s. III	En el disco aparece la representación de uan barca con un personaje central



U.E.	Nº	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma, grupo, subgrupo	Cronología	Observaciones
24	2						3	Materiales Vitreos, Vajilla	Romano, Bajoimperial (III-V)	Pequeño recipiente de vidrio blanco con la base de forma pentagonal
24	3						x	Materiales Vitreos, Vajilla	Romano, Bajoimperial (III-V)	Botella de vidrio azulado, cuello cilíndrico y labio engrosado y exvasado.
24	4	1						Objetos metálicos, Aguja	Romano, No determinada	Aguja de bronce, le falta la punta. Longitud: 8'3cm.
24	5	1						¿Tipo 1 b Smit Nolen?, Cerámica, De mesa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Le falta el asa
29	1						35	Forma IV Sánchez, Forma 3b Smit Nolen, Cerámica, De mesa	Romano, Hasta mediados s. III	
29	2						1	Objetos de indumentaria personal, Anillo	Romano, Bajoimperial (III-V)	Anillo de bronce muy fino y con pequeñas incisiones transversales. Diámetro: 1'6cm. Ancho: 1mm.
29	3						3	Objetos de indumentaria personal, Pulsera	Romano, Bajoimperial (III-V)	Pulsera de bronce compuesta por un aro liso y muy fino
29	4						5	Objetos de indumentaria personal, Pulsera	Romano, Bajoimperial (III-V)	Pulsera de hierro formada por un aro liso de 4mm de grosor.
29	5	1						Cerámica, Lucerna	Romano, Primeros años del s. III	El disco está decorado con la representación de un busto femenino sosteniendo dos antorchas, sobre la cabeza tres estrellas. Diana-Hécate-Proserpina. La separación entre el rostrum y el disco viene marcada por unas estrías incisas un poco inclinadas. Paralelos con estrías en el rostrum en Cartago y Mauritanía Tingitana
29	6						57	Objetos de indumentaria personal, Collar	Romano, Bajoimperial (III-V)	57 cuentas circulares muy pequeñas, de vidrio azul intenso.
32	1						26	Objetos metálicos, Clavo	Romano, No determinada	26 clavitos de cabeza redonda y punta curva y corta que aparecieron la mayoría dentro del vaso cerámico.
32	2						x	Objetos metálicos, Cubilete	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cubilete de bronce que podría ser un lintero o un pomo para ungüentos.
32	3	1						Bocal Tipo 45 de Vegas, Cerámica, De mesa	Romano, Desde el s. I al s. III	Bocal cerámico de boca ancha, borde ligeramente exvasado y un asa. Al centro del cuerpo aparece un aligera carena, base plana. Se diferencia del tipo de Vegas por el pie anular y el borde liso. Diam. boca: 8cm. Dia. base: 3'8cm, Altura: 9'5cm.
32	4	1						Tipo 7e, variante 3 Smit Nolen., Cerámica, De mesa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cerámica fina anaranjada tardorromana. Imitación a la Drag. 35
35	1						x	Cerámica, Lucerna	Romano, Bajoimperial (III-V)	Lucerna de disco que ha aparecido muy fragmentada, ha perdido todo el disco y casi todo el rostrum, por lo que no podemos determinar su tipología. Se conserva la base, el ansa y parte de la margo. Ansa perforada y margo sin decoración. Lucerna de pequeñas dimensiones. Longitud máxima: 7'5cm Ancho máximo: 5'5cm.
37	1						11	Tipo Simit Nolen 8d, Cerámica, De mesa	Romano, s. II- III	Forma popular que perdura bastantes años. Incisión en la base en forma de X. Pasta anaranjada. Diam. borde: 17'5cm, Di. pie: 6'3cm.
39	1						1	Epigrafía, Funeraria	Romano, A partir de la segunda mitad del s. II	Inscripción funeraria fragmentada en mármol blanco. Medidas: 27'2 x 18cm. Falta más o menos la mitad de la inscripción. Grosor del epigrafe: 2cm. Medidas de las letras: 1ª línea: 2cm, 2ª 3ª 4ª: 1'8cm, 5ª 6ª: 2cm. Las dos inscripciones tienen el mismo tipo de letra capital con las líneas transversales de las letras E, F, I, T curvas. Enmarcado con una moldura de 1'5cm. D M ASSIODO ... / EUSINTATUS... / UXORI PII... / H. S. E....
39	2	1						Epigrafía, Funeraria	Romano, A partir de la 2ª m. del s. II	Inscripción funeraria completa realizada en mármol blanco. Medidas: 29'5 x 23cm. Grosor: 3'3cm. Altura de las letras: 1ª: 2'5cm, 2ª: 2'3cm, 3ª 4ª 5ª: 2cm, 6ª: 1'8cm. Bordes biselados al interior. Enmarcado por una incisión de 1cm. D M S / MUNATIA EUTYCUSA / ANN. XXIII. / LICINIUS. NICON / UXORI PIENTISSIME / F.E.C.I.T.
42	1	1						Restos faunísticos y vegetales, Malacología (conchas, caracolas, etc.)	Romano, No determinada	
42	2						1	Grupo IV, 3D Amaré, Cerámica, Lucerna	Romano, Bajoimperial (III-V)	Falta todo el disco. Margo decorado con glóbulos o racimos de uva. Ansa perforada con tres líneas incisas. Se conserva en muy mal estado.
42	3	1						Forma 3b Smit Nolen, Cerámica, De mesa	Romano, Medios s. III	
42	4	1						Forma 7e Smit Nolen, Cerámica, De mesa	Romano, Finaliza esta forma a mediados del s. IV	Semejante a la Drag. 35
45	1						12	Objetos metálicos, Clavo	Romano, Bajoimperial (III-V)	12 clavos de hierro que pertenecerían a la caja de madera donde estaba depositado el muerto.
45	2	1						Objetos de indumentaria personal, Cuenta	Romano, No determinada	Cuenta de ámbar de forma redonda con un orificio en el centro y 1'5cm. de diámetro.
45	3	1						Restos faunísticos y vegetales, Malacología (conchas, caracolas, etc.)	Romano, Bajoimperial (III-V)	Caracola pequeña que posiblemente actuó de colgante.
50	1	1						Amaré Grupo IV, 3D, Cerámica, Lucerna	Romano, 1ª m. s. III	Apenas se puede apreciar nada. Decoración del margo posiblemente con racimos de uvas. Disco: Decoración con la representación de I lucha o el juego ritual de 4 jóvenes con un toro.
50	2							Grupo 3a Smit Nolen?, Cerámica, De mesa	Romano, A partir de la 2ª m. del s. II	En el borde tiene dos grafitos en un lado una X y en el otro extremo otra X o Y
50	3						x	Tipo 3 b Smit Nolen, Cerámica, De mesa	Romano, s. II-III	



U.E.	Nº	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma, grupo, subgrupo	Cronología	Observaciones
53	1						x	Materiales Vitreos, Otros	Romano, Bajoimperial (III-V)	Multitud de fragmentos de vidrio azulado muy fino. No se puede determinar la forma. Base plana redonda.
53	2						11	Objetos de indumentaria personal, Tachuela de calzado	Romano, Bajoimperial (III-V)	Las tachuelitas circulares aparecieron a los pies del muerto. Eran unas tachuelas que se encajaban con otras.
53	3						24	Forma IV de Sánchez, forma 3b SmitNolen, Cerámica, De mesa	Romano, Hasta m. s.III	Vaso cerámico de doble asa.
53	4	1						Dres. 30, Cerámica, Lucerna	Romano, s. III	
53	5	1						Cuenco o bol, Cerámica, De mesa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Pasta rojiza bien decantada, alisado exterior. Diam. 11'7 cm Diam. base: 5cm
59	1							Sánchez: Forma IV, Smit Nolen: Forma 3b., Cerámica, De mesa	Romano, Hasta m. s. III	
59	2						8	Tijeritas de hierro, Objetos metálicos, Tijeras	Romano, Bajoimperial (III-V)	
59	3	1						Plato, Cerámica, De mesa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cocción reductora. Diam. base: 12cm. Diam. boca: 17'5cm.
59	4	1						Sánchez: Forma V, Jarrira, Cerámica, De mesa	Romano, s. II-III	Altura: 12cm. Diam. base: 4'7cm.
59	5	1					2	Objetos de indumentaria personal, Anillo	Romano, Bajoimperial (III-V)	Anillo de bronce. Es un aro liso sin ninguna decoración. Diámetro interior: 1'6cm.
59	6	1						Objetos de indumentaria personal, Anillo	Romano, Bajoimperial (III-V)	Anillo de bronce con la huella de haber tenido un sello compuesto de alguna piedra o metal en forma de elipse. Diam. interior: 1'9cm x 1'5cm Ancho del sello: 9mm.
62	1	1						Restos faunísticos y vegetales, Malacología (conchas, caracolas, etc.)	Romano, No determinada	
62	2	1						Forma 3b Smit Nolen, Cerámica, De mesa	Romano, Bajoimperial (III-V)	
62	3							Plato, Mezq. 1958, 131, 11., Cerámica, De mesa	Romano, Bajoimperial (III-V)	Diámetro: 17'8cm. Diámetro base: 14'4cm.
68	1						88	Objetos metálicos, Tachuela	Romano, Bajoimperial (III-V)	88 clavitos de hierro de cabeza redonda y punta corta, la punta aparece doblada
68	2	1						Posiblemente Dr. 28, Cerámica, Lucerna	Romano, s. III	Muy deteriorada, aparecen huellas de fuego. Margo muy resaltado en relieve. El disco está decorado con la efigie de Serapis de perfil a la izquierda.
68	3	1						Concha, Restos faunísticos y vegetales, Malacología (conchas, caracolas, etc.)	Romano, Bajoimperial (III-V)	
68	4	1						Smit Nolen tipo3b- Grupo F forma III, Cerámica, De mesa	Romano, A partir del s. II	
68	5			1				Botella, Cerámica, De mesa	Romano, Bajoimperial (III-V)	
76	1	16						Objetos de indumentaria personal, Tachuela de calzado	Romano, Bajoimperial (III-V)	16 clavitos de hierro posiblemente pertenecientes al calzado. 1cm de largo.
76	2						3	Objetos metálicos, Tijeras	Romano, Bajoimperial (III-V)	De hierro.
80	1	1						Lucerna, Dressel-Lamb. 27, Amaré Grupo IV, 3D, Cerámica, Lucerna	Romano, primera mitad s. III	Rostrum redondeado con delimitación en forma de corazón. Ansa perforada decorada con pequeños círculos iguales a los de la base. Margo profusamente decorado a molde, en relieve, con racimos de uvas intercalos con motivos vegetales. Disco decorado con una cuádriga con el auriga mirando a derecha y portando en su mano derecha la palma de la victoria. Diámetro base: 4'7cm. Longitud: 10'3cm
80	2						X	Vaso de vidrio, Materiales Vitreos, Vajilla	Romano, Bajoimperial (III-V)	Vaso? del que no hemos encontrado paralelos claros. La base es pentagonal. La boca tiene el labio ligeramente exvasado. Vidrio de color blanco.
80	3	10						Clavos de hierro, Objetos metálicos, Clavo	Romano, Bajoimperial (III-V)	Cabeza redonda, La mayoría tienen la punta curva.
80	4						X	Botella de vidrio azul, Materiales Vitreos, Vajilla	Romano, Bajoimperial (III-V)	Botella de vidrio azul, borde abierto. Al estar tan fragmentada no podemos determinar la forma.
83	1	1					13	Dres. 30, Cerámica, Lucerna	Romano, s.III	
83	2	1					12	Hispanica 5, Cerámica, Sigillata Hispanica tardia	Romano, Desde el s. III	Los cuencos no eslampados son las primeras producciones de esta forma: s. III
83	3	1					2	Objetos de indumentaria personal, Anillo	Romano, Bajoimperial (III-V)	Anillo de bronce con sello rectangular también de bronce
83	4	14						Clavos de hierro, Objetos metálicos, Clavo	Romano, Bajoimperial (III-V)	
86	1	1						Objetos metálicos, Cerradura	Romano, Bajoimperial (III-V)	Elemento en bronce que posiblemente pertenezca al cierre de una caja de madera. Tiene 7cm de largo y 1cm de ancho. En el extremo lleva una decoración geométrica con líneas incisas.
92	1	1						Objetos metálicos, Clavo	Romano, Bajoimperial (III-V)	Clavo de hierro de 11'5cm de longitud, cabeza rectangular.
92	2	1					2	Objetos metálicos, Punzón	Romano, Bajoimperial (III-V)	Punzón de hierro de 13'5cm de longitud.

U.E.	Nº	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma, grupo, subgrupo	Cronología	Observaciones
92	3	2						Objetos metálicos, Anilla	Romano, Bajoimperial (III-V)	Dos arandelas circulares de hierro. 1ª 4'3cm de diámetro, 2ª 3'4cm de diámetro.
100	1	1						Dres- Lamb. 27, Amaré Grupo IV 3D., Cerámica, Lucerna	Romano, Primera m. s.III	Rostrum que conserva huellas de uso. Muy deteriorada la superficie por lo que se distingue muy mal la delimitación del rostrum, parece cordiforme. Ansa perforada con tres líneas incisas. El margo está decorado. Escena en la que aparecen dos animales en actitud de movimiento.
100	2		4	1		X	24	Forma 42 b Isings., Materiales Vitreos, Vajilla	Romano, s. III, comienzan a partir de la segunda centuria.	Cuenco de vidrio blanco imitando a la Drag. 35.
100	3	1						Tipo 1 j Smit Nolen., Cerámica, De mesa	Romano, Desde finales del s. I hasta el s. III incluso IV	
104	1	1						Amaré Grupo IV, 3D, Cerámica, Lucerna	Romano, Bajoimperial (III-V)	Decoración del margo con pellas y palmas. Huellas de fuego en el rostrum. Decoración del disco: Figura masculina central que aparece desnuda, en la mano derecha lleva un báculo o lanza, en el brazo izquierdo porta escudo redondo y va arrastrando por los pelos a un personaje femenino también desnudo. En la derecha del disco acomodándose a la circunferencia del mismo aparece un árbol. En el lado izquierdo aparece una herma.
104	2	1						Botella decorada con depresiones. Caldera Grupo V, Materiales Vitreos, Vajilla	Romano, s.III	Depósito globular con depresiones. Alt: 16'8cm, Diam. base: 5'5cm. Diam. labio: 4'5cm.
104	3						8	Restos Oseos, Aguja	Romano, Bajoimperial (III-V)	
104	4	1						Hayes 48 A/ Lamb. 41, Cerámica, Sigillata Africana C	Romano, 220 al 270	
104	5						x	Materiales Vitreos, Vajilla	Romano, Bajoimperial (III-V)	Vidrio blanco. Al estar tan fragmentado no podemos determinar la forma.
111	1						x	Sánchez: Forma V, Cerámica, De mesa	Romano, A partir del s. II-III	Jarra piriforme con la boca troncocónica y cuello corto de paredes curvadas.
112	1	1						Amaré Grupo IV, 3D o B.a., Cerámica, Lucerna	Romano, Bajoimperial (III-V)	Margo decorado con motivos vegetales: racimos de uvas, hojas de vid y perlitias en relieve. Decoración del con Fortuna sentada a la izquierda. En la base tiene la marca del alfarero : la palma con las letras C E.
112	2	1						Smit Nolen Tipo 7e, Cerámica, De mesa	Romano, Finaliza esta forma a mediados del s. IV	Semejante a la Drag. 35.
115	5						x	Materiales Vitreos, Otros	Romano, Bajoimperial (III-V)	Innumerables frgmentos de un recipiente de vidrio blanco muy fino del que nopodemos determinar la forma.
117	1	16						Objetos metálicos, Clavo	Romano, Bajoimperial (III-V)	16clavos de hierro pertenecientes posiblemente a la caja de madera de la inhumación.
117	2	1						Objetos metálicos, Llave	Romano, Bajoimperial (III-V)	LLave de hierro de 4 dientes con la punta un poco curvada.
119	1	1						Amaré Grupo IV, 3D, Cerámica, Lucerna	Romano, Bajoimperial (III-V)	Margo profusamente decorado con racimos de uvas en relieve. Ansa perforada. Disco decorado con las efigies de Isis y Serapis. Longitud: 10'2cm, Ancho 7'2cm.
121	1	8					2	Clavos de hierro, Objetos metálicos, Clavo	Romano, Bajoimperial (III-V)	8 clavos de hierro que posiblente pertenecerían a la caja de madera donde estaría depositado el muerto.
121	2						33	Vaso, Cerámica, De mesa	Romano, Bajoimperial (III-V)	
135	1	1						Amaré Grupo IV 3 D, Deneauve VIII B, Cerámica, Lucerna	Romano, 2ª m. s. II- 1ª m. s. III	Margo decorado con líneas inclinadas e incisas Disco decorado con la representación de Helios. En la base lleva la marca incisa: una palma, sobre ella las letras G E P. Ansa fragmentada de antiguo.
135	2	1						Grupo 7 e Smit Nolen, Cerámica, De mesa	Romano, Apartir del s. III	Imitación en cerámica común a la forma de la Sigillata Hispánica Tardia Hispánica 5.
143	1	1						Numismática, Bronce	Romano, 253 al 268	Moneda en la que en el anverso se observa un cuño mal realizado: (GALLIE)NUS AUG. Busto a la derecha. Reverso: APOLLINI (CONS A)UG. Centauro, en marcha, a la derecha, tensando un arco.
143	2	23						Clavos de hierro, Objetos metálicos, Clavo	Romano, Bajoimperial (III-V)	23 clavos de hierro pertenecientes a la caja donde estaría depositada la inhumación. Distintas medidas de clavos aunque tienen la misma funcionalidad ya que se han encontrado in situ con la forma de la caja. Cabeza máximo: 3 cm. de diámetro, Longitud: 10cm máximo.
145	1	7						Objetos metálicos, Clavo	Romano, Bajoimperial (III-V)	7 clavos de hierro pertenecientes a la caja de madera de la inhumación , todos con la punta curvada.
147	1						x	Dres. 28, Cerámica, Lucerna	Romano, s. III	Muy arrasada. Margo decorado en relieve con racimos de uvas. Ansa perforada con tres líneas incisas. Disco decorado con lo que parece una escena erótica.
147	2						x	Tipo 1 j Smit Nolen, Cerámica, De mesa	Romano, Desde f. s. I hasta s. III e incluso IV.	

Número total de piezas: 90



