



Guión, Dirección y Producción: **Tricicle**  
Actores: **Joan Gràcia, Paco Mir y Carles Sans**  
Dirección Producción Técnica: **Peni Barrachina**  
Ayudante Producción: **Marc Panades**  
Escenografía: **Sebastià Brosa y Laura García**  
Diseño Iluminación: **Lluís Martí**  
Diseño Sonido: **Tarek Rayan**  
Diseño Vestuario: **Anna Güell**  
Ayudante Vestuario: **Patricia Santos**  
Atrezzo: **Tero Guzmán, Rosa Solé, Tito Sánchez**  
Máscaras i Atrezzo **Elisa Ramos**  
Maquinistas: **Tito Sánchez y Patricia Santos**  
Construcción Escenografía: **Tallers Escenografía Sant Cugat**  
Música: **Pere Bardagi**  
Música Adicional: **Jaume Vilaseca**  
Canción: **Fred Heatherton**

**Efectos Especiales:** Enric Masip  
**Realización de Vestuario:** Epoca  
**Diseño Gráfico:** Gagnetwork.com  
**Fotografías:** Carlos Allende  
**Creación Vídeo:** Tricicle  
**Realización y Postproducción del Vídeo:**  
Mariona Omedes y Edit Inedit  
**Sonorización del Vídeo:** Oído  
**Producción del Vídeo:** Trivideo  
**Gerencia:** Pilar Mir  
**Administración:** Silvia Sagué, Pere Blázquez,  
Núria Ferret, Elena Ruiz, África Brasó  
**Con la colaboración:** Teatre-Auditori Sant Cugat  
**Agradecimientos:** Auditori de Cornellà,  
Fundación Joan Miró, Armand Basi, Joel Cortés,  
Álvaro Molina, Pol Torras, Camilo Handling

**GARRICK**

David **Garrick** fue un reconocido actor inglés del siglo XVIII. Estaba tan extraordinariamente dotado para la comedia, que los médicos recomendaban sus actuaciones como una especie de "remedio mágico", capaz de sanar cualquier pena del alma. En términos contemporáneos, podríamos decir que Garrick, sin saberlo, fue el primer risoterapeuta de la historia. Hoy, en pleno siglo XXI, cuando conocemos científicamente que los niños ríen unas trescientas veces al día y los adultos tan sólo unas quince, nos proclamamos sus humildes seguidores y le ofrecemos este espectáculo-homenaje que sólo busca (?sól?) conseguir que el público olvide sus problemas, rompa sus máscaras y se lance a reír con esos cuatrocientos músculos que dicen que tienen que ponerse en marcha para morirse de risa.