

FOTOGRAFÍAS

Luis laforga

DISEÑO DE CARTEL Y PROGRAMA

Luis Laforga
Fernando Urdiales

AGRADECEMOS LA COLABORACIÓN DE LA GERENCIA Y EQUIPO TÉCNICO (MEG) DEL TEATRO DE LAS ARTES DE LAGUNA DE DUERO



CONTACTOS Y DISTRIBUCIÓN

CIRCE PRODUCCIONES TEATRALES
(TEATRO CORSARIO)
RECOLETAS, 4, 2.º A
47006 VALLADOLID (ESPAÑA)
TELS. 34. 983 302 637 / 34. 983 394 957
FAX 34. 983 302 637
E-mail: corsario@teatrocorsario.com
www.teatrocorsario.com

BARRANCO PROMOCIONES TEATRALES

Ramón López-Barranco Velasco
GONDOMAR, 8, 1.º A
47011 VALLADOLID (ESPAÑA)
TELS. 34. 983 266 473 / 34. 983 320 210
Móvil: 639 60 60 98
E-mail: info@ramonbarranco.com

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO
1 hora 35 minutos

Coproduce

 **Junta de Castilla y León**
Consejería de Cultura y Turismo
Fundación Siglo para las Artes de Castilla y León

Compañía concertada con



Artesa
Asociación de Artesanos de Castilla y León

Con la colaboración de:



TEATRO CORSARIO

 **CORSARIO**
25 años de teatro



LOS LOCOS de VALENCIA de Lope de Vega
Versión y dirección Fernando Urdiales

LOS LOCOS DE VALENCIA

Lope de Vega escribió *Los locos de Valencia* a raíz de su estancia en esta ciudad entre 1589 y 1590. Tenía 27 años por entonces y ya había pasado por la cárcel, había guerreado con la Armada Invencible, se había casado con Isabel de Urbina y cumplía en este tiempo una condena de ocho años de destierro fuera de Madrid.

Desde finales de la década de 1570, Valencia era un rico centro comercial a la vez que una capital brillante desde el punto de vista cultural. Nuestro autor no había escrito aún su *Arte Nuevo de hacer comedias* y en la elaboración de este importante manifiesto teatral debieron influir dramaturgos valencianos tales como Cristóbal de Virués, Tárrega y Guillén de Castro, entre otros. Otra circunstancia destacable que, sin duda, contribuyó a configurar el primer teatro lopesco, fue la influencia de los cómicos italianos que utilizaban Valencia como acceso portuario a la Península, importando su famoso género teatral, la *Commedia dell'Arte*, que contribuyó a que esta ciudad fuera en este tiempo una importante plaza teatral.

En *Los locos de Valencia* Lope de Vega retrata la *locura de amor*, uno de los temas recurrentes a lo largo de su obra. De manera ingeniosa y divertida construye el enredo amoroso en un espacio tan particular como es el Hospital de locos. La intriga, lejos de las habituales comedias de capa y espada, tiene un carácter burlesco próximo a la farsa y, curiosamente, los personajes, huyendo de una realidad exterior que les amenaza, encuentran su Arcadia, su escenario de loco enamoramiento en el ámbito del manicomio.

Fernando Urdiales

REPARTO

Floriano	Jesús Peña
Erifila	Rosa Manzano
Valerio	Javier Juárez
Fedra	Mercedes Sáiz
Laida	Ruth Rivera
Pisano	Luis Miguel García
Gerardo	Julio Lázaro
Tomás	Borja Semprún
Martín	Jaime Rodríguez
Verino	Javier Semprún
Liberto	Jaime Rodríguez
Peret	Julio Lázaro
El Caballero	Borja Semprún



ESCENOGRAFÍA

María Eugenia Navajo

REALIZACIÓN ESCENOGRAFÍA

María Eugenia Navajo

Juan Juárez

Miguel Angel Martínez

DCAE

FIGURINES

Lupe Estévez

REALIZACIÓN VESTUARIO

Rosa Álvarez

Yolanda Urquiza

Juan José Delgado

Lupe Estévez

Olga Mansilla

TRAMOYA

Miguel Angel Martínez

ILUMINACIÓN

Javier Martín

MÚSICA

Juan Carlos Martín

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

Javier Juárez

VERSIÓN Y DIRECCIÓN

Fernando Urdiales