



CUARTA PARED

compañía de teatro

gira 2002-2003

Las Manos

Trilogía de la Juventud I

de JOSÉ RAMÓN FERNÁNDEZ, YOLANDA PALUN y JAVIER G. YAGÜE

Las Manos es la historia de una generación de jóvenes cuya vida transcurre en el campo.

Las Manos es una indagación temática y lingüística inhabitual en nuestra nueva dramaturgia.

Las Manos es un rescate de la memoria familiar. Es el encuentro de las jóvenes generaciones urbanas con la historia de sus antepasados cercanos, con aquellos hombres y mujeres que dejaron sus pueblos en los años cuarenta y perdieron para siempre el lazo con la tierra; que perdieron, en buena medida, la memoria de los suyos.

Esta historia, que se desarrolla a lo largo de un año, sigue el paso de las estaciones y los cambios que éstas producen en la vida de los personajes.

Es verano, las fiestas, el calor, tiempo de aventuras amorosas y echarse novia.

El otoño, la naturaleza indica que la vida se adormece, el trabajo escasea, la gente piensa en marcharse y buscar perspectivas. Invierno, la estación más dura, la estación de las muertes, los jóvenes ven cómo sus mayores se van y se preguntan por el sinsentido de una vida entregada al trabajo sin ningún fruto.

La primavera, las bodas y comuniones, los nacimientos, vuelve la vida, las parejas piensan en el futuro.

Un futuro que rompe la llegada de la máquina: ahuyenta el trabajo y roba la comida.

Aquí no hay futuro.

CUARTA PARED

compañía de teatro

gira 2002-2003

Las Manos

Trilogía de la Juventud I

Ficha Artística y Técnica

Autores

JOSÉ RAMÓN FERNÁNDEZ
YOLANDA PALLÍN
JAVIER G. YAGÜE

Intérpretes

AUDREY AMIGO
JESÚS ASENSI
ESPERANZA ELIPE
FÉLIX ESTAIRE
EUGENIO GÓMEZ
ASU RIVERO

Personajes

BERTA/NIQUE
PACIANO/EL BRUSCO
LIDIA/TÍA REME
JUAN/EL CURA
COSME/ABELCRÍN
QUETI

Espacio escénico e iluminación

JUAN SANZ Y MIGUEL ÁNGEL COSO

Personal Técnico en Gira

EDUARDO VIZUETE
JAIME BUSONS

Música

LA MUSGAÑA

Vestuario

CUARTA PARED

Producción

CUARTA PARED

Dirección

JAVIER G. YAGÜE

Espectáculo producido por la Compañía Cuarta Pared en colaboración con la Consejería de las Artes de la Comunidad de Madrid.
Compañía asociada a Artemad.



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE LAS ARTES
Reserva de Derechos de Propiedad Cultural



Trilogía de la juventud es el repaso a la evolución de los paradigmas que han definido a la juventud española del siglo XX y a la que ahora estrena el siglo XXI. Es una reflexión sobre el paso a la vida adulta en el contexto de la sociedad a la que se pertenece.

Las Manos muestra la España rural de los 40, jóvenes marcados por la represión y la pobreza, el ritmo perpetuo de las estaciones y la resignación. En **Imagina**, los protagonistas son unos chicos entusiastas inmersos en la utopía de los 70, que crecen al calor de una fábrica en el extrarradio de una gran ciudad, ansiosos de libertad en una dictadura que toca a su fin. En **24/7**, última producción del ciclo, son jóvenes contemporáneos y absolutamente urbanos que consumen tecnología y ocio, que miden con otros parámetros el transcurso natural del tiempo: la vida no tiene cierre.

El extraordinario éxito de la Trilogía (hasta la fecha, más de 250.000 espectadores en más de cincuenta ciudades) lleva a pensar que este recorrido atañe también a muchos jóvenes y no tan jóvenes espectadores de nuestros días.

Fechas de estreno

Las manos

23 de febrero de 1999

Imagina

1 de marzo de 2001

24/7

24 de octubre de 2002

Premios

Cuartapared

- Premio Max 2000 al mejor productor privado de Artes escénicas

Las manos

- Premio Max 2002 al mejor autor teatral
- Premio de la crítica teatral de Valencia como Mejor espectáculo de la temporada 2000/01
- El premio el Ojo Crítico de Teatro en 1999
- El premio La Celestina en 1999
- Premio Mejor espectáculo en la Feria de Huesca 1999
- Premio Mejor escenografía Premios ADÉ de Teatro 1999

Imagina

- Premio al Mejor montaje del año 2001según los lectores de El País de las Tentaciones

INFORMACIÓN
COMPAÑÍA CUARTA PARED
ERCILLA, 17 . 28005 MADRID
TLF. 91 517 23 17
FAX: 91 517 11 44
cuartapared@cuartapared.es
www.cuartapared.es