



Raquel Gutiérrez Sebastián

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 18/01/2021

v 1.4.3

355dc578f6156b58f6dc2dc1bcf9acd7

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Raquel Gutiérrez Sebastián es profesora de piano por el Conservatorio Jesús de Monasterio de Santander (1984), licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Valladolid (1989), doctora en Filología por la Universidad de Santiago de Compostela (2000) y experta en Español como Lengua extranjera por la UIMP.

Inició su trayectoria docente como agregada de Bachillerato de Lengua y Literatura (oposición de 1990), desempeñó el puesto de asesora de formación del profesorado en el CIEFP de Santander y fue tutora de la UNED de Cantabria y profesora asociada de la Universidad de Cantabria de 2009 a 2011. En 2011 obtuvo la plaza de profesora titular de la Universidad de Cantabria (área de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Departamento de Filología).

Como investigadora acredita dos sexenios de investigación, es especialista en la narrativa española del siglo XIX, en particular en Pereda, al cuyo estudio dedicó su tesis doctoral y diversos trabajos de investigación, la literatura con imágenes en el siglo XIX, la novela y la crítica literaria en el siglo XX y el álbum ilustrado.

Ha participado en cinco proyectos de investigación nacionales de I+D+i, lidera un grupo de investigación financiado por la Universidad de Cantabria, ha participado en cinco proyectos internacionales (regionales franceses, región de Aquitania) y ha organizado y dirigido nueve Congresos Internacionales.

Es Vicepresidenta de la Sociedad Menéndez Pelayo, directora de la revista Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo, ha desempeñado diversos cargos académicos en la Universidad de Cantabria (directora de cursos de verano y directora del área de estudiantes del Vicerrectorado de Estudiantes y Emprendimiento (2016-2021).

Ha obtenido junto con otros investigadores el Premio Nacional de Edición Universitaria (mejor coedición) otorgado por la UNE (Unión de Editoriales Universitarias Españolas) por la obra Historia de la literatura española ilustrada del siglo XIX, coeditada por la Universidad de Cantabria y la Universidad de Santiago de Compostela.

Ha obtenido el Premio Isabel Torres a investigaciones en estudios de las mujeres y del género otorgado por la Universidad de Cantabria por la monografía Consuelo Berges, el rastro oculto de una voz libertaria (2020).



Raquel Gutiérrez Sebastián

Apellidos: **Gutiérrez Sebastián**
 Nombre: **Raquel**
 Sexo: **Mujer**
 Teléfono fijo: **942587735**
 Correo electrónico: **gsebastianr@unican.es**
 Teléfono móvil: **625645280**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: DIRECTOR DE ÁREA
Fecha de inicio: 16/05/2016
Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Funciones desempeñadas: DIRECTORA DEL ÁREA DE ESTUDIANTES CON FUNCIONES DE DIRECTORA DEL SOUCAN

Entidad empleadora: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA, FACULTAD DE EDUCACION
Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad
Fecha de inicio: 08/06/2011
Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Funciones desempeñadas: Profesor Titular de Universidad DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Entidad empleadora: Universidad de Cantabria **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Filología, Universidad de Cantabria
Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad
Fecha de inicio: 08/06/2011
Modalidad de contrato: Funcionario/a
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Funciones desempeñadas: Completa

Entidad empleadora: Universidad de Cantabria

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	UNIVERSIDAD DE CANTABRIA	Profesor Asociado LOU DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA	29/10/2009
2			01/09/2002



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1** **Nombre del título:** Experta Universitaria en Enseñanza del Español como lengua extranjera
Entidad de titulación: Universidad Internacional Menéndez Pelayo
Fecha de titulación: 27/01/2006
- 2** **Nombre del título:** Profesora de Piano
Entidad de titulación: Conservatorio de Música Jesús de Monasterio
Fecha de titulación: 02/08/1989
- 3** **Nombre del título:** Licenciada en Filología Hispánica
Entidad de titulación: Universidad de Valladolid
Fecha de titulación: 01/07/1989

Doctorados

Programa de doctorado: Doctor en Filología Hispánica
Entidad de titulación: UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA
Fecha de titulación: 04/07/2000
Título de la tesis: Entre el costumbrismo y la novela regional: Análisis de las primeras novelas de José María de Pereda (1876-1882)
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés		A1	A1	A1	A1
Francés		A1	A1	A1	A1

Actividad docente



Formación académica impartida

1 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Aprendizaje y Enseñanza de la Lengua Castellana y la Literatura
Titulación universitaria: Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria
Frecuencia de la actividad: 9
Fecha de finalización: 01/10/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5,99
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

2 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Diseño de Proyectos de Investigación en Segundas Lenguas / Second Language Research Project Design
Titulación universitaria: Máster Universitario en Aprendizaje y Enseñanza de Segundas Lenguas/Second Language Learning and Teaching
Frecuencia de la actividad: 6
Fecha de finalización: 01/10/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 0,8
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

3 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Ilustración y Lenguaje Gráfico
Titulación universitaria: Grado en Magisterio en Educación Infantil
Frecuencia de la actividad: 9
Fecha de finalización: 01/10/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

4 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Practicum I
Titulación universitaria: Grado en Magisterio en Educación Infantil
Frecuencia de la actividad: 7
Fecha de finalización: 01/10/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 0,72
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

5 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Practicum I
Titulación universitaria: Grado en Magisterio en Educación Primaria
Frecuencia de la actividad: 6
Fecha de finalización: 01/10/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1,44
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA



- 6** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Practicum II
Titulación universitaria: Grado en Magisterio en Educación Infantil
Frecuencia de la actividad: 4
Fecha de finalización: 01/10/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1,08
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
- 7** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Codirección tesis doctoral doctoranda JACKELINE SUSANN SOUZA DA SILVA
Titulación universitaria: INVESTIGACION AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA. USAL
Frecuencia de la actividad: 2
Fecha de finalización: 01/10/2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 0,25
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
- 8** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Codirección tesis doctoral doctoranda LETICIA FERNANDEZ SANTIAGO
Titulación universitaria: INVESTIGACION AVANZADA EN LENGUA Y LITERATURA. USAL
Frecuencia de la actividad: 2
Fecha de finalización: 01/10/2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 0,25
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
- 9** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Codirección tesis doctoral doctorando ALEJANDRO FERNANDEZ GONZALEZ
Titulación universitaria: Programa de Doctorado en Género y Diversidad. UNIV. OVIEDO
Frecuencia de la actividad: 2
Fecha de finalización: 01/10/2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 0,25
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
- 10** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Codirección tesis doctoral doctorando PAULINO PUMAREJO GOMEZ
Titulación universitaria: ESTUDIOS LINGUISTICOS Y LITERARIOS. UNED
Frecuencia de la actividad: 2
Fecha de finalización: 01/10/2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 0,25
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
- 11** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROGRAMA FORMACIÓN TRANSVERSAL EDUC
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 01/10/2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2



Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

- 12** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Practicum III
Titulación universitaria: Grado en Magisterio en Educación Infantil
Frecuencia de la actividad: 5
Fecha de finalización: 01/10/2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 0,72
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
- 13** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Practicum III
Titulación universitaria: Grado en Magisterio en Educación Primaria
Frecuencia de la actividad: 6
Fecha de finalización: 01/10/2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5,04
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
- 14** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Taller de Narración Oral
Titulación universitaria: Máster Universitario en Investigación Educativa
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 01/10/2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
- 15** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Literatura e Imagen del Siglo XIX
Titulación universitaria: Programa Sénior
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 01/10/2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2,9
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
- 16** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROGRAMA FORMACION TRANSVERSAL EDUC
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 01/10/2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 0,5
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
- 17** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Didáctica de la Lengua Oral y Escrita en Primaria
Titulación universitaria: Grado en Magisterio en Educación Primaria
Frecuencia de la actividad: 2
Fecha de finalización: 01/10/2016



Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 7,34
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

18 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: G1385 Teoría de la Literatura y del Arte I (G-HISPANICOS)
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 01/10/2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

19 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Historia de la Literatura Española I
Titulación universitaria: Programa Senior Ciclo de Especialidades
Frecuencia de la actividad: 2
Fecha de finalización: 01/10/2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1,45
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

20 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Practicum II
Titulación universitaria: Grado en Magisterio en Educación Primaria
Frecuencia de la actividad: 3
Fecha de finalización: 01/10/2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 0,72
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

21 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: G1385 Teoría de la Literatura y del Arte I (G-HISPANICOS)
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 01/10/2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 7,2
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

22 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Literatura Infantil y Educación Literaria en Primaria
Titulación universitaria: Grado en Magisterio en Educación Primaria
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 01/10/2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5,46
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

23 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Trabajo Fin de Grado (G-HISPANICOS)
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 01/10/2015



Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1,5
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

24 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Ilustración y Lenguaje gráfico
Titulación universitaria: Grado de Magisterio Infantil Grado de Magisterio Primaria
Frecuencia de la actividad: 2
Fecha de finalización: 20/09/2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 30
Entidad de realización: Facultad de Educación Universidad de Cantabria

25 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Literatura y cine
Titulación universitaria: Máster en enseñanza/aprendizaje de segundas lenguas
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 25/02/2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 15
Entidad de realización: Facultad de Educación Universidad de Cantabria

26 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Hablar, escribir y pensar en la escuela del siglo XXI
Titulación universitaria: Máster de Innovación Educativa
Frecuencia de la actividad: 4
Fecha de finalización: 09/02/2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 15
Entidad de realización: Facultad de Educación Universidad de Cantabria

27 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Aprendizaje y enseñanza de la lengua castellana y la literatura
Titulación universitaria: Máster de Profesorado de Educación Secundaria
Frecuencia de la actividad: 3
Fecha de finalización: 02/02/2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 90
Entidad de realización: Facultad de Educación Universidad de Cantabria

28 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Didáctica de la Lengua Escrita y Literatura Infantil en la Etapa 0-6
Titulación universitaria: Grado en Magisterio en Educación Infantil
Frecuencia de la actividad: 3
Fecha de finalización: 01/10/2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3,73
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA



- 29** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: G1385 Teoría de la Literatura y del Arte I (G-HISPANICOS)
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 01/10/2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 7,2
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
- 30** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: G1390 Teoría de la Literatura y el Arte II (G-HISPANICOS)
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 01/10/2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 7,2
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
- 31** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Hablar, Escribir y Pensar en la Escuela del Siglo XXI
Titulación universitaria: Máster Universitario en Investigación e Innovación en Contextos Educativos
Frecuencia de la actividad: 5
Fecha de finalización: 01/10/2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1,63
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
- 32** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Literatura y Cine como Herramientas Didácticas en el Aula de Lenguas / Literature and Cinema as a Didactic Tool in the Language Classroom
Titulación universitaria: Máster Universitario en Aprendizaje y Enseñanza de Segundas Lenguas/Second Language Learning and Teaching
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 01/10/2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1,8
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
- 33** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Didáctica de la lengua escrita y Literatura Infantil 0-6
Titulación universitaria: Grado de Magisterio
Frecuencia de la actividad: 3
Fecha de finalización: 10/03/2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Facultad de Educación Universidad de Cantabria
- 34** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: (G-HISPANICOS): G1385 Teoría de la Literatura y del Arte I
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 01/10/2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6,45



Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

- 35** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: (G-HISPANICOS): G1390 Teoría de la Literatura y del Arte II
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 01/10/2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6,45
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
- 36** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Didáctica de la lengua escrita y Literatura Infantil 0-6
Titulación universitaria: Grado de Magisterio
Frecuencia de la actividad: 3
Fecha de finalización: 28/06/2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Facultad de Educación Universidad de Cantabria
- 37** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Club de Lectura para la Educación en Valores
Titulación universitaria: Cursos Transversales
Frecuencia de la actividad: 16
Fecha de finalización: 01/10/2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,33
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
- 38** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Literatura Contemporánea
Titulación universitaria: MAESTRO. ESPECIALIDAD EDUCACION PRIMARIA
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 01/10/2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1,2
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
- 39** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Literatura Contemporánea
Titulación universitaria: MAESTRO. ESPECIALIDAD LENGUA EXTRANJERA
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 01/10/2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1,2
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
- 40** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Literatura Contemporánea
Titulación universitaria: MAESTRO. ESPECIALIDAD EDUCACION INFANTIL
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 01/10/2011



Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3,6
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

41 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Literatura en la Educación Infantil
Titulación universitaria: MAESTRO. ESPECIALIDAD EDUCACION INFANTIL
Frecuencia de la actividad: 3
Fecha de finalización: 01/10/2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

42 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Prácticas de Enseñanza II
Titulación universitaria: MAESTRO. ESPECIALIDAD EDUCACION PRIMARIA
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 01/10/2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 0,3
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

43 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Prácticas de Enseñanza II
Titulación universitaria: MAESTRO. ESPECIALIDAD EDUCACION FISICA
Frecuencia de la actividad: 2
Fecha de finalización: 01/10/2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1,2
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

44 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Literatura Infantil
Titulación universitaria: MAESTRO. ESPECIALIDAD EDUCACION INFANTIL
Frecuencia de la actividad: 2
Fecha de finalización: 01/10/2010
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

45 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Prácticas de Enseñanza I
Titulación universitaria: MAESTRO. ESPECIALIDAD EDUCACION FISICA
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 01/10/2010
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 0,3
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA



- 46** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Prácticas de Enseñanza I
Titulación universitaria: MAESTRO. ESPECIALIDAD EDUCACION PRIMARIA
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 01/10/2010
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 0,3
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
- 47** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Prácticas de Enseñanza I
Titulación universitaria: MAESTRO. ESPECIALIDAD LENGUA EXTRANJERA
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 01/10/2010
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 0,3
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
- 48** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Prácticas de Enseñanza I
Titulación universitaria: MAESTRO. ESPECIALIDAD EDUCACION INFANTIL
Frecuencia de la actividad: 2
Fecha de finalización: 01/10/2010
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 0,3
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
- 49** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Prácticas de Enseñanza II
Titulación universitaria: MAESTRO. ESPECIALIDAD EDUCACION INFANTIL
Frecuencia de la actividad: 2
Fecha de finalización: 01/10/2010
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 0,3
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
- 50** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Literatura y su Didáctica
Titulación universitaria: MAESTRO. ESPECIALIDAD LENGUA EXTRANJERA
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 01/10/2009
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2,5
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
- 51** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Literatura y su Didáctica
Titulación universitaria: MAESTRO. ESPECIALIDAD EDUCACION PRIMARIA
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 01/10/2009
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos



Nº de horas/créditos ECTS: 4,5

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** Trabajo Fin de Grado. Literatura Infantil y Trastorno del Espectro Autista: Una Propuesta de Intervención
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: SOB.
Fecha de defensa: 23/07/2020
- 2 Título del trabajo:** Trabajo Fin de Grado. Estudio de Caso sobre Educación y Formación Literaria en Varios Centros Educativos
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: SOB.
Fecha de defensa: 22/07/2020
- 3 Título del trabajo:** Trabajo Fin de Máster. Tratamiento de La Mitología Grecorromana en Secundaria: Una Propuesta Didáctica para La Asignatura de Cultura Clásica
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: NOT.
Fecha de defensa: 21/07/2020
- 4 Título del trabajo:** Trabajo Fin de Grado. La Literatura Infantil Desde Una Mirada Inclusiva
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: SOB.
Fecha de defensa: 20/07/2020
- 5 Título del trabajo:** Trabajo Fin de Máster. Desmitificando El Amor. Propuesta de Intervención Didáctica en Educación Secundaria sobre Los Mitos de Amor Románticos y sus Posibles Consecuencias Negativas.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: SOB.
Fecha de defensa: 20/07/2020
- 6 Título del trabajo:** Trabajo Fin de Máster. Sab (1841) de Gertrudis Gómez de Avellaneda: Una Edición Didáctica para Cuarto de La ESO.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: SOB.



Fecha de defensa: 20/07/2020

- 7 Título del trabajo:** Trabajo Fin de Máster / Master's Thesis. El Álbum Ilustrado en La Enseñanza del Inglés en Educación Primaria: Propuesta Didáctica
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: APR.
Fecha de defensa: 25/10/2019
- 8 Título del trabajo:** Trabajo Fin de Grado. Análisis del Álbum Ilustrado en Cinco Aulas de Educación Infantil de La Comunidad Autónoma de Cantabria
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: NOT.
Fecha de defensa: 24/10/2019
- 9 Título del trabajo:** Trabajo Fin de Grado. El Álbum Ilustrado en Las Aulas de Campoo
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: NOT.
Fecha de defensa: 24/10/2019
- 10 Título del trabajo:** Trabajo Fin de Grado. Álbumes Ilustrados en Las Aulas de Infantil y Primaria en Cantabria
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: NOT.
Fecha de defensa: 24/10/2019
- 11 Título del trabajo:** Trabajo Fin de Grado. Diseño de Una Propuesta para La Adquisición de La Lengua de Signos como Alternativa al Lenguaje Oral
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: SOB.
Fecha de defensa: 26/09/2019
- 12 Título del trabajo:** Trabajo Fin de Grado. El Desarrollo del Lenguaje Oral en La Etapa de Educación Infantil y Posibles Trastornos
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: SOB.
Fecha de defensa: 26/09/2019
- 13 Título del trabajo:** Trabajo Fin de Grado. El Álbum Ilustrado en Las Escuelas de Cantabria de Educación Infantil y Primaria
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera



Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: SOB.
Fecha de defensa: 26/09/2019

14 Título del trabajo: Trabajo Fin de Grado. Investigación sobre La Presencia del Álbum Ilustrado en Educación Infantil en La Comunidad Autónoma de Cantabria
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: SOB.
Fecha de defensa: 26/09/2019

15 Título del trabajo: Trabajo Fin de Grado. Una Aproximación al Concepto de Disortografía
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: SOB.
Fecha de defensa: 26/09/2019

16 Título del trabajo: Trabajo Fin de Máster. Una Nueva Perspectiva de Benito Pérez Galdós desde Las Aulas de Secundaria
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: NOT.
Fecha de defensa: 18/07/2019

17 Título del trabajo: Trabajo Fin de Máster. Desmitificando El Amor Romántico A Través del Cine en Educación Secundaria
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: APR.
Fecha de defensa: 15/03/2019

18 Título del trabajo: Trabajo Fin de Grado. Análisis del Álbum Ilustrado "De Otra Manera" de Ana Tortosa
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: NOT.
Fecha de defensa: 14/02/2019

19 Título del trabajo: Trabajo Fin de Grado. La Ciudad de Armin Greder en La Enseñanza de Valores: La Utilidad del Álbum Ilustrado
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: NOT.
Fecha de defensa: 14/02/2019



- 20** **Título del trabajo:** Trabajo Fin de Grado. Análisis del Álbum Ilustrado: "La Piedra Azul de Jimmy Liao"
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: NOT.
Fecha de defensa: 11/12/2018
- 21** **Título del trabajo:** Trabajo Fin de Máster. La Poesía de Delmira Agustini: Una Propuesta Didáctica para Cuarto de ESO
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: NOT.
Fecha de defensa: 23/10/2018
- 22** **Título del trabajo:** Trabajo Fin de Grado. Aprendiendo y Sintiendo con Jimmy Liao en Las Aulas de Educación Infantil
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: NOT.
Fecha de defensa: 18/10/2018
- 23** **Título del trabajo:** Trabajo Fin de Grado. La Educación Emocional a Través del Álbum Ilustrado
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: NOT.
Fecha de defensa: 25/09/2018
- 24** **Título del trabajo:** Trabajo Fin de Máster. El Álbum Ilustrado en La Educación Infantil en Cantabria. Los Docentes de Infantil ante los Libros con Imágenes
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: APR.
Fecha de defensa: 10/07/2018
- 25** **Título del trabajo:** Trabajo Fin de Grado. El Sexismo en La Literatura Infantil. El Álbum Ilustrado
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: NOT.
Fecha de defensa: 22/12/2017
- 26** **Título del trabajo:** Trabajo Fin de Grado. Análisis Comparativo de Dos Álbumes Ilustrados: Willy y Hugo y el Árbol Rojo
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: NOT.



Fecha de defensa: 26/10/2017

- 27 Título del trabajo:** Trabajo Fin de Grado. Análisis del Álbum Ilustrado "Hermosa Soledad" de Jimmy Liao
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: NOT.
Fecha de defensa: 10/07/2017
- 28 Título del trabajo:** Trabajo Fin de Máster / Master's Thesis. La Literatura en la Enseñanza del Inglés en Educación Primaria. Análisis de Metodología, Recursos y Formación Docente
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: APR.
Fecha de defensa: 08/03/2017
- 29 Título del trabajo:** Trabajo Fin de Grado. Ventanas Que Se Apagan. Analizando el Sonido de los Colores de Jimmy Liao
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: SOB.
Fecha de defensa: 20/02/2017
- 30 Título del trabajo:** Trabajo Fin de Grado. Análisis de Varios Álbumes Ilustrados Utilizados en las Aulas de Educación Infantil
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: APR.
Fecha de defensa: 26/10/2016
- 31 Título del trabajo:** Trabajo Fin de Grado. El Teatro, Uno Más en la Escuela
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: APR.
Fecha de defensa: 26/10/2016
- 32 Título del trabajo:** Trabajo Fin de Grado. Entrando en el Mundo de S. Tan. Análisis y Propuesta Didáctica de Dos Álbumes
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: APR.
Fecha de defensa: 26/10/2016
- 33 Título del trabajo:** Trabajo Fin de Grado. La Figura del Pintor en el Álbum Ilustrado
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA



Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: SOB.
Fecha de defensa: 12/07/2016

- 34 Título del trabajo:** Trabajo Fin de Grado. El Microrrelato en Educación Infantil: Un Pequeño Mundo para los Más Grandes
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: NOT.
Fecha de defensa: 28/10/2015
- 35 Título del trabajo:** Trabajo Fin de Grado. El Álbum Ilustrado: Análisis de "El Libro Triste" de Michael Rosen
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: NOT.
Fecha de defensa: 28/10/2015
- 36 Título del trabajo:** Trabajo Fin de Grado. Ver, Oír y Sentir las Historias en Educación Infantil
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: SOB.
Fecha de defensa: 28/10/2015
- 37 Título del trabajo:** Trabajo Fin de Máster. Una Propuesta Didáctica para Introducir a los Adolescentes en el Mundo de la Lectura
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: NOT.
Fecha de defensa: 26/10/2015
- 38 Título del trabajo:** Trabajo Fin de Grado. Análisis Comparativo de Tres Versiones de Blancanieves
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: NOT.
Fecha de defensa: 13/07/2015
- 39 Título del trabajo:** Trabajo Fin de Máster. Leer un Clásico. Sotileza de Pereda en las Aulas de Secundaria
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: NOT.
Fecha de defensa: 13/07/2015
- 40 Título del trabajo:** Trabajo Fin de Grado. Análisis y Propuesta Didáctica de un Álbum Ilustrado: Los Amantes Mariposa de Lacombe
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera



Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: NOT.
Fecha de defensa: 24/02/2015

- 41 Título del trabajo:** Trabajo Fin de Grado. El Álbum Ilustrado: El Libro de los Cerdos de Anthony Browne
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: APR.
Fecha de defensa: 24/02/2015
- 42 Título del trabajo:** Acercar la Poesía a través de la Música. Una Propuesta Interdisciplinar para Diversificación
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Cantabria
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: Aprobado
Fecha de defensa: 17/12/2014
- 43 Título del trabajo:** Trabajo Fin de Máster. Acercar la Poesía a través de la Música. Una Propuesta Interdisciplinar para Diversificación
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: APR.
Fecha de defensa: 20/10/2014
- 44 Título del trabajo:** Trabajo Fin de Máster. Álbumes Ilustrados, Educación Literaria y Educación en Valores. Una Propuesta Didáctica para trabajar en Secundaria
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: NOT.
Fecha de defensa: 20/10/2014
- 45 Título del trabajo:** Álbumes Ilustrados, Educación Literaria y Educación en Valores. Una Propuesta Didáctica para trabajar en Secundaria
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Cantabria
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 09/10/2014
- 46 Título del trabajo:** Trabajo Fin de Grado. El Cine como Recurso Didáctico
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: APR.
Fecha de defensa: 23/07/2014



- 47** **Título del trabajo:** Trabajo Fin de Grado. Leer en la Escuela. Un Estudio de Casos
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: SOB.
Fecha de defensa: 23/07/2014
- 48** **Título del trabajo:** Trabajo Fin de Máster. Leer a Pereda y a Pardo Bazán en Secundaria: Una Propuesta Didáctica
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: NOT.
Fecha de defensa: 16/07/2014
- 49** **Título del trabajo:** Leer a Pereda y a Pardo Bazán en Secundaria: Una Propuesta Didáctica
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Cantabria
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 13/07/2014
- 50** **Título del trabajo:** Trabajo Fin de Grado. La Publicidad como Objeto de Reflexión en el Aula: Una Propuesta Didáctica para la Educación Primaria
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: NOT.
Fecha de defensa: 23/10/2013
- 51** **Título del trabajo:** Trabajo Fin de Máster. La Narrativa Juvenil: Una Propuesta Didáctica para Trabajar en Secundaria
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: SOB.
Fecha de defensa: 16/10/2013
- 52** **Título del trabajo:** Trabajo Fin de Máster. Una Propuesta Didáctica para Trabajar la Intertextualidad en la Eso y el Bachillerato.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: NOT.
Fecha de defensa: 18/07/2013
- 53** **Título del trabajo:** La Narrativa Juvenil: Una Propuesta Didáctica para Trabajar en Secundaria
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Cantabria
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: Sobresaliente



Fecha de defensa: 10/07/2013

- 54 Título del trabajo:** Una Propuesta Didáctica para Trabajar la Intertextualidad en la Eso y el Bachillerato.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Cantabria
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: Nota
Fecha de defensa: 10/07/2013
- 55 Título del trabajo:** Trabajo Fin de Máster. JUEGO TEATRAL Y EDUCACIÓN. LA PRÁCTICA DRAMÁTICA EN EL ESCENARIO DEL AULA
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: APR.
Fecha de defensa: 11/07/2012
- 56 Título del trabajo:** Trabajo Fin de Máster. NARRATIVA JUVENIL Y FOMENTO DE LA LECTURA. UNA PROPUESTA DIDÁCTICA
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: NOT.
Fecha de defensa: 11/07/2012
- 57 Título del trabajo:** Trabajo Fin de Máster. EL LIBRO DE VIDA EN ADOLESCENTES COMO MEDIO PARA FORMAR SU IDENTIDAD PERSONAL
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: NOT.
Fecha de defensa: 26/06/2012
- 58 Título del trabajo:** Trabajo Fin de Máster. TRABAJAR LA GEOGRAFÍA A TRAVÉS DE TEXTOS LITERARIOS Y PERIODÍSTICOS: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Ciudad entidad realización: Santander, España
Calificación obtenida: NOT.
Fecha de defensa: 13/10/2011

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** CONGRESO INTERNACIONAL: "LA TEORIA DE LA NOVELA, HOY"
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
VICERRECTORADO DE INVESTIGACION
Fecha de inicio: 03/03/2020 **Duración:** 9 meses - 29 días
Cuantía total: 1.000 €
- 2** **Nombre del proyecto:** CONGRESO INTERNACIONAL "IMAGENES DE ANTONIO BUERO VALLEJO Y EL TEATRO DE SU TIEMPO"
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
VICERRECTORADO DE INVESTIGACION
Fecha de inicio: 01/04/2019 **Duración:** 7 meses - 1 día
Cuantía total: 1.000 €
- 3** **Nombre del proyecto:** Espaces urbains, espaces de vie et de création II
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): DOLORES THION SORIANO MOLLA
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR
Fecha de inicio: 01/01/2019 **Duración:** 3 años - 1 día
Cuantía total: 42.000 €
- 4** **Nombre del proyecto:** GENUS NOVEL
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): LUIS BELTRÁN ALMERÍA
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACION
MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACION Y UNIVERSIDADES
Fecha de inicio: 01/01/2018 **Duración:** 3 años - 1 día
Cuantía total: 30.250 €



- 5** **Nombre del proyecto:** VII CONGRESO DE BETA "CANON Y MARGEN EN LA CULTURA Y LA LITERATURA HISPANICAS"
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
VICERRECTORADO DE INVESTIGACION
Fecha de inicio: 06/03/2017 **Duración:** 6 meses - 26 días
Cuantía total: 500 €
- 6** **Nombre del proyecto:** ESPACES URBAINS, ESPACES DE VIE ET DE CRÉATION
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): DOLORES THION SORIANO MOLLA; RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR
Fecha de inicio: 01/01/2016 **Duración:** 3 años - 1 día
Cuantía total: 60.000 €
- 7** **Nombre del proyecto:** Patrimoines d'encre transfrontaliers
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): DOLORES THION SORIANO MOLLA
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR
Fecha de inicio: 01/01/2016 **Duración:** 4 años - 1 día
Cuantía total: 50.000 €
- 8** **Nombre del proyecto:** TENDENCIAS CULTURALES TRANSPIRENEICAS III
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): DOLORES THION SORIANO MOLLA; RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR
Fecha de inicio: 01/01/2016 **Duración:** 3 años - 1 día
Cuantía total: 40.000 €
- 9** **Nombre del proyecto:** Ciclo de conferencias
Entidad de realización: SOCIEDAD MENENDEZ PELAYO
Nº de investigadores/as: 10
Fecha de inicio: 02/12/2014 **Duración:** 1 día
Cuantía total: 10.000 €
Resultados relevantes: Publicación on-line de las conferencias



- 10 Nombre del proyecto:** Proyecto de Innovación docente
Entidad de realización: Universidad de Cantabria
Nº de investigadores/as: 3
Fecha de inicio: 17/09/2014 **Duración:** 1 día
Cuantía total: 1.000 €
- 11 Nombre del proyecto:** De élites y masas
Entidad de realización: Universidad de Pau
Nº de investigadores/as: 20
Fecha de inicio: 27/05/2014 **Duración:** 1 día
Cuantía total: 30.000 €
Resultados relevantes: Reunión científica y publicación de actas
- 12 Nombre del proyecto:** Congreso Internacional Frutos de tu siembra. Homenaje a Salvador García Castañeda
Entidad de realización: Universidad de Cantabria
Nº de investigadores/as: 30
Fecha de inicio: 20/11/2013 **Duración:** 1 día
Cuantía total: 4.000 €
Resultados relevantes: Publicación de actas
- 13 Nombre del proyecto:** Tradición e Interculturalidad
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza-Universidad de Toulouse-Universidad de Pau-Universidad de Barcelona
Nº de investigadores/as: 30
Fecha de inicio: 22/10/2013 **Duración:** 1 día
Cuantía total: 40.000 €
- 14 Nombre del proyecto:** Seminario conjunto Literatura y Arte en el siglo XIX
Entidad de realización: Fundación Lázaro Galdiano-ICEL19
Nº de investigadores/as: 10
Fecha de inicio: 21/10/2013 **Duración:** 1 día
Cuantía total: 5.000 €
Resultados relevantes: Publicación de una monografía
- 15 Nombre del proyecto:** Ciclo de conferencias El dolor y la melancolía en la literatura
Entidad de realización: Sociedad Menéndez Pelayo
Nº de investigadores/as: 6
Fecha de inicio: 15/10/2013 **Duración:** 1 día
Cuantía total: 2.000 €
- 16 Nombre del proyecto:** Análisis de la Literatura Ilustrada (FFI2011-26761)
Entidad de realización: Proyecto de I+d+i financiado por el Ministerio de Economía. Entidadl ICEL 19
Nº de investigadores/as: 5
Fecha de inicio: 01/09/2012 **Duración:** 3 años - 2 días
Cuantía total: 15.000 €
Resultados relevantes: Miembro del equipo de investigación, he organizado dos congresos internacionales, he participado en tres seminarios de investigación sobre el tema del proyecto y soy la responsable del portal virtual de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes que recoge los resultados del proyecto.



- 17 Nombre del proyecto:** Red Internacional de Investigadores Tendencias Culturales Transpirenaicas
Entidad de realización: Universidad de Pau (Francia)
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Dolores Thion Soriano-Mollá
Nº de investigadores/as: 32
Entidad/es financiadora/s:
Region de Aquitania (Francia)
Fecha de inicio: 07/06/2012 **Duración:** 2 años - 2 días
Cuantía total: 30.000 €
Resultados relevantes: Participación en un Congreso Internacional y publicación de un trabajo en el volumen de actas que recoge los resultados del mismo.
- 18 Nombre del proyecto:** ANALISIS DE LA LITERATURA ILUSTRADA DEL SIGLO XIX
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FCO. DE BORJA RODRIGUEZ GUTIERREZ
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACION Y UNIVERSIDADES
Fecha de inicio: 01/01/2012 **Duración:** 3 años - 1 día
Cuantía total: 18.150 €
- 19 Nombre del proyecto:** TRADICIÓN E INTERCULTURALIDAD. TENDENCIAS CULTURALES TRANSPIRENAICAS
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): CHRISTIAN BOIX
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR
Fecha de inicio: 01/01/2012 **Duración:** 3 años - 1 día
Cuantía total: 30.000 €
- 20 Nombre del proyecto:** De las élites y las masas. Textualizaciones. Programa europeo de investigación Pierre et Marie Curie
Entidad de realización: Universidad de Pau, Universidad Carlos III,
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Dolores Thion
Nº de investigadores/as: 20
Entidad/es financiadora/s:
Programa europeo Pierre et Marie Curie y Consejo regional de Aquitania (Francia)
Fecha de inicio: 07/03/2011 **Duración:** 3 años - 1 día
Cuantía total: 50.000 €
Resultados relevantes: Participación en dos Congresos Internacionales, celebrados en Pau y Madrid y publicación de dos trabajos en las actas de los mismos.
- 21 Nombre del proyecto:** CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE MENENDEZ PELAYO Y LOPE DE VEGA
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN
Nº de investigadores/as: 20
Entidad/es financiadora/s:
VICERRECTORADO DE INVESTIGACION
Fecha de inicio: 09/02/2011 **Duración:** 10 meses - 23 días



Cuantía total: 1.500 €

Resultados relevantes: Secretaria académica de un Congreso Internacional realizado en la UIMP

- 22** **Nombre del proyecto:** III CONGRESO INTERNACIONAL ICEL 19: EL INDIVIDUO Y LA SOCIEDAD EN LA LITERATURA DEL SIGLO XIX
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
VICERRECTORADO DE INVESTIGACION
Fecha de inicio: 08/02/2011 **Duración:** 1 año - 23 días
Cuantía total: 800 €
- 23** **Nombre del proyecto:** Relaciones entre Literatura e imagen a lo largo del siglo XIX. Acción complementaria a proyecto de investigación
Entidad de realización: Acción complementaria a Proyecto de I+d+i financiado por el Ministerio de Economía. Entidadl ICEL 19
Nº de investigadores/as: 57
Fecha de inicio: 18/10/2010 **Duración:** 1 día
Cuantía total: 5.000 €
Resultados relevantes: Realización de un Congreso Internacional, del que fui organizadora y elaboración de un volumen con los resultados, del que fui editora.
- 24** **Nombre del proyecto:** CONGRESO SOBRE LAS RELACIONES ENTRE LITERATURA E IMAGEN DEL SIGLO XIX
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
VICERRECTORADO DE INVESTIGACION
Fecha de inicio: 27/01/2010 **Duración:** 1 año - 5 días
Cuantía total: 1.500 €
- 25** **Nombre del proyecto:** Acción complementaria (Subprograma de acciones complementarias a proyectos de investigación. Ministerio de Ciencia y Tecnología). Desde la platea: recepción del teatro decimonónico
Entidad de realización: Sociedad Menéndez Pelayo
Nº de investigadores/as: 25
Fecha de inicio: 12/10/2009 **Duración:** 1 día
Cuantía total: 5.000 €
Resultados relevantes: Investigadora principal de la acción complementaria. Realización de un Congreso Internacional y publicación de los resultados del mismo en un volumen que coordiné
- 26** **Nombre del proyecto:** Análisis de la Literatura Ilustrada en el Siglo XIX (FFI2008-00035FILO)
Entidad de realización: Ministerio de Ciencia e Innovación
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Ciencia e Innovación **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Fecha de inicio: 01/01/2009 **Duración:** 3 años - 1 día
Cuantía total: 65.000 €



- 27** **Nombre del proyecto:** Análisis de la Literatura ilustrada en Cantabria
Entidad de realización: Parlamento de Cantabria
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Raquel Gutiérrez Sebastián
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
Parlamento de Cantabria
Fecha de inicio: 23/08/2008 **Duración:** 4 meses - 7 días
Cuantía total: 5.000 €
- 28** **Nombre del proyecto:** Intervención educativa en comprensión y producción de textos argumentativos y narrativos
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MILAGROS GARATE LARREA
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA
Fecha de inicio: 01/11/2002 **Duración:** 3 años - 1 día
Cuantía total: 15.640 €
Resultados relevantes: Publicación de un artículo en revista de impacto, impartición de un seminario-taller en la Universidad de La Habana.

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** PROGRAMA DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS PARA ALUMNOS DE UNIVERSITY OF NORTH CAROLINA AT CHARLOTTE (UNCC)
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): GONZALO MARTINEZ CAMINO
Nº de investigadores/as: 13
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSITY OF NORTH CAROLINA AT CHARLOTTE
Fecha de inicio: 21/11/2013 **Duración:** 10 meses - 11 días
Cuantía total: 39.550,23 €
- 2** **Nombre del proyecto:** GRADO EN ESTUDIOS HISPANICOS Y MASTER EN ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JESUS ANGEL GONZALEZ LOPEZ
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s:
FUNDACION COMILLAS DEL ESPAÑOL Y LA CULTURA HISPANICA
Fecha de inicio: 21/03/2012 **Duración:** 3 años - 6 meses - 11 días
Cuantía total: 95.590,8 €
- 3** **Nombre del proyecto:** INVESTIGACIÓN, DIGITALIZACIÓN Y DIFUSIÓN ON LINE DEL CONOCIMIENTO RELATIVO AL PATRIMONIO DE CANTABRIA
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MANUEL SUAREZ CORTINA; GONZALO CAPELLAN DE MIGUEL



Nº de investigadores/as: 14
Entidad/es financiadora/s:
 FUNDACION MARCELINO BOTIN.

Fecha de inicio: 01/06/2010
Cuantía total: 651.248,44 €

Duración: 3 años - 7 meses - 1 día

4 Nombre del proyecto: ELABORACION DE UN COMPENDIO COMPLETO DE PUBLICACIONES RELACIONADAS CON EL PATRIMONIO DE CANTABRIA

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MANUEL SUAREZ CORTINA

Nº de investigadores/as: 19

Entidad/es financiadora/s:
 FUNDACION MARCELINO BOTIN.

Fecha de inicio: 05/12/2006
Cuantía total: 303.853 €

Duración: 4 años - 27 días

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Raquel Gutiérrez Sebastián. Calderón de la Barca, personaje de folletín histórico. La main de Thot. 7, 2020.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 2** Raquel Gutiérrez Sebastián. Costumbrismo literario y etnografía: el caso de las marzas. Anales de literatura española. 33, pp. 89 - 102. 2020.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 3** Raquel Gutiérrez Sebastián. Del realismo decimonónico a la transmedialidad. Revista 2i: Estudios de identidad e intermedialidades. 2 - 1, pp. 153 - 161. 2020.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 4** Raquel Gutiérrez Sebastián. Un prototipo del melancólico romántico en la novela española del siglo XX. Neophilologus. 104, pp. 207 - 215. 2020.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 5** Raquel Gutiérrez Sebastián. La estirpe costumbrista. Personajes y tipos en Los hombres de pro de José María de Pereda. Siglo diecinueve: literatura hispánica. 25, pp. 345 - 368. 2019.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si



- 6** Raquel Gutiérrez Sebastián. Tras las huellas de una poética del cuento en Ana María Matute. Anales de literatura española. 31, pp. 215 - 228. 2019.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 7** Raquel Gutiérrez Sebastián. Laura Mier Pérez. Motivos amorosos del teatro renacentista: la Égloga de Plácida y Vitoriano de Juan del Encina y la anónima Comedia Serafina. Studia Aurea. 12, pp. 375 - 378. 2018.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 8** Raquel Gutiérrez Sebastián. Tres espejos literarios de una vida azarosa: Patricio de la Escosura (1807-1878), de la conspiración a la poltrona ministerial. Crítica Hispánica. XL, pp. 79 - 102. 2018.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 9** Raquel Gutiérrez Sebastián. Tres vértices de tres triángulos: variaciones sobre el tema amoroso en "Los gozos y las sombras" de Gonzalo Torrente Ballester. La Tabla Redonda. 16, pp. 1 - 26. 2018.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 10** Raquel Gutiérrez Sebastián. Tréboles de cuatro hojas. Escritoras españolas en el canon literario y en el canon escolar (1900-1949). Tejuelo. Didáctica de la lengua y la literatura. 25, pp. 85 - 110. 2017.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 11** Raquel Gutiérrez Sebastián. Ángeles Quesada Novás (1947-2016) in memoriam. Hesperia. 20 - 2, pp. 5 - 8. Universidad de Vigo, 2017.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 12** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. Andrómacas, Níobes y Belonas. Las mujeres personajes literarios en las Guerras Carlistas. Crítica Hispánica. 38, pp. 78 - 112. 2016.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
Fuente de impacto: INRECS
Índice de impacto: 4
- 13** Raquel Gutiérrez Sebastián; Borja Rodríguez Gutiérrez. Andrómacas, Níobes y Belonas. Las mujeres personajes literarios en las guerras carlistas. Crítica Hispánica. 38 - 2, pp. 157 - 176. 2016.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 14** Raquel Gutiérrez Sebastián; Borja Rodríguez Gutiérrez. Inhabitables ciudades dibujadas. Imágenes del mundo urbano en el álbum ilustrado actual. Semiosfera. Segunda época. pp. 182 - 196. 2016.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 15** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. Usos, tipos, modas y costumbres del medio siglo. El Costumbrismo en "La Ilustración". Anales de Literatura Universidad de Alicante. 25, pp. 185 - 210. 2015.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 16** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. Pincel y pluma para las hadas. Doménica de Torrente Ballester y la literatura infantil. La tabla redonda. Anuario de estudios torrentinos. 12, pp. 85 - 102. 2014. ISSN 1697-0373
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: Latindex
Índice de impacto: 3
- 17** Raquel Gutiérrez Sebastián. Pincel y pluma para las hadas." Doménica" de Torrente Ballester y la literatura infantil. La Tabla Redonda. 12, pp. 85 - 102. 2014.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 18** Raquel Gutiérrez Sebastián; Carmen Álvarez Álvarez. Educar en valores a través de un club de lectura escolar: Un estudio de caso. Revista Complutense de Educación. 24 - 2, pp. 303 - 319. 2013.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 19** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. El dolor y la melancolía en la literatura. Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo. 89, pp. 461 - 462. 2013. ISSN 0006-1646
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: RESH
Índice de impacto: 1,2
- 20** Raquel Gutiérrez Sebastián; Borja Rodríguez Gutiérrez. Literatura y educación en valores. El problema de la utilización de la obra literaria como instrumento. Didácticas específicas. 8, pp. 30 - 44. Consejería de Educación, Cantabria, 2013.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 21** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. Literatura y educación en valores: el problema de la utilización de la obra literaria como instrumento. Didácticas específicas. 8, pp. 30 - 44. 2013.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 22** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. Los tribunos de la igualdad. La imagen de los liberales en los artículos periodísticos de Pereda. Siglo Diecinueve. 19, pp. 215 - 232. 2013. ISSN 1136-2308
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: Latindex
Índice de impacto: 2
- 23** Raquel Gutiérrez Sebastián. Usos, tipos, modas y costumbres del medio siglo. El Costumbrismo en La Ilustración. Anales de literatura española. 25, pp. 185 - 210. 2013.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 24** " Honrando a los poetas y gozando de su genio": Menéndez Pelayo frente a Núñez de Arce y la poesía de su tiempo. 2012.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 25** Bibliografía sobre Marcelino Menéndez Pelayo (1975-2011). 2012.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

- 26** Discurso literario y discurso gráfico en la novela "La honrada"(1890) de Jacinto Octavio Picón. 2012.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 27** El primer problema. Política en la narrativa de José María de Pereda. 2012.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 28** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. Garabandal, la risa de la Virgen de Enrique Álvarez. Castilla. Revista de Estudios Literarios. Número 3 (2012), pp. 53 - 54. 2012.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 29** Homenaje a Salvador García Castañeda." Silva de varias lecciones". 2012.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 30** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. Honrando a los poetas y gozando de su genio. Menéndez Pelayo frente a Núñez de Arce y la poesía de su tiempo. Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo. 88 - 1, pp. 469 - 508. 2012. ISSN 0006-1646
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: RESH
Índice de impacto: 1,2
- 31** Joaquín Álvarez Barrientos, José María Ferri Coll y Enrique Rubio Cremades (editores).(2011). Larra en el mundo. La misión de un escritor moderno. 2012.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 32** Literatura e imagen: la "Biblioteca Arte y Letras" de Raquel Gutiérrez Sebastián, Juan Molina Porras, Ángeles Quesada Novas, Monserrat Ribao Pereira y Borja Rodríguez Gutiérrez. 2012.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 33** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. Luces y sombras de Madrid en la narrativa de Pereda. Anales de Literatura Española. pp. 1 - 16. 2012.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 34** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN; FCO. DE BORJA RODRIGUEZ GUTIERREZ. Menendez Pelayo en los estudios literarios actuales (1975-2011). Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo. LXXXVIII - 1, pp. 469 - 508. 2012.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 35** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. Ni rey ni roque de Patricio de la Escosura. Siglo diecinueve (Literatura Hispánica). 18, pp. 1 - 10. 2012.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 36** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. Jacinto Octavio Picón: Después de la batalla y otros cuentos.Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo. LXXXVII, pp. 445 - 446. 2011. ISSN 00061646
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 37** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. José María de Pereda y la construcción de una imagen. Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas. 772, pp. 13 - 15. 2011.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: INRECS

**Índice de impacto: 3**

- 38** José María de Pereda y la construcción de una imagen. 2011.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 39** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. La Naturaleza en la Literatura Española. Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo. LXXXVII, pp. 453 - 454. 2011.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 40** La honrada de Jacinto Octavio Picón: ¿' la estética al servicio de la ética?'. 2011.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 41** Literatura ilustrada decimonónica. 57 perspectivas. 2010.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 42** Literatura popular y costumbrismo: Imágenes artísticas de la mujer pasiega. 2010.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 43** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. Maestro y formación en la novela galdosiana, de Fermín Ezpeleta. Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo. LXXXVI, pp. 566 - 567. 2010.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 44** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. Marta y María. Edición, introducción y notas de Francisco Trinidad. Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo. LXXXVI, pp. 609 - 610. 2010.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 45** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. Retazos del teatro popular en el Santander Decimonónico. Siglo Diecinueve. 15, pp. 81 - 102. 2010.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 46** Retratos de escena: Imágenes del teatro en la prensa de finales del XIX. 2010.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 47** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. Una carte inédita de Antonio Machado sobre el poema Las encinas. Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo. LXXXVI, pp. 441 - 444. 2010.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 48** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. A vueltas con la narrativa ilustrada de Pereda: El caso de Para ser buen arriero. Isidora. Revista de Estudios Galdosianos. 9, pp. 143 - 155. 2009.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 49** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. El fracaso existencial en los personajes de Emilia Pardo Bazán por Javier López Quintáns. Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo. 85 - Enero-Diciembre de 2, pp. 571 - 573. 2009.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 50** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. María del Pilar Martínez Olmo. La España Dramática. Colección de obras representadas con aplauso en los teatros de la Corte (1849-1881). Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo. 85 - Enero-Diciembre de 2, pp. 579 - 580. 2009.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 51** Menéndez Pelayo y el romanticismo alemán. 2009.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 52** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. Pereda, novelista ilustrado. Moenia. Revista Lucense de Lingüística y Literatura. 14, pp. 197 - 224. 2009.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 53** Una imagen del país desde el exilio. 2009.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 54** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. El Plan Lector en la Enseñanza Secundaria: Una tarea común, una responsabilidad compartida. Boletín de la Asociación de Profesores de Español Gerardo Diego. 18, pp. 22 - 32. 2008.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 55** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. El Simbolismo Literario en España. Edición de Miguel Ángel Lozano. Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo. 84 - Enero-Diciembre de 2, pp. 568 - 572. 2008.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 56** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. En torno al sexismo y la enseñanza de textos argumentativos y narrativos. Ocnos. Revista de Estudios sobre la lectura. 4, pp. 21 - 34. 2008.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 57** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. Eusebio Blasco (dir.) Madrid por dentro y por fuera. Guía de forasteros incautos. Edición de María Ángeles Ayala. Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo. 84 - Enero-Diciembre de 2, pp. 541 - 542. 2008.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 58** Las ediciones del centenario de Menéndez Pelayo. 2007.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 59** Diez años de estudios sobre Jose Maria de Pereda (1996-2006). 2006.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 60** FCO. DE BORJA RODRIGUEZ GUTIERREZ; RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. La caracterización del lector adolescente: una aproximación desde la objetividad y la subjetividad. Ocnos. Revista de Estudios sobre la lectura. 2, pp. 91 - 112. 2006.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 61** Las necrológicas de Pereda en 1906. 2006.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 62** FCO. DE BORJA RODRIGUEZ GUTIERREZ; RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. Retrato de la lectora adolescente (y del lector también, cuando lo hubiere). Guadalbullón. Revista de Educación. 13 (Tercera época), pp. 13 - 44. 2006.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

- 63** Una investigación sobre las lecturas literarias y el lugar de la literatura juvenil en la ESO. 2006.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 64** FCO. DE BORJA RODRIGUEZ GUTIERREZ; RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. Una investigación sobre lecturas literarias y el lugar de la literatura juvenil en la ESO. Anuario de investigación en literatura infantil y juvenil. 4, pp. 137 - 168. 2006.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 65** Raquel Gutiérrez Sebastián. La fuerza de las Furias: la mujer del pueblo en Pereda y Pardo Bazán. La Tribuna. 3, pp. 183 - 186. 2005.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 66** Caminando con Marcelo Ruta perediana por Campoo, realidad y literatura. 2004.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 67** La actividad dramática de Duque y Merino y el teatro en Reinosa a finales del XIX. 2003.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 68** Las ilustraciones en " Al primer vuelo" de José María de Pereda. 2003.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 69** El binomio ilustraciones/texto literario en Clarín: de la 1.ª edición de La Regenta a la 4.ª edición de los Solos. Leopoldo Alas Clarín en su centenario (1901-2001). pp. 111 - 120. Universidad San Pablo CEU, 2002.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 70** Hacia el modelo de novela regional. 2002.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 71** Miguel de Cervantes: vida y obra. 2000.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 72** Novela e ilustraciones en " El sabor de la tierruca" de José María de Pereda. 2000.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 73** Raquel Gutiérrez Sebastián. Aventuras, inventos y mixtificaciones de José Zorrilla. Una "traducción" de Tennyson. Poesía y traducción en el siglo XIX hispánico. Capítulo - 12, pp. 187 - 202. Peter Lang, 2020.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 74** Raquel Gutiérrez Sebastián. El cuento lírico de Ana María Matute desde la perspectiva de Mariano Baquero Goyanes. Mariano Baquero Goyanes. Teoría de la novela y del cuento. Capítulo - 6, pp. 89 - 102. Visor, 2020.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 75** Raquel Gutiérrez Sebastián. El personaje del solitario en el álbum ilustrado posmoderno. Figuras da Ficção. 5, pp. 311 - 318. Coimbra University Press, 2020.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Autor de correspondencia: Si

- 76** Raquel Gutiérrez Sebastián. Formación literaria de los maestro en Cantabria sobre el álbum ilustrado. Lectura y dificultades lectoras en el siglo XXI. pp. 749 - 758. Octaedro, 2020.
Tipo de producción: Capítulo de libro
Autor de correspondencia: Si
- 77** Raquel Gutiérrez Sebastián. Jean le Basque (1953) de Joseph Peyré. Joseph Peyré, humaniste universal. Capítulo - 6, pp. 49 - 60. L'Harmattan, 2020.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 78** Raquel Gutiérrez Sebastián. L'homme et la terre basque chez Joseph Peyré. Joseph Peyré (1892-1968). L'écriture d'un monde, un monde d'écriture. pp. 75 - 86. L'Harmattan, 2020.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 79** Los Meses, una empresa quimérica y hermosa. Agentes de la cultura en el mundo hispánico. pp. 87 - 98. Universitas Castellae, 2020.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 80** Raquel Gutiérrez Sebastián; Paulino Pumarejo Gómez. Poesía y creatividad: El laboratorio poético del soneto en las aulas de Magisterio. Educación, patrimonio y creatividad. pp. 345 - 354. Verdelis, 2020.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 81** Raquel Gutiérrez Sebastián. Cervantes en el Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo. Cervantes y la posteridad. 400 años de legado cervantino. Capítulo - 15, pp. 327 - 345. Iberoamericana, 2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 82** Paulino Pumarejo Gómez; Raquel Gutiérrez Sebastián. Creatividad y aprendizaje servicio: un proyecto artístico para la comunicación intergeneracional. Patrimonio, creatividad y teatro: territorios comunes. pp. 205 - 218. Verdelis, 2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 83** Raquel Gutiérrez Sebastián. Dos novelas ilustradas de Armando Palacio Valdés. Historia de la literatura ilustrada española del siglo xix. Capítulo - 9, pp. 149 - 161. Universidad de Santiago de Compostela. Universidad de Cantabria, 2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 84** Raquel Gutiérrez Sebastián. Jacinto Octavio Picón. Historia de la literatura ilustrada española del siglo xix. Capítulo - 10, pp. 161 - 170. Universidad de Santiago de Compostela. Universidad de Cantabria, 2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 85** Raquel Gutiérrez Sebastián. José María de Pereda y sus obras ilustradas. Historia de la literatura ilustrada española del siglo xix. Capítulo - 5, pp. 51 - 66. Universidad de Santiago de Compostela. Universidad de Cantabria, 2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

**Autor de correspondencia:** Si

- 86** Raquel Gutiérrez Sebastián. Libros de viajes. España artística y monumental de Patricio de la Escosura. Historia de la literatura ilustrada española del siglo xix. Capítulo - 24, pp. 429 - 438. Universidad de Santiago de Compostela. Universidad de Cantabria, 2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 87** Los almanques y los libros de lujo. Historia de la literatura ilustrada española del siglo xix. Capítulo - 25, pp. 439 - 446. Universidad de Santiago de Compostela. Universidad de Cantabria, 2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 88** Raquel Gutiérrez Sebastián. Servir, sisar y medrar. La pintura perediana de las criadas. Literatura para una nación. pp. 269 - 287. Renacimiento, 2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 89** Raquel Gutiérrez Sebastián. A la sombra de las traducciones francesas: Consuelo Berges escritora. Las inéditas: voces femeninas más allá del silencio. pp. 119 - 127. Universidad de Salamanca, 2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 90** Raquel Gutiérrez Sebastián. Ciudades encontradas e invisibles de Antonio Ferres, Italo Calvino y Pedro Cano. La ciudad del sol: Antonio Ferres, la ciudad y el realismo social. pp. 75 - 85. Gadir, 2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 91** Raquel Gutiérrez Sebastián. Enemigos íntimos: Martínez Villergas frente a Zorrilla. Zorrilla y la cultura hispánica. pp. 241 - 252. Wisteria, 2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 92** Raquel Gutiérrez Sebastián. La alargada sombra de las ciudades invisibles. Espacios urbanos, cultura y cohesión social. pp. 367 - 379. Renacimiento, 2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 93** Manuel Llano, reinventor de la tradición. Recordando a Manuel Llano ochenta años después. pp. 13 - 46. Centro de Estudios Montañeses, 2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 94** Raquel Gutiérrez Sebastián. Un satírico vallisoletano en París. Juan Martínez Villergas en El correo de ultramar. La literatura española en Europa (1850-1914). pp. 265 - 278. UNED, 2017.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 95** Raquel Gutiérrez Sebastián. El carlismo en la narrativa breve decimonónica. La historia en la literatura española del siglo XIX. pp. 449 - 461. Universidad de Barcelona, 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si



- 96** Raquel Gutiérrez Sebastián; Borja Rodríguez Gutiérrez. En los albores del cuento decimonónico: la obra narrativa de Mariano Roca de Togores. Una horma para el cuento. pp. 13 - 30. Iberoamericana, 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 97** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. Entre el ensueño y la áspera fisonomía. Enrique Gil, costumbrista europeo. Enrique Gil y Carrasco y el Romanticismo. pp. 273 - 290. 2016. ISBN 9788484089032
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 98** Raquel Gutiérrez Sebastián. Imágenes de la prensa satírica decimonónica. Diálogos en la frontera: de la cultura popular a la cultura de masas en la era moderna. pp. 201 - 219. Institución Fernando el Católico, 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 99** Raquel Gutiérrez Sebastián; Borja Rodríguez Gutiérrez. Lope de Vega en la historia del Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo. Menéndez Pelayo y Lope de Vega. pp. 311 - 321. Universidad de Cantabria, 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 100** Raquel Gutiérrez Sebastián; Borja Rodríguez Gutiérrez; José Manuel González Herrán. Marcelino Menéndez Pelayo frente al teatro de su tiempo. Menéndez Pelayo y Lope de Vega. pp. 259 - 281. Universidad de Cantabria, 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 101** Raquel Gutiérrez Sebastián. Sabores, sonos y trazos del costumbrismo cubano. La tribu liberal. El Romanticismo en las dos orillas del Atlántico. Capítulo - 3, pp. 37 - 50. Iberoamericana Vervuert, 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 102** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. Verdad y apariencia en La opinión pública de Leopoldo Cano. Fabriques de Vérites. L'oubre littéraire au miroir de la vérité. Volumen 2.2, pp. 117 - 126. 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 103** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. "¡Cuán originales y americanos han sido los grandes poetas yankees y a la vez cuan ingleses!" Menéndez Pelayo ante la literatura norteamericana. Mosaico trasatlántico. Escritoras, artistas e imaginarios (España - EEUU, 1830-1940). pp. 71 - 88. 2015. ISBN 9788437099019
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 104** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. Desde la atalaya de la vejez. Los recuerdos literarios de Patricio de la Escosura. Frutos de tu siembra. Silva de varias lecciones. Homenaje a Salvador García Castañeda. pp. 109 - 120. 2015. ISBN 9788494093159
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 105** Raquel Gutiérrez Sebastián. Entre el ensueño y la áspera fisonomía. Enrique Gil, costumbrista europeo. Enrique Gil y Carrasco y el Romanticismo. pp. 273 - 289. Andavira, 2015.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 106** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. Gavarni, artista traspirenaico. En el balcón de la modernidad. Las culturas ante la tradición, lo popular y lo culto. pp. 357 - 372. 2015. ISBN 9788483593561
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 107** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. Gente de ciencia. la imagen de los médicos en las novelas de Pereda. Los discursos de la ciencia y la literatura en España (1875-1906). pp. 359 - 372. 2015. ISBN 9788416187294
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 108** Raquel Gutiérrez Sebastián. Menéndez Pelayo, filólogo. Menéndez Pelayo. 100 años después. pp. 29 - 36. Ministerio de Educación. Cultura y Deporte, 2015.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 109** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. La honrada, de Jacinto Octavio Picon. ¿La estética al servicio de la ética?. Estéticas y estilos en la literatura española del Siglo XIX. pp. 179 - 198. 2014. ISBN 9788447538324
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 110** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. Liberales de antaño y hogaño en los escritos de Pereda. De la prensa a la ficción narrativa. De esclavo a servidor Literatura y Sociedad (1825-1930). pp. 113 - 122. 2014. ISBN 9788416170203
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 111** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. Poetas que matan. Dionisio Ridruejo en Leyenda del César Visionario. Francisco Umbral. Memoria(s): entre mentiras y verdades. pp. 175 - 192. 2014. ISBN 9788484728405
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 112** Raquel Gutiérrez Sebastián; Borja Rodríguez Gutiérrez. Imagen, historia y cultura de Extremo Oriente. La recepción de la cultura extranjera en La Ilustración Española y Americana (1869-1905). pp. 451 - 464. Peter Lang, 2013.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 113** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. Imagen, historia y cultura de extremo oriente. La recepción de la cultura extranjera en La Ilustración Española y Americana (1869-1905). pp. 451 - 464. 2013. ISBN 9783034313865
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 114** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. La literatura de Almanaque. De las élites y las masas. Textualizaciones. 56, pp. 221 - 236. 2013.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 115** Raquel Gutiérrez Sebastián. La literatura de almanaque. De élites y masas: Textualizaciones. pp. 221 - 236. Devenir, 2013.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 116** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. Pereda y el cuento popular: el costumbrismo y la reinención de la tradición. Tradición e interculturalidad. Las relaciones entre lo culto y lo popular (siglos XIX y XX). pp. 81 - 94. 2013. ISBN 978-84-9911-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 117** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. A ambos lados del océano: imágenes del tipo costumbrista del indiano. Le Costumbrismo: nouveaux regards. pp. 1 - 10. 2012.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 118** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. El sabor de la tierra de José María de Pereda y Apeles Mestres (1882). Literatura e Imagen: La Biblioteca Arte y Letras. pp. 83 - 90. 2012.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 119** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN; FCO. DE BORJA RODRIGUEZ GUTIERREZ. Gavarni: El hombre tras el dibujante. Gavarni: Masques et Visages en la colección UC de Arte Gráfico. pp. 9 - 14. 2012.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 120** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. Individuo y sociedad en Los bandos de Castilla de López Soler. Las brujas de José María de Pereda. pp. 293 - 299. 2012.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 121** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN; FCO. DE BORJA RODRIGUEZ GUTIERREZ. Individuo y sociedad en la literatura del XIX. Presentación. Individuo y sociedad en la literatura del XIX. pp. 7 - 8. 2012. ISBN 9788493907433
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 122** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. Las ilustraciones en Marta y María de Armando Palacio Valdés y José Luis Pellicer. Literatura e Imagen: La Biblioteca Arte y Letras. pp. 121 - 132. 2012.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 123** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. María de Jorge Isaacs y Alejandro de Riquer (1883). Literatura e Imagen: La Biblioteca Arte y Letras. pp. 91 - 98. 2012.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 124** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. Pereda en la gran pantalla. Una versión televisiva de Blasones y talegas. Un libro para Ramón. Homenaje a Ramón Saiz Viadero. pp. 207 - 214. 2012.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 125** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. Rafael Altamira frente a Juan Ochoa. Un broche crítico a una tutela literaria. El modo de mirar. Estudios sobre Rafael Altamira. 35 - Biblioteca de Escrit, pp. 221 - 234. 2012.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 126** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. Las ilustraciones en Marta y María de Armando Palacio Valdés y José Luis Pellicer (1884). Literatura e Imagen: La Biblioteca Arte y Letras. pp. 121 - 132. 2011.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 127** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. Literatura Ilustrada Decimonónica. 57 perspectivas. Literatura Ilustrada Decimonónica. 57 perspectivas. pp. 11 - 12. 2011.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 128** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. Una edición ilustrada de Las brujas de José María de Pereda. Literatura ilustrada decimonónica: 57 perspectivas [Borja Rodríguez Gutiérrez, Raquel Gutiérrez Sebastián (eds.)]. pp. 361 - 372. 2011.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 129** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. Aproximaciones y propuestas para una didáctica de los valores a través de las lecturas literarias. Leer la Interculturalidad. Una propuesta didáctica para la ESO desde la narrativa, el álbum y el teatro. pp. 88 - 114. 2008.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 130** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. Tesoros nuevos y viejos: el mundo literario de Álvaro Cunqueiro. En torno a la Literatura Gallega. pp. 93 - 112. 2008.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 131** Raquel Gutiérrez Sebastián; José María Ferri Coll; Borja Rodríguez Gutiérrez. Historia de la literatura ilustrada española del siglo xix. Historia de la literatura ilustrada española del siglo xix. pp. 1 - 573. Universidad de Santiago de Compostela. Universidad de Cantabria, 2019.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 132** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. Música, literatura y tradición: proyecto interuniversitario. Música, literatura y tradición: proyecto interniversitario. 2015. ISBN 9788493907457
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 133** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. Las brujas de José María de Pereda. Las brujas de José María de Pereda. pp. 1 - 120. 2011.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 134** RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. Menéndez Pelayo y la novela del siglo XIX. Menéndez Pelayo y la novela del siglo XIX. pp. 9 - 240. 2009.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** A ambos lados del océano: imágenes del tipo costumbrista del indiano
Nombre del congreso: El costumbrismo: nuevas miradas
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Pau, Francia
RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. "El costumbrismo, nuevas miradas". pp. 1 - 12. 29/12/2011. ISBN 1016-4
- 2** **Título del trabajo:** Algunas consideraciones sobre Ni rey ni roque de Patricio de la Escosura
Nombre del congreso: Congreso Internacional Novela Histórica
Tipo de participación: Participativo - Otros
RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. pp. 1 - 13.
- 3** **Título del trabajo:** Desde la Platea: Recepción del teatro del siglo XIX
Nombre del congreso: Desde la Platea: Recepción del Teatro del Siglo XIX
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Santander, España
- 4** **Título del trabajo:** Ecos de Daudet en Pereda
Nombre del congreso: La Literatura Española del Siglo XIX y las Literatura Europeas
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. "La Literatura española del siglo XIX y las Literaturas Europeas". pp. 1 - 15. 10/10/2010. ISBN 1136-2303
- 5** **Título del trabajo:** Frutos de tu siembra. Homenaje a Salvador García Castañeda
Nombre del congreso: Frutos de tu siembra
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Santander, España



- 6** **Título del trabajo:** I Conference on Translation, Ideology and Gender
Nombre del congreso: I Conference on Translation, Ideology and Gender
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Santander, España
- 7** **Título del trabajo:** Imágenes del Romanticismo Alemán en la Historia de las Ideas estéticas de Menéndez Pelayo
Nombre del congreso: XXIV SIMPOSIUM NACIONAL DE LA UNIÓN CIENTÍFICA INTERNACIONAL DE RADIO
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. "XXIV Simposium Nacional de la Unión Científica Internacional de Radio". pp. 20 - 30. 10/10/2010. ISBN 9788481025507
- 8** **Título del trabajo:** Individuo y sociedad en la Literatura del Siglo XIX
Nombre del congreso: Individuo y sociedad en la Literatura del Siglo XIX
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
"Individuo y sociedad en la Literatura del Siglo XIX". ISBN 617
- 9** **Título del trabajo:** La honrada de Jacinto Octavio Picón: ¿la estética al servicio de la ética?
Nombre del congreso: Seminario Internacional Rafael Altamira
Tipo de participación: Participativo - Otros
RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. "Rafael Altamira". pp. 1 - 9. 12/07/2012. ISBN 5889
- 10** **Título del trabajo:** La mujer burguesa en La honrada de Jacinto Octavio Picón
Nombre del congreso: Congreso Internacional Novela Histórica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. pp. 1 - 8. 19/04/2012.
- 11** **Título del trabajo:** Literatura popular y costumbrismo: Imágenes artísticas de la mujer pasiega
Nombre del congreso: Literatura popular
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. "Literatura popular". 11/05/2011. ISBN 84-931031-2-8
- 12** **Título del trabajo:** Literatura popular y costumbrismo: Imágenes artísticas de la mujer pasiega
Nombre del congreso: Literatura popular: Definición y propuesta de bibliografía básica
Tipo de participación: Participativo - Otros
RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. pp. 56 - 69. 22/12/2010.
- 13** **Título del trabajo:** Los álbumes ilustrados en la ESO: una propuesta para la asignatura de Lengua y Literatura
Nombre del congreso: XI Simposio de la Asociación de Profesores de Español
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. "Actas del XI Simposio de la APE (temas de Lengua y Literatura)". pp. 289 - 300. 10/10/2008. ISBN 978-84-691-64
- 14** **Título del trabajo:** Pardo Bazán y el costumbrismo: Aproximación a algunos de sus artículos costumbristas
Nombre del congreso: La Literatura de Emilia Pardo Bazán
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: La Coruña, España



RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. "La Literatura de Emilia Pardo Bazán". pp. 345 - 356. 05/05/2009. ISBN 978-84-8987-7

- 15** **Título del trabajo:** Rafael Altamira frente a Juan Ochoa: Un broche crítico a una tutela literaria
Nombre del congreso: Seminario Internacional Rafael Altamira
Tipo de participación: Participativo - Otros
RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. "Rafael Altamira". pp. 1 - 12. 22/03/2012. ISBN 5889
- 16** **Título del trabajo:** Referencias pictóricas en Peñas arriba de Pereda
Nombre del congreso: La Literatura Española del Siglo XIX y las artes
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Barcelona, España
"La Literatura del Siglo XIX y las artes". ISBN 978-84-477-10
- 17** **Título del trabajo:** Referencias pictóricas en Peñas arriba de Pereda
Nombre del congreso: La Literatura del Siglo XIX y las artes
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. "La Literatura del siglo XIX y las artes". pp. 229 - 242. 10/10/2008. ISBN 978-84-477-10
- 18** **Título del trabajo:** Retratos de Escena: imágenes del teatro en la prensa de finales del siglo XIX
Nombre del congreso: Desde la Platea: recepción del teatro decimonónico
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Santander, España
"Desde la Platea: recepción del Teatro del siglo XIX". ISBN en prensa
- 19** **Título del trabajo:** Tréboles de cuatro hojas: Imagen de las mujeres escritoras en el canon literario
Nombre del congreso: International Conference on Translation, Ideology and Gender
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Santander, España
- 20** **Título del trabajo:** Una edición ilustrada de Las Brujas de José María de Pereda
Nombre del congreso: Literatura Ilustrada Decimonónica. 57 Perspectivas
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Santander, España
- 21** **Título del trabajo:** Una edición ilustrada de Las brujas de José María de Pereda
Nombre del congreso: Relaciones entre Literatura e imagen en el siglo XIX
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. "Relaciones entre Literatura e imagen en el siglo XIX". 16/03/2011. ISBN 84-8102-989-0
- 22** **Título del trabajo:** Una imagen del país desde el exilio: La España Artística y Monumental de Patricio de la Escosura
Nombre del congreso: Romanticismo y exilio
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Alicante, España
RAQUEL GUTIERREZ SEBASTIAN. "Romanticismo 10. Romanticismo y exilio". 14, pp. 135 - 148. 08/05/2009. ISBN 88-86763-61-1



- 23 Título del trabajo:** Una imagen del país en el exilio: La España artística y monumental de Patricio d
Nombre del congreso: Romanticismo 10. Romanticismo y Exilio
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Alicante, España
"Romanticismo 10. Romanticismo y Exilio". ISBN 88-86763-61-1

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Junta de Gobierno de la Sociedad Menéndez Pelayo de Santander
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Secundaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Terciaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Sociedad Menéndez Pelayo de Santander
Fecha de inicio-fin: 10/10/2006 - 10/10/2012
- 2 Título del comité:** Instituto Cántabro de Estudios e Investigaciones Literarias del Siglo XIX
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Secundaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Instituto Cántabro de Estudios e Investigaciones Literarias del Siglo XIX
Fecha de inicio-fin: 05/02/2008 - 21/10/2010
- 3 Título del comité:** Vicepresidenta de la Sociedad Menéndez Pelayo
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Sociedad Menéndez Pelayo
Fecha de inicio: 17/05/2016
- 4 Título del comité:** Comité científico del Primer International Conference on Translation, Ideology and Gender
Primaria (Cód. Unesco): 570000 - Lingüística
Entidad de afiliación: Universidad de Cantabria
Fecha de inicio: 12/11/2015
- 5 Título del comité:** Consejo de Supervisión externa de la revista Tejuelo. Didáctica de la lengua y la literatura
Entidad de afiliación: Universidad de Extremadura
Fecha de inicio: 16/09/2015
- 6 Título del comité:** Directora del Comité de publicaciones de la Sociedad Menéndez Pelayo
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Sociedad Menéndez Pelayo
Fecha de inicio: 27/05/2015
- 7 Título del comité:** Comité evaluador de la revista Científica de Información y Comunicación de la Universidad de Sevilla
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Facultad de Periodismo (Universidad de Sevilla)
Fecha de inicio: 28/04/2015



- 8 Título del comité:** Evaluadora de la Revista Lectura y Signo
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Departamento de Filología Hispánica y Clásica de la Universidad de León
Fecha de inicio: 14/01/2014

Gestión de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** Desde la platea: recepción del teatro decimonónico
Tipología de la gestión: Gestión de eventos organizados
Fecha de inicio: 22/10/2009 **Duración:** 3 días
- 2 Nombre de la actividad:** Portal de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: Literatura Ilustrada del siglo XIX
Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+i
Fecha de inicio: 01/01/2009 **Duración:** 2 años - 2 días
- 3 Nombre de la actividad:** Instituto Cántabro de Estudios e Investigaciones Literarias del Siglo XIX (ICEL19)
Tipología de la gestión: Gestión de entidad
Fecha de inicio: 02/02/2008 **Duración:** 4 años - 1 día

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Facultad de Filosofía (sección Letras hispánicas)
Ciudad entidad realización: México DF, México
Fecha de inicio: 28/02/2018 **Duración:** 1 mes - 4 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Investigación con la profesora Alme Mejía González Impartición de un seminario de técnicas y fuentes de la investigación de la narrativa española del XIX
- 2 Entidad de realización:** Facultad de Letras
Ciudad entidad realización: Coimbra, Portugal
Fecha de inicio: 01/11/2017 **Duración:** 1 mes - 1 día
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Participación en un seminario de investigación organizado en la Facultad de Letras de la Universidad de Coimbra, del grupo Figuras de Ficción (IP Carlos Reis). Búsqueda de documentación sobre Pereda y la literatura portuguesa.
- 3 Entidad de realización:** Universidad de Alicante
Ciudad entidad realización: San Vicente de Respeig (Alicante), España
Fecha de inicio: 07/01/2016 **Duración:** 3 meses - 10 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Realización de una investigación en el Centro Internacional de Estudios sobre el Romanticismo Ermanno Caldera sobre el escritor Martínez Villergas. Impartición de clases en Periodismo y Literatura en España e Hispanoamérica, (Máster de Estudios Liter.)



- 4 Entidad de realización:** Universidad Autónoma de Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, España
Fecha de inicio: 04/06/2015 **Duración:** 4 meses - 19 días
Objetivos de la estancia: Estancia de investigación
Tareas contrastables: Estancia de investigación para realización de investigación sobre el tratamiento de las mujeres escritoras en manuales y libros de texto, bajo la supervisión de la prof. Carmen Servén. Uso del fondo bibliográfico del Centro de Documentación Infa. y Juv.
- 5 Entidad de realización:** Universidad de Costa Rica
Ciudad entidad realización: San José de Costa Rica, Costa Rica
Fecha de inicio: 04/11/2014 **Duración:** 1 mes - 10 días
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Impartición del curso de posgrado Literatura e imagen. Nombramiento de Profesora Ad-honorem por la Universidad de Costa Rica. Reuniones para constituir un grupo de trabajo e investigación con el profesor Dorde Curvaic
- 6 Entidad de realización:** Ohio State University
Ciudad entidad realización: Columbus, Estados Unidos de América
Fecha de inicio: 14/11/2013 **Duración:** 2 meses
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Impartición de un seminario de investigación sobre el costumbrismo y su influencia en la narrativa española de finales del siglo XIX
- 7 Entidad de realización:** Universidad de Vercelli (Italia)
Ciudad entidad realización: Vercelli, Italia
Fecha de inicio: 02/05/2013 **Duración:** 2 meses - 7 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Impartición de clases convenio Erasmus Impartición de un Seminario de investigación y de un curso de doctorado.
- 8 Entidad de realización:** Universidad de Pau
Ciudad entidad realización: Pau, Francia
Fecha de inicio: 11/03/2013 **Duración:** 1 mes - 10 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Impartición de clases de máster. Participación en Proyecto de investigación Élités y masas.

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Investigadora del Proyecto de Innovación docente Música, Literatura y tradición: Proyecto interuniversitario, en colaboración con las Universidades de Castellón, el País Vasco y las Islas Baleares.
Fecha de concesión: 18/09/2015
- 2 Descripción del mérito:** Directora de la sede de Polanco de los cursos de verano de la Universidad de Cantabria
Fecha de concesión: 08/10/2012
- 3 Descripción del mérito:** Miembro del Consejo asesor del Aula de Letras de la Universidad de Cantabria
Fecha de concesión: 03/09/2012



- 4 Descripción del mérito:** Coordinadora en la Universidad de Cantabria de la Red de Universidades Lectoras
Fecha de concesión: 06/06/2011
- 5 Descripción del mérito:** Directora del Portal Temático de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes dedicado a la Literatura Ilustrada del siglo XIX (portal en construcción)
Fecha de concesión: 02/01/2009
- 6 Descripción del mérito:** Presidenta de la Asociación de Profesores de Español Gerardo Diego de Cantabria
Fecha de concesión: 10/06/2008
- 7 Descripción del mérito:** Miembro del Centro de Estudios Montañeses
Fecha de concesión: 05/04/2006
- 8 Descripción del mérito:** Secretaria de la revista Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo
Fecha de concesión: 04/04/2006
- 9 Descripción del mérito:** Vocal de Literatura de la Junta de la Sociedad Menéndez Pelayo
Fecha de concesión: 07/11/2005
- 10 Descripción del mérito:** Coordinadora del Plan Lector del Centro de Innovación Educativa y Formación del Profesorado de Santander
Fecha de concesión: 19/09/2003