

MARÍA DE LOS ÁNGELES AYALA ARACIL. CURRICULUM VITAE

**Comisión Interministerial de Ciencia y
Tecnología**

**Nombre: AYALA ARACIL, MARIA DE LOS
ANGELES**

Fecha: 28/02/2017

La abajo firmante, Dña. AYALA ARACIL, MARIA DE LOS ANGELES con Número de Registro de Personal 2136792002 A0504 se responsabiliza de la veracidad de los datos contenidos en el presente Curriculum Vitae, comprometiéndose a aportar, en su caso, las pruebas documentales que le sean requeridas.

Alicante, a 28 de febrero de 2017

Firmado: AYALA ARACIL, MARIA DE LOS ANGELES

MARÍA DE LOS ÁNGELES AYALA ARACIL.

CURRICULUM VITAE

Apellidos: AYALA ARACIL

Nombre: MARIA DE LOS ANGELES

DNI:

Fecha de nacimiento:

Sexo: M

Situación profesional actual

Organismo: Universidad de Alicante

Facultad, Escuela o Instituto: Facultad Filosofía y Letras

Depto./Scc. Unidad estr.: Filología Española, Linguística General

Dirección postal:

Teléfono: 9429

FAX: 965909452

Correo electrónico: ma.ayala@ua.es

Especialización (Códigos UNESCO):

Categoría Profesional: PROFESOR/A TITULAR UNIVERSIDAD **Fecha de inicio:** 29/04/1997

Situación Administrativa

- Plantilla Contratado Interino Becario
- Otras situaciones especificar

Dedicación

A tiempo completo

A tiempo parcial

Formación Académica

TITULACIÓN DE PRIMER Y SEGUNDO CICLO (CICLO LARGO)	Centro	Fecha
Licenciada en Filosofía y Letras (Sección Filología Hispánica)	Universidad de Alicante	15/02/1983
GRADO DE LICENCIADO	Centro	Fecha
Grado de Licenciada en Filosofía y Letras (Sección de Filología Hispánica)	Universidad de Alicante	18/04/1984
DOCTORADO	Centro	Fecha
Doctora en Filosofía y	Universidad de Alicante	24/10/1991

MARÍA DE LOS ÁNGELES AYALA ARACIL.

CURRICULUM VITAE

Letras		
TESIS DOCTORALES LETRAS	Universidad de Alicante	20/09/1991

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Profesora Titular Universidad	Universidad de Alicante	Desde 29 mar 1997
PROFESOR/A INTERINO/A TITULAR UNIV.	UNIV. DE ALICANTE	Desde 1 oct 1995 hasta 28 abr 1997
Profesora Titular Universidad Interina	Universidad de Alicante	Desde 1 oct 1995 hasta 28 mar 1997
AYUDANTE DE FACULTAD Y E.T.S.	UNIV. DE ALICANTE	Desde 1 oct 1990 hasta 30 sep 1995
Profesora Ayudante de Universidad	Universidad de Alicante	Desde 1 oct 1990 hasta 30 sep 1995
PROFESOR/A ASOCIADO/A	UNIV. DE ALICANTE	Desde 1 jun 1990 hasta 30 sep 1990
Profesora Asociada (6 h)	Universidad de Alicante	Desde 1 jun 1990 hasta 30 sep 1990

Idiomas

Idioma	Habla	Lee	Escribe
CATALAN	REGULAR	BIEN	REGULAR
INGLÉS	BIEN	BIEN	BIEN

Participación en proyectos I+D financiados en convocatorias públicas

(nacionales y/o internacionales)

PÚBLICOS Y OTRAS ACCIONES DE I+D (movilidad, infraestructuras, contratación, RRHH,...)

Título del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)**Entidad financiadora:** UA**Entidades participantes:** Universidad de Alicante**Duración, desde:** 01/01/2017 **hasta:** 31/12/2017**Investigador responsable:** RUBIO CREMADES, ENRIQUE**Número de investigadores participantes:** 16 **Cuantía subvención:** 4.591,00 €

Título del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)**Entidad financiadora:** UA**Entidades participantes:** Universidad de Alicante**Duración, desde:** 01/01/2016 **hasta:** 31/12/2016**Investigador responsable:** RUBIO CREMADES, ENRIQUE**Número de investigadores participantes:** 16 **Cuantía subvención:** 4.587,00 €

Título del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)**Entidad financiadora:** UA**Entidades participantes:** Universidad de Alicante**Duración, desde:** 01/01/2015 **hasta:** 31/12/2015**Investigador responsable:** RUBIO CREMADES, ENRIQUE**Número de investigadores participantes:** 16 **Cuantía subvención:** 4.559,00 €

Título del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)**Entidad financiadora:** UA**Entidades participantes:** Universidad de Alicante**Duración, desde:** 01/01/2014 **hasta:** 31/12/2014**Investigador responsable:** RUBIO CREMADES, ENRIQUE**Número de investigadores participantes:** 16 **Cuantía subvención:** 5.135,00 €

Título del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)

Entidad financiadora: UA
Entidades participantes Universidad de Alicante
Duración, desde: 01/01/2013 **hasta:** 31/12/2013
Investigador responsable: RUBIO CREMADES, ENRIQUE
Número de investigadores participantes: 16 **Cuantía subvención:** 3.429,00 €

Título del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)

Entidad financiadora: UA
Entidades participantes Universidad de Alicante
Duración, desde: 01/01/2012 **hasta:** 31/12/2012
Investigador responsable: RUBIO CREMADES, ENRIQUE
Número de investigadores participantes: 16 **Cuantía subvención:** 6.385,00 €

Título del proyecto: Romanticismo español e hispanoamericano: concomitancias, influencias, polémicas y difusión (FFI2011-26137)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación
Entidades participantes Universidad de Alicante
Duración, desde: 01/01/2012 **hasta:** 31/12/2014
Investigador responsable: RUBIO CREMADES, ENRIQUE
Número de investigadores participantes: 11 **Cuantía subvención:** 18.150,00 €

Título del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)

Entidad financiadora: UA
Entidades participantes Universidad de Alicante
Duración, desde: 01/01/2011 **hasta:** 31/12/2011
Investigador responsable: RUBIO CREMADES, ENRIQUE
Número de investigadores participantes: 16 **Cuantía subvención:** 8.955,00 €

Título del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)

Entidad financiadora: UA
Entidades participantes Universidad de Alicante

Duración, desde: 01/01/2010 **hasta:** 31/12/2010

Investigador responsable: RUBIO CREMADES, ENRIQUE ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS

Número de investigadores participantes: 15 **Cuantía subvención:** 11.309,00 €

Título del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)

Entidad financiadora: UA

Entidades participantes: Universidad de Alicante

Duración, desde: 01/01/2009 **hasta:** 31/12/2009

Investigador responsable: ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS

Número de investigadores participantes: 15 **Cuantía subvención:** 11.503,00 €

Título del proyecto: Rafael Altamira: su vida, su obra y su tiempo. Recuperación del material disperso en la prensa española, europea e hispanoamericana y recopilación de su epistolario inédito. (FFI2008-05226)

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia

Entidades participantes: Universidad de Alicante

Duración, desde: 01/01/2009 **hasta:** 31/12/2011

Investigador responsable: RUBIO CREMADES, ENRIQUE

Número de investigadores participantes: 10 **Cuantía subvención:** 26.620,00 €

Título del proyecto: Romanticismo y exilio (AORG/2008/018)

Entidad financiadora: Consellería de Educación

Entidades participantes: Universidad de Alicante

Duración, desde: 01/01/2008 **hasta:** 31/12/2008

Investigador responsable: RUBIO CREMADES, ENRIQUE

Número de investigadores participantes: 6 **Cuantía subvención:** 6.300,00 €

Título del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)

Entidad financiadora: UA

Entidades participantes: Universidad de Alicante

Duración, desde: 01/09/2007 **hasta:** 31/08/2009

Investigador responsable: ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS

Número de investigadores participantes: 13 **Cuantía subvención:** 11.791,00 €

Título del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana

(VIGROB-024)

Entidad financiadora: UA
Entidades participantes Universidad de Alicante
Duración, desde: 01/07/2006 **hasta:** 30/06/2008
Investigador responsable: ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS
Número de investigadores participantes: 14 **Cuantía subvención:** 8.938,20 €

Título del proyecto: La labor periodística de Rafael Altamira: recuperación, recopilación y análisis de los trabajos dispersos en la prensa española e hispanoamericana (GV06/043)

Entidad financiadora: Consellería de Empresa Universidad y Ciencia
Entidades participantes Universidad de Alicante
Duración, desde: 01/01/2006 **hasta:** 31/12/2007
Investigador responsable: RUBIO CREMADES, ENRIQUE
Número de investigadores participantes: 4 **Cuantía subvención:** 29.535,00 €

Título del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)

Entidad financiadora: UA
Entidades participantes Universidad de Alicante
Duración, desde: 01/10/2005 **hasta:** 30/09/2007
Investigador responsable: ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS
Número de investigadores participantes: 14 **Cuantía subvención:** 8.612,35 €

Título del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)

Entidad financiadora: UA
Entidades participantes Universidad de Alicante
Duración, desde: 01/10/2004 **hasta:** 31/12/2005
Investigador responsable: ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS
Número de investigadores participantes: 15 **Cuantía subvención:** 9.724,74 €

Título del proyecto: Los humoristas del 27 y la guerra civil (GV04B/614)

Entidad financiadora: Consellería de Cultura, Educación y Deporte
Entidades participantes Universidad de Alicante
Duración, desde: 01/01/2004 **hasta:** 31/12/2005

Investigador responsable: RIOS CARRATALA, JUAN ANTONIO

Número de investigadores participantes: 4 **Cuantía subvención:** 22.500,00 €

Título del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)

Entidad financiadora: UA

Entidades participantes Universidad de Alicante

Duración, desde: 01/12/2003 **hasta:** 01/12/2004

Investigador responsable: ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS

Número de investigadores participantes: 15 **Cuantía subvención:** 11.521,30 €

Título del proyecto: El simbolismo literario en España. Raíces románticas. Reacción antinaturalista. Influencias literarias y filosóficas europeas. Evolución. (BFF2002-01576)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología

Entidades participantes Universidad de Alicante

Duración, desde: 01/12/2002 **hasta:** 30/11/2005

Investigador responsable: LOZANO MARCO, MIGUEL ANGEL

Número de investigadores participantes: 8 **Cuantía subvención:** 21.160,00 €

Título del proyecto: Hispanoamérica

Entidad financiadora: UA

Entidades participantes Universidad de Alicante

Duración, desde: 26/09/2002 **hasta:** 25/09/2003

Investigador responsable: ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS

Número de investigadores participantes: 14 **Cuantía subvención:** 12.846,70 €

Título del proyecto: Bolsa de viaje para asistencia a: XIV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas ("Manuel Ossorio y Bernard: un escritor del olvidado"). City University of New York (USA). (bolsa de viaje) (ass01-10-454)

Entidad financiadora: Consellería de Presidencia de la Generalitat Valenciana

Entidades participantes Universidad de Alicante

Duración, desde: 16/07/2001 **hasta:** 21/07/2001

Investigador responsable: AYALA ARACIL, MARIA DE LOS ANGELES

Número de investigadores participantes: 1 **Cuantía subvención:** 781,32 €

Título del proyecto: Bolsa de viaje para la asistencia a: La literatura costumbrista del siglo XIX, en Toronto, Canadá. (bolsa de viaje) (ASS98-09-268)

Entidad financiadora: Consellería de Cultura, Educación y Ciencia
Entidades participantes Universidad de Alicante
Duración, desde: 08/04/1998 **hasta:** 11/04/1998
Investigador responsable: AYALA ARACIL, MARIA DE LOS ANGELES
Número de investigadores participantes: 1 **Cuantía subvención:** 781,32 €

PARTICIPACIÓN EN OTROS PROYECTOS

Título del proyecto: Edición y estudios críticos de la obra de Benito Pérez Galdós (FFI2013-40766P)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología. Plan Nacional I+D
Entidades participantes Universidad de Barcelona
Universidad de Alicante
Universidad de Santiago de Compostela
Duración, desde: 01/01/2013 **hasta:** 31/12/2016
Investigador responsable: ERMITAS PENAS VARELA
Número de investigadores participantes: 4 **Cuantía subvención:** 6.000,00 €

Título del proyecto: Edición y estudios críticos de la obra de Benito Pérez Galdós (FFI22010-15995)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología. Plan Nacional I+D
Entidades participantes Universidad de Alicante
Duración, desde: 01/01/2011 **hasta:** 31/12/2013
Investigador responsable: ERMITAS PENAS VARELA
Número de investigadores participantes: 4 **Cuantía subvención:** 18.000,00 €

Publicaciones o documentos científico-técnicos

Artículos

1. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a de los Ángeles

Título : "El Artista (Madrid, 1835-1836) fuente literaria de *El Recreo de las Familias*" (México, 1837-1838)"

Ref.: Revista: Anales de Literatura Española
 Libro

Clave: A **Volumen:** **Número:** **Páginas:** **Fecha:**
 25 Inicial: 89 Final: 104 2013

2. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a de los Ángeles

Título : "Pilar Espín: La escena española en el umbral de la modernidad. Estudios sobre el teatro del siglo XIX"

Ref.: Revista: Don Galán
 Libro
 Formato Digital

Clave: R **Volumen:** **Número:** **Páginas:** **Fecha:**
 3 Inicial: 0 Final: 0 2013

3. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a de los Ángeles

Título : Menéndez Pelayo y las mujeres: Joaquina Viluma

Ref.: Revista: Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo
 Libro

Clave: A **Volumen:** **Número:** **Páginas:** **Fecha:**
 LXXXVIII 1 Inicial: 357 Final: 380 2012

4. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a A.

Título : "Tiranía frente a libertad: El terror de 1824, de Benito Pérez Galdós"

Ref.: Revista: Crítica Hispánica

Libro

Clave: A **Volumen:** XXXIV **Número:** 1 **Páginas:** Inicial: 73 Final: 87 **Fecha:** 2012

5. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a Ángeles

Título : "La mujer: escenas y tipos costumbristas en el Semanario Pintoresco Español"

Ref.: Revista: Arbor

 Libro

Clave: A **Volumen:** 188 **Número:** 757 **Páginas:** Inicial: 931 Final: 936 **Fecha:** 2012

6. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a A.

Título : "Galdós, flâneur y peregrino por Inglaterra: La casa de Shakesperare"

Ref.: Revista: Anales de Literatura Española

 Libro

Clave: A **Volumen:** **Número:** 24 **Páginas:** Inicial: 181 Final: 194 **Fecha:** 2012

7. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a. A.

Título : "Rafael Altamira y la creación literaria"

Ref.: Revista: Canelobre

 Libro

Clave: A **Volumen:** **Número:** 59 **Páginas:** Inicial: 158 Final: 171 **Fecha:** 2012

8. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a A.

Título : "El testamento de Don Juan I, novela histórica de una escritora olvidada: Teresa Arróniz y Bosch"

Ref.: Revista: Anales de Literatura Española

 Libro

Clave: A	Volumen:	Número:	Páginas:	Fecha:
		23	Inicial: 363 Final: 379	2011

9. **Autores (p.o. de firma):** M^a Ángeles Ayala

Título : Cartas a Isabel II, de Eulalia de Borbón. Crónica de un viaje real en 1893 por tierras españolas y estadounidenses.

Ref.: Revista: Crítica Hispánica

Libro

Clave: A	Volumen:	Número:	Páginas:	Fecha:
	XXXI	2	Inicial: 43 Final: 60	2009

10. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a Ángeles

Título : Larra y el carlismo: folletos políticos

Ref.: Revista: Cuadernos del Lazarillo

Libro

Clave: A	Volumen:	Número:	Páginas:	Fecha:
		36	Inicial: 31 Final: 36	2009

11. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M.A.

Título : Una Eva moderna, última novela de Concepción Gimeno de Flaquer

Ref.: Revista: Anales de Literatura Española

Libro

Clave: A	Volumen:	Número:	Páginas:	Fecha:
	20	10	Inicial: 61 Final: 73	2008

12. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a A.

Título : Rafael Altamira y el teatro galdosiano

Ref.: Revista: Isidora. Revista de estudios galdosianos

Libro

Clave: A	Volumen:	Número:	Páginas:	Fecha:
-----------------	-----------------	----------------	-----------------	---------------

6 Inicial: 179 Final: 190 2008

13. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a A.**Título :** Ángela Grassi, del romanticismo al dualismo moral

Ref.: Revista: Anales de Literatura Española
 Libro

Clave: A **Volumen:** 18 **Número:** 8 **Páginas:** Inicial: 53 Final: 64 **Fecha:** 2005

14. **Autores (p.o. de firma):** M^a de los Ángeles Ayala**Título :** El proletariado, tema costumbrista y novelístico en el corpus literario de Emilia Pardo Bazán

Ref.: Revista: Cahiers Galiciens
 Libro

Clave: A **Volumen:** 4 **Número:** 4 **Páginas:** Inicial: 125 Final: 136 **Fecha:** 2005

15. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M.A.**Título :** Emilia Pardo Bazán y la educación femenina.

Ref.: Revista: Salina
 Libro

Clave: A **Volumen:** **Páginas:** Inicial: 183 Final: 190 **Fecha:** 2001

16. **Autores (p.o. de firma):** Ayala Aracil, M^a De Los Ángeles**Título :** "Impresiones y recuerdos" de Julio Nombela.

Ref.: Revista: Anales de Literatura Española
 Libro

Clave: A **Volumen:** 14 **Número:** 14 **Páginas:** Inicial: 11 Final: 28 **Fecha:** 2001

17. **Autores (p.o. de firma):** Ayala-Aracil, M.A.

Título : Una docena de cuentos, primera recopilación de cuentos de Narciso Campillo y Correa

Ref.: Revista: Scriptura

Libro

Clave: A Volumen: Número: Páginas: Fecha:
16 Inicial: 133 Final: 148 2001

18. **Autores (p.o. de firma):** Ayala-Aracil, M.A.

Título : Las colecciones costumbristas en la segunda mitad del siglo XIX: entre la nostalgia y la crítica

Ref.: Revista: Ínsula. Madrid.

Libro

Clave: A Volumen: Número: Páginas: Fecha:
637 Inicial: 16 Final: 18 2000

19. **Autores (p.o. de firma):** Ayala-Aracil, M.A.

Título : Entre Larra y el 98: algunos artículos de costumbres

Ref.: Revista: Crítica Hispánica

Libro

Clave: A Volumen: Número: Páginas: Fecha:
XXI 1-2 Inicial: 27 Final: 38 1999

20. **Autores (p.o. de firma):** Ayala-Aracil, M.A.

Título : Comediantes, cómicos, actores..., tipo literario en los artículos de costumbres.

Ref.: Revista: Revista con ISSN sin localizar

Libro

Clave: A Volumen: Número: Páginas: Fecha:
20 Inicial: 44 Final: 58 1997

-
3. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M.A.; Charques, R.; Rubio Cremades, E.; Valero Juan, E.

Título : La labor periodística de Rafael Altamira (II). Catálogo descriptivo y antología de las colaboraciones en La Ilustración Ibérica, Revista La España Regional, La Ilustración Artística y &Aacut

Ref.: Revista

Libro

Clave: L Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
309 2011 978-84-9717-176-2

Editorial (si libro): Publicaciones de la Universidad de Alicante

Lugar de publicación: Universidad de Alicante

4. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a Ángeles

Título : Luis Coloma. Relatos fantásticos

Ref.: Revista

Libro

Formato Digital

Clave: L Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
178 2010 978-84-9959-036-3

Editorial (si libro): Junta de Andalucía

Lugar de publicación: Sevilla

DOI:

http://www.juntadeandalucia.es/cultura/bivian/media/flashbooks/lecturas_pendientes/014_relatos_fantasticos/index.html

5. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a A.; Charques, R.; Rubio, E.; Valero, E. M^a

Título : La labor periodística de Rafael Altamira (I). Catálogo descriptivo y antología de las colaboraciones en La España Moderna, Boletín de la Institución Libre de Enseñanza y Nuestro Tiempo

Ref.: Revista

Libro

Clave: L Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
341 2008 978-84-7908-985-6

Editorial (si libro): Universidad de Alicante

Lugar de publicación: Alicante

6. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a A.

Título : Madrid por dentro y por fuera

Ref.: Revista

Libro

Clave: L Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
506 2008 978-84-9742-658-9

Editorial (si libro): Biblioteca Nueva

Lugar de publicación: Madrid

7. **Autores (p.o. de firma):** María de los Ángeles Ayala

Título : Cartas inéditas de Rafael Altamira a Domingo Amunátegui Solar

Ref.: Revista

Libro

Clave: L Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
237 2006 84-7908-852-4

Editorial (si libro): Publicaciones de la Universidad de Alicante

Lugar de publicación: Alicante

8. **Autores (p.o. de firma):** Ayala Aracil, M^a A.

Título : Emilia Pardo Bazán. Memorias de un solterón

Ref.: Revista

Libro

Editor

Clave: L Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
303 2004 84-376-2166-6

Editorial (si libro): Cátedra

Lugar de publicación: Madrid

9. **Autores (p.o. de firma):** Ayala-Aracil, M.A. (Ed.)

Título : Memorias y Autobiografías.

Ref.: Revista
 Libro
 Editor

Clave: L Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
260 2001

Editorial (si libro): Universitat d'Alacant

Lugar de publicación: Alicante

10. Autores (p.o. de firma): Altamira, R.

Título : Cuentos de Levante y otros relatos breves Rafael Altamira; edición, introducción y notas de M^a de los Angeles Ayala.

Ref.: Revista
 Libro

Clave: L Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
334 1998 84-930500-0-8

Editorial (si libro): Instituto de Cultura Juan Gil Albert. Excma. Diputación de Alicante

Lugar de publicación: Alicante

11. Autores (p.o. de firma): Pardo-Bazán, E.

Título : Los pazos de Ulloa Emilia Pardo Bazán ; edición de Ma de los Ángeles Ayala.

Ref.: Revista
 Libro

Clave: L Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
405 1997 84-376-1537-2

Editorial (si libro): Cátedra

Lugar de publicación: Madrid

12. Autores (p.o. de firma): Ayala-Aracil, M.A.

Título : Las colecciones costumbristas en la segunda mitad del siglo XIX : 1870-1885

Ref.: Revista
 Libro

Clave: L Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:

194

1993

D.L. 1993

Editorial (si libro): Universitat d'Alacant**Lugar de publicación:** Alicante13. **Autores (p.o. de firma):** López-Soler, R.**Título :** Jaime el Barbudo, o sea, la sierra de Crevillente ; Las señoritas de hogaño y las doncellas de antaño Ramón López Soler ; edición, introducción y notas de Enrique Rubio Cremades y María de los Ángeles Ayala Aracil López Soler, Ramón**Ref.:** Revista Libro

Clave: L	Volumen:	Páginas:	Fecha:	ISBN:
		272	1988	84-86632-05-6

Editorial (si libro): Caballo-Dragón**Lugar de publicación:** Barcelona14. **Autores (p.o. de firma):****Título :** Antología costumbrista [seleccion de] Enrique Rubio Cremades, M^a. Ángeles Ayala .**Ref.:** Revista Libro

Clave: L	Volumen:	Páginas:	Fecha:	ISBN:
		450	1985	84-7370-070-8

Editorial (si libro): El Albir**Lugar de publicación:** Barcelona

Capítulos de libro

1. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a. de los Ángeles**Título :** "La primera guerra carlista a través de las miradas de Larra y Galdós"**EN :** La historia en la literatura española del siglo XIX / González Herrán, J. M. et alii / Universitat de Barcelona / Publicaciones de la Universidad de Barcelona**Ref.:** CL

Clave: CL	Volumen:	Páginas:	Fecha:	ISBN:
		Inicial: 175 Final: 188	2017	978-84-475-4147-8

2. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a. de los Ángeles

Título : "Criados y palafreneros en "El señor de Bembibre"

EN : Enrique Gil y Carrasco y el Romanticismo / VV.AA. / Andavira Editora

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
 Inicial: 131 Final: 144 2016 978-84-8408-903-2

3. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a. de los Ángeles

Título : "El crimen de la calle de Fuencarral", de Benito Páez Galdós

EN : Fabriques de vérité(s). L'oeuvre littéraire au miroir de la vérité (vol.2) / VV.AA. / L'Harmattan

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
 Inicial: 143 Final: 156 2016 978-2-343-06317-1

4. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a de los Ángeles

Título : "Literatura y espacio urbano: "La ciudad perdida" de Mercedes Formica"

EN : Los sentidos de la ciudad. Arquitectura. Urbanismo. Literatura. Cine / VV. AA. / Biblioteca Nueva

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
 Inicial: 235 Final: 245 2016 978-84-16647-65-1

5. **Autores (p.o. de firma):** M^a. Angeles Ayala

Título : "José Caicedo Rojas – "El Mesonero colombiano" -, Juan de Dios Restrepo – "El Larra colombiano"- y el "Museo de cuadros de costumbres"(1866)"

EN : La tribu liberal. El Romanticismo en las dos orillas del Atlántico / Ferri Coll, J. M.; Rubio Cremades, E. (eds.) / Iberoamericana / Vervuert

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
 Inicial: 77 Final: 93 2016 978-84-8489-920-4

6. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a. de los Ángeles

Título : "El costumbrismo como fundamento de la escritura galdosiana: del tipo costumbrista al personaje novelesco Torquemada"

EN : X Congreso Internacional Galdosiano(2013) / AA.VV / Cabildo Insular de Gran

Canaria

Ref.: CL

Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
 Inicial: 119 Final: 127 2015 978-84-8103-746-3

7. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a de los Ángeles

Título : “Los españoles pintados por sí mismos” y “Los mexicanos pintados por sí mismos” : analogías y diferencias

EN : Frutos de tu siembra. Homenaje a Salvador García Castañeda / VV. AA. / Sociedad Menéndez Pelayo

Ref.: CL

Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
 Inicial: 179 Final: 196 2015 978-84-940931-5-9

8. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a. Ángeles

Título : "De la leyenda a la novela: “Las brujas de Zugarramurdi” (1835), de Pedro Martínez López"

EN : Desde ambas laderas. Cultura entre la tradición y la modernidad / VV.AA. / Universitat de Barcelona / Publicaciones de la Universidad de Barcelona

Ref.: CL

Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
 Inicial: 277 Final: 286 2015 978-84-475-3955-0

9. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a de los Ángeles

Título : "Enfermos, trastornados y dementes en el ciclo de “Torquemada"

EN : Los discursos de la ciencia y de la literatura en España (1875-1906) / VV. AA. / Editorial Academia del Hispanismo

Ref.: CL

Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
 Inicial: 389 Final: 404 2015 978-84-16187-29-4

10. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a de los Ángeles

Título : "Sociedad y política en “España sin rey” (1908) de Galdós"

EN : De esclavo a servidor. Literatura y sociedad (1825-1930) / Urrutia, J. y D. Thion Soriano-Mollá (eds.) / Biblioteca Nueva

Ref.: CL

Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
 Inicial: 123 Final: 134 2014 978-84-16170-20-3

11. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a de los Ángeles

Título : "El discurso costumbrista en los Episodios Nacionales galdosianos"

EN : Estéticas y estilos en la literatura española del siglo.. XIX / Sotelo, M.; Rubio, E.; Trueba, V.; Cristina, M.; Ripoll, B.; Cáliz, J. (eds.) / Universitat de Barcelona / Publicaciones de la Universidad de Barcelona

Ref.: CL

Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
 Inicial: 13 Final: 22 2014 978-84-475-3832-4

12. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a de los Ángeles

Título : "Emilia Pardo Bazñn"

EN : Escritoras na Galicia do século XIX. Monografía 13 de Cuadernos de Estudios Gallegos / AA.VV. / CSIC

Ref.: CL

Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
 Inicial: 154 Final: 159 2014 978-84-00-09895-7

13. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a de los Ángeles

Título : "La presencia de las letras europeas en la Revista de Ambos Mundos (1853-1855)"

EN : La Península romántica. El Romanticismo europeo y las letras españolas del XIX / VV. AA. / Genuève Ediciones

Ref.: CL

Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
 Inicial: 193 Final: 204 2014 978-84-940186-9-5

14. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a de los Ángeles

Título : "Las diversiones callejeras en la literatura costumbrista"

EN : Tradición e interculturalidad. Las relaciones entre lo culto y lo popular (siglos XIX y XX) / VV.AA / Institución Fernando el Católico

Ref.: CL

Clave: CL	Volumen:	Páginas:	Fecha:	ISBN:
		Inicial: 135 Final: 148	2013	978-84-9911-223-7

15. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a de los Ángeles

Título : "La imagen de la mujer andaluza: entre la descripción casticista y la reivindicación feminista"

EN : Estudios sobre el Patrimonio Literario Andaluz V. (Homenaje al profesor Cristóbal Cuevas) / VV.AA / AEDILE

Ref.: CL

Clave: CL	Volumen:	Páginas:	Fecha:	ISBN:
		Inicial: 201 Final: 212	2013	978-84-937837-4-7

16. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a de los Ángeles

Título : "Los pazos en la literatura de Emilia Pardo Bazán: Los Pazos de Ulloa"

EN : El Pazo de Tovar: Espacios, Perspectivas, Tiempos / AA.VV. González Paz (ed.) / CSIC

Ref.: CL

Clave: CL	Volumen:	Páginas:	Fecha:	ISBN:
		Inicial: 57 Final: 79	2013	978-84-00-09083-8

17. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a de los Ángeles

Título : "Rafael Altamira y los Episodios Nacionales galdosianos"

EN : El modo de mirar. Estudios sobre Rafael Altamira / Ayala Aracil, M.^aÁ.; Ferri Coll, J.M.; Valero Juan, E. (eds.) / Editorial Academia del Hispanismo

Ref.: CL

Clave: CL	Volumen:	Páginas:	Fecha:	ISBN:
		Inicial: 33 Final: 46	2012	978-84-15175-52-0

18. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a de los Ángeles

Título : Mujer y trabajo en la España del Siglo XIX desde la perspectiva del escritor costumbrista

EN : Individuo y sociedad en la literatura del XIX / Gutiérrez Sebastián, R.; Rodríguez Gutiérrez, B. (eds.) / Tremontorio Ediciones

Ref.: CL

Clave: CL	Volumen:	Páginas:	Fecha:	ISBN:
		Inicial: 401 Final: 424	2012	978-84-939074-3-3

19. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a. A.

Título : "Altamira, Galdós y la Historia de España"

EN : Aún aprendo. Estudios de Literatura Española / AA.VV. / Prensas Universitarias de Zaragoza

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 405 Final: 414 2012 978-84-15538-23-3

20. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a de los Ángeles

Título : Tipos y escenas costumbristas en la narrativa de Rafael Altamira.

EN : El costumbrismo, nuevas luces / Thion Soriano-Mollá, D. (ed.) / Presses de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 453 Final: 464 2012 2-35311-032-0

21. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a Ángeles

Título : "Rafael Altamira, divulgador de las letras europeas"

EN : La Literatura Española del Siglo XIX y las literaturas europeas / AA.VV. / PPU

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 17 Final: 30 2011 978-84-477-1126-0

22. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a Ángeles

Título : La huella de Larra en las colecciones costumbristas del siglo XIX

EN : Larra en el Mundo. La misión de un escritor moderno / Álvarez Barrientos, J., Ferri Coll, J.M. y Rubio Cremades, E. / Publicaciones de la Universidad de Alicante

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 197 Final: 212 2011 978-84-9717-160-1

23. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a Ángeles

Título : La Naturaleza, el mar, en el corpus literario de Rafael Altamira

EN : La naturaleza en la literatura española / Ferri Coll, J. M. / Editorial Academia del Hispanismo

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 229 Final: 240 2011 978-84-96915-99-2

24. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a A.

Título : Las novelas cortas de Rafael Altamira: El tío Agustín y Un bohemio

EN : Nuevos caminos del hispanismo. Actas del XVI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (París 2007) / VV.AA. / Iberoamericana

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 33 Final: 39 2010 978-84-8489-539-8

25. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a A.

Título : Los escritores costumbristas ante el teatro de su época

EN : Desde la Platea. Estudios sobre el teatro decimonónico / Ferri Coll, J. M. / PUBLICAN. Ediciones Universidad de Cantabria.

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 93 Final: 104 2010 978-84-8102-586-6

26. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a A.

Título : María de Atocha Ossorio y Gallardo, una olvidada periodista del siglo XIX

EN : Los caminos de la lengua. Estudios en homenaje a Enrique Alcaraz Varó / Cifuentes, J.L.; Gómez, A.; Lillo, A.; Mateo, J.; Yus, F. (eds.) / Universidad de Alicante

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 973 Final: 986 2010 978-84-9717-137-3

27. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M.A.

Título : Otras voces críticas: Emilio Bobadilla, Rafael Altamira y los textos de Emilia Pardo Bazán

EN : La literatura de Emilia Pardo Bazán / VV.AA. / Real Academia Galega

Ref.: CL
 Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
 Inicial: 167 Final: 181 2009 978-84-87987-74-8

28. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a Ángeles
Título : Una sonrisa romántica desde el exilio: Contigo pan y cebolla, de Manuel Eduardo Gorostiza
EN : Romanticismo 10. Romanticismo y exilio / Piero Menarini (ed.) / Il Capitello del Sole

Ref.: CL
 Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
 Inicial: 21 Final: 34 2009 88-86763-61-1

29. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a Ángeles
Título : Concepción Gimeno de Flaquer: el problema feminista
EN : Vivir al margen. Mujer, poder e institución literaria / VV.AA. / Instituto Leonés y Castellano de la Lengua

Ref.: CL
 Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
 Inicial: 291 Final: 301 2009 978-84-936383-5-1

30. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a Ángeles
Título : El artículo de fondo: una parodia del escritor público
EN : Galdós y el siglo XX / VV.AA. / Cabildo Insular de Gran Canaria

Ref.: CL
 Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
 Inicial: 521 Final: 528 2009 978-84-8103-584-1

31. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a Ángeles
Título : La edición ilustrada de "El doncel de don Enrique el Doliente" de Mariano José de Larra
EN : La Literatura Española del Siglo XIX y las artes / AA.VV. / PPU

Ref.: CL
 Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
 Inicial: 31 Final: 40 2008 978-84-477-1016-4

32. **Autores (p.o. de firma):** M^a de los Ángeles Ayala

Título : "Erotismo y amor en La ondina del Lago Azul, de Gertrudis Gómez de Avellaneda"

EN : Romanticismo 9: El eros romántico / Enrique Rubio et alli / II Capitello del Sole

Ref.: CL

Clave: CL	Volumen:	Páginas:	Fecha:	ISBN:
		Inicial: 13 Final: 23	2006	88-86763-52-2

33. **Autores (p.o. de firma):** M^a de los Ángeles Ayala

Título : Simbolismo y religión en "La Sirena Negra", de Emilia Pardo Bazán

EN : El simbolismo literario en España / AA. VV. / Universidad de Alicante

Ref.: CL

Clave: CL	Volumen:	Páginas:	Fecha:	ISBN:
		Inicial: 229 Final: 248	2006	84-7908-899-0

34. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a A

Título : Concepción Gimeno

EN : III Coloquio de la Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX. Lectora, heroína, autora (La mujer en la literatura española del siglo XIX) / / Universitat de Barcelona / Publicaciones de la Universidad de Barcelona

Ref.: CL

Clave: CL	Volumen:	Páginas:	Fecha:	ISBN:
		Inicial: 13 Final: 22	2005	84-477-0907-8

35. **Autores (p.o. de firma):** M^a de los Ángeles Ayala

Título : La mujer española, de Concepción Gimeno de Flaquer

EN : III Coloquio de la Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX. Lectora, heroína, autora (La mujer en la literatura española del siglo XIX) / / Universitat de Barcelona / Publicaciones de la Universidad de Barcelona

Ref.: CL

Clave: CL	Volumen:	Páginas:	Fecha:	ISBN:
		Inicial: 13 Final: 22	2005	84-477-0907-8

36. **Autores (p.o. de firma):** M^a de los Ángeles Ayala

Título : "Resonancias y ecos literarios en las novelas del Ciclo de Adán y Eva

EN : Actas del Simposio "Emilia Pardo Bazán: estado de la cuestión" / / Real Academia Galega

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 221 Final: 232 2005 84-87987-61-3

37. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a A,

Título : Una rareza bibliográfica: "La República de las Letras", de Manuel Ossorio y Bernard

EN : Actas del XIV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas. Vol. III / VV.AA. / Juan de la Casa

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 64 Final: 74 2004 1-58871-049-1

38. **Autores (p.o. de firma):** M^a de los Ángeles Ayala Aracil

Título : Cartas de hombres (1927-1941): reflexiones íntimas

EN : Rafael Altamira: historia, literatura y derecho / Rubio Cremades, E.; Valero Juan, E. (eds.) / Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Alicante

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 97 Final: 106 2004 84-7908-785-4

39. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a A.

Título : Una manifestación del teatro popular en la primera mitad del siglo XIX: la comedia de magia. El caso de Juan Eugenio Hartzenbusch

EN : Actas del Congreso Internacional: La lengua, la academia, lo popular, los clásicos, los contemporáneos (Homenaje a Alonso Zamora Vicente). Volumen II. / (Director: Rovira, J.C.) Et Al / Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 553 Final: 561 2003 84-7908-731-5

40. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a A.

Título : La defensa de lo romántico en la publicación literaria El Artista

EN : Romanticismo 8. Los románticos teorizan sobre sí mismos / VV.AA. / Il Capitello del Sole

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 35 Final: 42 2002 00000000

41. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a A.

Título : Los escritores costumbristas vistos por sí mismos

EN : Actas del II Coloquio dela Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX. La elaboración del canon en la literatura española del siglo XIX. Edición de Enrique Rubio et alli / Rubio, E (Editor).; Díaz Larios; V.Trueba et alli / Editorial PPU

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 51 Final: 58 2002 84-477-0816-0

42. **Autores (p.o. de firma):** Ayala-Aracil, M.A.

Título : La mujer española e hispanoamericana en las colecciones costumbristas.

EN : La mujer hispana en el mundo: sus triunfos y sus retos. / / Urbis Press

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 165 Final: 174 2000

43. **Autores (p.o. de firma):** Ayala-Aracil, M.A.

Título : Veta poética de un escritor de costumbres: Serafín Estébanez Calderón.

EN : Romanticismo 7. La poesía romántica. / / Universita di Bolonia

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 20 Final: 28 2000

44. **Autores (p.o. de firma):** Ayala-Aracil, M.A.

Título : El bálsamo de las penas, ejemplo del corpus narrativo de Ángela Grassi.

EN : Relaciones culturales entre Italia y España: Leopardi y España / Prieto de Paula, Ángel L.; Ríos, Juan A. / Editorial Aguaclara

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
 Inicial: 133 Final: 142 1999 84-8018-155-9

45. **Autores (p.o. de firma):** Ayala-Aracil, M.A.

Título : Viaje a China, de Enrique Gaspar.

EN : Literatura de viajes : el viejo mundo y el nuevo. Simposio Internacional sobre Literatura de Viajes. / García-Castañeda, Salvador / Castalia

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
 Inicial: 231 Final: 240 1999 84-7039-842-3

46. **Autores (p.o. de firma):** Ayala-Aracil, M.A.

Título : ¡Madrid! Indicaciones de una española réplica al Manual de Madrid de Mesonero Romanos.

EN : Ideas en sus paisajes. Homenaje a R. P. Sebold. / Carnero, G.; Javier, I.; Rubio, E. / Universitat d'Alacant

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
 Inicial: 91 Final: 96 1999 84-7908-529-0

47. **Autores (p.o. de firma):** Ayala-Aracil, M.A.

Título : La obra narrativa de Enrique Gaspar: El Anacronópete (1887)

EN : Actas del I Coloquio de la Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX : Del Romanticismo al Realismo. / / Universitat de Barcelona / Publicaciones de la Universidad de Barcelona

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
 Inicial: 403 Final: 409 1998

48. **Autores (p.o. de firma):** Ayala-Aracil, M.A.

Título : Dos mujeres, novela reivindicativa de Gertrudis Gómez de Avellaneda.

EN : Actas del XII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas. / / University of Birmingham Press

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**

Inicial: 76 Final: 83 1998

49. **Autores (p.o. de firma):** Ayala-Aracil, M.A.

Título : Luis Coloma y el relato fantástico.

EN : Narrativa fantástica del siglo XIX : España e Hispanoamérica edición al cuidado de Jaume Pon. / Pon, J. / Editorial Milenio

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 335 Final: 344 1997 84-89790-11-6

50. **Autores (p.o. de firma):** Ayala-Aracil, M.A.

Título : El Madrid urbano en las Escenas Matritenses de Mesonero Romanos.

EN : Caminería Hispánica. Actas del II Congreso Internacional de Caminería Hispánica. / / AACHE Ediciones

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 317 Final: 328 1996

51. **Autores (p.o. de firma):** Ayala-Aracil, M.A.

Título : La Flor.

EN : La prensa en la ciudad de Alicante desde sus orígenes hasta 1874. / Moreno-Sáez, F. / Instituto de Cultura Juan Gil Albert. Excma. Diputación de Alicante

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 109 Final: 112 1995 84-7784-149-7

52. **Autores (p.o. de firma):** Ayala-Aracil, M.A.

Título : Una Nube de Verano.

EN : La prensa en la ciudad de Alicante desde sus orígenes hasta 1874. / Moreno-Sáez, F. / Instituto de Cultura Juan Gil Albert. Excma. Diputación de Alicante

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 138 Final: 140 1995 84-7784-149-7

53. **Autores (p.o. de firma):** Ayala-Aracil, M.A.

Título : El Consecuente (1882).

EN : La Prensa en la ciudad de Alicante durante la Restauración (1875-1898). / Moreno-Sáez, F. / Instituto de Cultura Juan Gil Albert. Excma. Diputación de Alicante

Ref.: CL

Clave:	CL	Volumen:	Páginas:	Fecha:	ISBN:
			Inicial: 144 Final: 147	1995	84-7784-198-5

54. **Autores (p.o. de firma):** Ayala-Aracil, M.A.

Título : José Zorrilla y las colecciones costumbristas.

EN : Actas del Congreso sobre José Zorrilla. Una nueva lectura. / Blasco-Pascual, J.; De La Fuente-Ballesteros, R.; Mateos-Paramio, A. / Fundación Jorge Guillén

Ref.: CL

Clave:	CL	Volumen:	Páginas:	Fecha:	ISBN:
			Inicial: 231 Final: 240	1995	84-7762-538-7

55. **Autores (p.o. de firma):** Ayala-Aracil, M.A.

Título : Rienzi el Tribuno, drama histórico de Rosario de Acuña.

EN : Relaciones culturales entre Italia y España Enrique Giménez, Juan A. Ríos, Enrique Rubio III Encuentro entre las universidades de Macerata y Alicante (marzo, 1994). / Jiménez, E.; Ríos, J.A.; Rubio, E. / Universitat d'Alacant

Ref.: CL

Clave:	CL	Volumen:	Páginas:	Fecha:	ISBN:
			Inicial: 35 Final: 44	1995	

56. **Autores (p.o. de firma):** Ayala-Aracil, M.A.

Título : La Nave.

EN : La prensa en la ciudad de Alicante desde sus orígenes hasta 1874. / Moreno-Sáez, F. / Instituto de Cultura Juan Gil Albert. Excma. Diputación de Alicante

Ref.: CL

Clave:	CL	Volumen:	Páginas:	Fecha:	ISBN:
			Inicial: 88 Final: 91	1995	84-7784-149-7

57. **Autores (p.o. de firma):** Ayala-Aracil, M.A.

Título : La Nube.

EN : La prensa en la ciudad de Alicante desde sus orígenes hasta 1874. /
Moreno-Sáez, F. / Instituto de Cultura Juan Gil Albert. Excma. Diputación de Alicante

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 91 Final: 94 1995 84-7784-149-7

58. **Autores (p.o. de firma):** Ayala-Aracil, M.A.

Título : Cuentos de mi tierra, de Rafael Altamira.

EN : Literatura de Levante. / / Fundación Cultural de la Caja de Ahorros del Mediterráneo

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 19 Final: 28 1993

59. **Autores (p.o. de firma):** Ayala-Aracil, M.A.

Título : Galdós y Mesonero Romanos.

EN : Actas del Congreso Internacional "Centenario de Fortunata y Jacinta (1887-1987)". / / Universidad Complutense de Madrid

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 121 Final: 129 1989

60. **Autores (p.o. de firma):** Ayala-Aracil, M.A.

Título : Madrid por dentro y por fuera, colección costumbrista de 1873

EN : Realismo y Naturalismo en la segunda mitad del siglo XIX. / / Anthropos

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 134 Final: 146 1988

Participación en contratos de I+D de especial relevancia con empresas y/o administraciones

(nacionales y/o internacionales)

No tiene participación en ningún contrato

PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD

No tiene ninguna patente

ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS(estancias continuadas superiores a un mes)

1. **Centro:** Université Toulouse Le Mirail**Localidad:** Toulouse **País:** FRANCIA **Fecha:** 01/11/2012 **Duración(semanas):** 4**Tema** Docencia**Clave:** Invitado

Contribuciones a congresos

1. **Autores:** Ayala, M^a. de los Ángeles

Título: Recepción de la obra literaria en Europa

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: La literatura española en Europa 1850-1914

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Madrid

Fecha: 01/12/2016 - 02/12/2016

2. **Autores:** Ayala, M^a. de los Ángeles

Título: Carolina de Soto y Corro. Entre la literatura y el catequismo: Mauca, novela publicada en 1917

Tipo de participación: PONENCIA

Congreso: Congreso Homenaje a José Manuel González Herrán

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Santander

Fecha: 26/10/2016 - 28/10/2016

3. **Autores:** Ayala, M^a. de los Ángeles

Título: "Criados y palafreneros en El Señor de Bembibre"

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: Congreso Internacional Enrique Gil y Carrasco y el Romanticismo

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: El Bierzo

Fecha: 14/07/2015 - 18/07/2015

4. **Autores:** Ayala, M^a. de los Ángeles

Título: "La ciudad perdida, de Mercedes Formica"

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: Congreso Internacional Ciudad, Comunicación y Cultura (CCCXI)

Publicación:

Publicación:**ISBN:** **Editorial:** **Páginas:****Lugar de celebración:** Universidad de Barcelona **Fecha:** 02/11/2011 - 04/11/201116. **Autores:** Ayala, M^a Ángeles**Título:** La mujer: escenas y tipos costumbristas en el Semanario Pintoresco Español**Tipo de participación:** CONFERENCIA INVITADA**Congreso:** II CONGRESO INTERNACIONAL LITERATURA Y PRENSA ROMÁNTICA: EL ARTISTA Y EL SEMANARIO PINTORESCO ESPAÑOL EN SUS ANIVERSARIOS**Publicación:****ISBN:** **Editorial:** **Páginas:****Lugar de celebración:** Madrid **Fecha:** 20/10/2011 - 21/10/201117. **Autores:** Ayala, M^a Ángeles**Título:** Rafael Altamira y los Episodios Nacionales galdosianos**Tipo de participación:** CONFERENCIA INAUGURAL**Congreso:** Rafael Altamira: prensa, correspondencia y escritura memorialista**Publicación:****ISBN:** **Editorial:** **Páginas:****Lugar de celebración:** Alicante **Fecha:** 05/10/2011 - 06/10/201118. **Autores:** Ayala, M^a Ángeles**Título:** Tipos y escenas en la narrativa de Rafael Altamira**Tipo de participación:** PONENCIA INVITADA**Congreso:** Colloque International Le Costumbrismo. Nouveaux regards**Publicación:****ISBN:** **Editorial:** **Páginas:****Lugar de celebración:** Pau (FRANCIA) **Fecha:** 25/05/2011 - 27/05/201119. **Autores:** Ayala, M^a Ángeles**Título:** Los pazos gallegos en la literatura: Los "Pazos de Ulloa" de Emilia Pardo Bazán**Tipo de participación:** PONENCIA INVITADA**Congreso:** Xornadas Os Pazos: Tempos e espazos vistos dende Tovar

Publicación:**ISBN:** **Editorial:** **Páginas:****Lugar de celebración:** Vilanova de Lourenzá **Fecha:** 07/05/2011 - 08/05/2011
(Lugo)20. **Autores:** Ayala, M^a Ángeles**Título:** Del manuscrito al texto: el capítulo XXV de "Montes de Oca", de Benito Pérez Galdós**Tipo de participación:** PONENCIA INVITADA**Congreso:** I Seminario Internacional Taller de Ediciones. Editar y anotar textos de Emilia Pardo Bazán y de Benito Pérez Galdós**Publicación:****ISBN:** **Editorial:** **Páginas:****Lugar de celebración:** Universidad de Santiago de Compostela **Fecha:** 28/04/2011 - 29/04/201121. **Autores:** Ayala, M^a Ángeles**Título:** La presencia de las letras europeas en la "Revista de Ambos Mundos" (1853-1855)**Tipo de participación:** PONENCIA INVITADA**Congreso:** XI Congreso del Centro Internacional de Estudios sobre Romanticismo hispánico Ermanno Caldera**Publicación:****ISBN:** **Editorial:** **Páginas:****Lugar de celebración:** Parma (ITALIA) **Fecha:** 13/04/2011 - 15/04/201122. **Autores:** Ayala, M^a Ángeles**Título:** Teresa Arróniz. Una olvidada escritora de novelas históricas de mediados del siglo XIX**Tipo de participación:** PONENCIA INVITADA**Congreso:** Seminario Internacional La novela histórica desde el siglo XIX hasta la actualidad**Publicación:****ISBN:** **Editorial:** **Páginas:****Lugar de celebración:** Alicante **Fecha:** 21/02/2011 - 22/02/201123. **Autores:** Ayala, M^a Ángeles**Título:** "Rafael Altamira y Armando Palacio Valdés"**Tipo de participación:** PONENCIA INVITADA

Congreso: IV Congreso Internacional Palacio Valdés y su obra: Palacio Valdés, entre dos siglos

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Entralgo (Asturias) **Fecha:** 21/04/2010 - 23/04/2010

24. **Autores:** Ayala, M^a A.

Título: La Naturaleza, el mar, en el corpus literario de Rafael Altamira

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: Colloque International La Nature dans la Littérature Espagnole

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Université de Pau et des Pays de LAdour (FRANCIA) **Fecha:** 15/04/2010 - 16/04/2010

25. **Autores:** Ayala, M^a A.

Título: La huella de Larra en las colecciones costumbristas del siglo XIX

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: Congreso Internacional Fígaro, Duende y Pobrecito Hablador. Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. Ministerio de Cultura.

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Universidad de Alicante **Fecha:** 27/10/2009 - 29/10/2009

26. **Autores:** Ayala, M^a A.

Título: Los costumbristas ante el teatro de su época

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: Primer Curso Superior de Literatura del siglo XIX. Desde la platea. Recepción del teatro decimonónico

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Santander **Fecha:** 22/10/2009 - 23/10/2009

27. **Autores:** Ayala, M^a Ángeles

Título: Rafael Altamira, divulgador de las literaturas europeas

Tipo de participación: PONENCIA

Congreso: V Coloquio de la Sociedad de Literatura del Siglo XIX

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Universidad de
Barcelona

Fecha: 22/10/2008 - 24/10/2008

28. **Autores:** Ayala, M^a Ángeles

Título: Otras voces críticas: Rafael Altamira, Emilio Bobadilla y los textos de Emilia Pardo Bazán

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: I Congreso Internacional La literatura de Emilia Pardo Bazán

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: La Coruña

Fecha: 30/06/2008 - 04/07/2008

29. **Autores:** Ayala, M^a Ángeles

Título: Una sonrisa romántica desde el exilio: "Contigo pan y cebolla", de Manuel Eduardo de Gorostiza

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: 10^o Congreso del Centro Internacional de Estudios sobre Romanticismo Hispánico
Ermanno Caldera

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Alicante

Fecha: 12/03/2008 - 14/03/2008

30. **Autores:** Ayala, M^a A.

Título: "Rafael Altamira y Galdós: realiciones interculturales"

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: Congreso-Encuentro: Galdós con los creadores

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Ateneo de Madrid

Fecha: 22/11/2007 - 24/11/2004

31. **Autores:** Ayala, M^a A.

Título: Los relatos breves de Rafael Altamira
Tipo de participación: PONENCIA
Congreso: XIV Congreso Asociación Internacional de Hispanistas

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Universidad de la Sorbonne Paris IV (FRANCIA) **Fecha:** 09/07/2007 - 13/07/2007

32. **Autores:** Ayala, M^a A.

Título: "Concepción Gimeno de Flaquer: el problema feminista"
Tipo de participación: PONENCIA INVITADA
Congreso: II Congreso Imagen y Palabra de Mujer: Vivir al margen: Mujer, Poder e Institución Literaria

Publicación: Actas del II Congreso Imagen y Palabra de Mujer

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Universidad de Valladolid **Fecha:** 10/05/2006 - 12/05/2006

33. **Autores:** M^a de los Ángeles Ayala

Título: Las ilustraciones en "El doncel de don Enrique el Doliente" de Mariano José de Larra
Tipo de participación: PONENCIA
Congreso: IV Coloquio de la Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX: La literatura española del siglo XIX y las artes

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Barcelona **Fecha:** 19/10/2005 - 22/10/2005

34. **Autores:** M^a Ángeles Ayala

Título: "El artículo de fondo": parodia del escritor público
Tipo de participación: COMUNICACIÓN INVITADA
Congreso: VIII Congreso Internacional Galdosiano: Galdós y el siglo XX

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Las Palmas **Fecha:** 20/06/2005 - 24/06/2005

35. **Autores:** M^a de los Ángeles Ayala
Título: Erotismo y amor en "La ondina del Lago Azul", de Gertrudis Gómez de Avellaneda
Tipo de participación: PONENCIA INVITADA
Congreso: IX Congreso del Centro Internacional de Estudios sobre el Romanticismo Hispánico

Publicación: Romanticismo 9. El eros romántico

ISBN: 88-86763-52-2 **Editorial:** **Páginas:** 13 - 23

Lugar de celebración: Saluzzo (Italia) **Fecha:** 17/02/2005 - 19/02/2005

36. **Autores:** M^a de os Ángeles Ayala
Título: "Resonancias y ecos literarios en las novelas del Ciclo de "Adán y Eva"
Tipo de participación: COMUNICACIÓN INVITADA
Congreso: Actas del Simposio Emilia Pardo Bazán: estado de la cuestión

Publicación: Actas del Simposio Emilia Pardo Bazán: estado de la cuestión

ISBN: 84-87987-61-3 **Editorial:** Real Academia **Páginas:** 221 - 232
Galega

Lugar de celebración: La Coruña **Fecha:** 02/06/2004 - 04/06/2004

37. **Autores:** M^a de los Ángeles Ayala Aracil
Título: "Carta de Hombres (1927-1941): reflexiones íntimas"
Tipo de participación: CONFERENCIA
Congreso: Congreso Internacional Rafael Altamira

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:** 97 - 106

Lugar de celebración: Alicante **Fecha:** 10/12/2002 - 13/12/2002

38. **Autores:** M^a de los Ángeles Ayala
Título: Concepción Gimeno de Flaquer y La mujer española
Tipo de participación: PONENCIA
Congreso: Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX. III Coloquio. Lectora, heroína, autora (La mujer en la literatura española del siglo XIX)

Publicación: Sociedad Española del siglo XIX. III Coloquio. Lectora, heroína, autora (La mujer en la literatura española del siglo XIX)

ISBN: 84-477-0907-8 **Editorial:** Universitat de **Páginas:** 13 - 22
Barcelona /
Publicaciones de la

Universidad de Barcelona

Lugar de celebración: Barcelona **Fecha:** 23/10/2002 - 25/10/2002

39. **Autores:** Ayala-Aracil, M.A.

Título: La definición del concepto romántico en la publicación literaria El Artista.

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: VIII Congreso del Centro Internacional de Estudios sobre el Romanticismo Hispánico: "Los románticos teorizan sobre sí mismos"

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Saluzzo (ITALIA) **Fecha:** 21/03/2002 - 23/03/2002

40. **Autores:** Ayala-Aracil, M.A.

Título: Una manifestación del teatro popular en la primera mitad del siglo XIX: la comedia de magia. El caso de Juan Eugenio Hartzenbusch.

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: Congreso Internacional "La Lengua, La Academia, Lo Popular, Los Clásicos, Los Contemporáneos. Homenaje a Alonso Zamora Vicente", 2002

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Alicante **Fecha:** 12/03/2002 - 15/03/2002

41. **Autores:** Ayala, M^a A.

Título: Una rareza bibliográfica: "La República de las Letras", de Manuel Ossorio y Bernard

Tipo de participación: PONENCIA

Congreso: XIV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas

Publicación: Actas del XIV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas

ISBN: 1-58871-049-1 **Editorial:** Juan de la Casa **Páginas:** 65 - 74

Lugar de celebración: Universidad de Nueva York (ESTADOS UNIDOS DE AMERICA) **Fecha:** 16/06/2001 - 21/06/2001

42. **Autores:** Ayala-Aracil, M.A.

Título: El artículo de costumbres visto por los escritores costumbristas

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: II Coloquio de la Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX: "La elaboración del

Congreso: Coloquio Internacional "La narrativa fantástica en el siglo XIX (España e Hispanoamérica)", 1996

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Universidad de Lleida **Fecha:** 01/01/1996 - 01/01/2100

47. **Autores:** Ayala-Aracil, M.A.

Título: Viaje a China de Enrique Gaspar.

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: Simposio Internacional sobre literatura de viajes: "El viejo mundo y el nuevo", 1996

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Toledo **Fecha:** 01/01/1996 - 01/01/2100

48. **Autores:** Ayala-Aracil, M.A.

Título: Ángela Grassi o el conservadurismo.

Tipo de participación: COMUNICACIÓN

Congreso: Congreso Internacional "Escritura y Feminismo", 1995.

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Zaragoza **Fecha:** 13/11/1995 - 18/11/1995

49. **Autores:** Ayala-Aracil, M.A.

Título: La mujer española e hispanoamericana en las colecciones costumbristas.

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: I Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Humanidades "La mujer española y latinoamericana en el mundo"

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Madrid **Fecha:** 31/07/1995 - 06/08/1995

50. **Autores:** Ayala-Aracil, M.A.

Título: El bálsamo de las penas, un ejemplo del corpus narrativo de Ángela Grassi.

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: IV Encuentro entre las Universidades de Macerata y Alicante. Españoles en Italia e italianos en España.

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Alicante **Fecha:** 18/05/1995 - 19/05/1995

51. **Autores:** Ayala-Aracil, M.A.

Título: Dos mujeres, novela reivindicativa de Gertrudis Gómez de Avellaneda.

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: XII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas

Publicación:

ISBN: **Editorial:** Aureus Publishing **Páginas:**

Lugar de celebración: Birmingham (REINO UNIDO) **Fecha:** 01/01/1995 - 01/01/2100

52. **Autores:** Ayala-Aracil, M.A.

Título: El Madrid urbano en las Escenas Matritenses de Mesonero Romanos.

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: II Congreso Internacional sobre Caminería Hispánica: "La Raíz Geográfica en la Historia y en la Literatura"

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Guadalajara **Fecha:** 01/01/1994 - 01/01/2100

53. **Autores:** Ayala-Aracil, M.A.

Título: Rienzi el Tribuno, drama histórico de Rosario de Acuña.

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: III Encuentro entre las Universidades de Macerata y Alicante

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Alicante **Fecha:** 01/01/1994 - 01/01/2100

54. **Autores:** Ayala-Aracil, M.A.

Título: Valera y la novela de la segunda mitad del siglo XIX.

Tipo de participación: COMUNICACIÓN

Congreso: VIII Congreso de Literatura Contemporánea: "Juan Valera, creación crítica"

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Málaga **Fecha:** 01/01/1994 - 01/01/2100

55. **Autores:** Ayala-Aracil, M.A.

Título: José Zorrilla y las colecciones costumbristas.

Tipo de participación: COMUNICACIÓN

Congreso: Congreso Internacional "José Zorrilla. Una nueva lectura", 1993

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Valladolid **Fecha:** 01/01/1993 - 01/01/2100

56. **Autores:** Ayala-Aracil, M.A.

Título: Cuentos de mi tierra, de Rafael Altamira.

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: International Symposium on Spanish Literature, 1992

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Lexington (ESTADOS UNIDOS DE AMERICA) **Fecha:** 01/01/1992 - 01/01/2100

57. **Autores:** Ayala-Aracil, M.A.

Título: La presencia de Italia en el Álbum Pintoresco Español: Impresiones de viaje.

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: Il Rapporti Culturali Fra Italia e Spagna

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Università di Macerata (ITALIA) **Fecha:** 01/01/1992 - 01/01/2100

58. **Autores:** Ayala-Aracil, M.A.

Título: Galdós y Mesonero Romanos.

Tipo de participación: COMUNICACIÓN

Congreso: Congreso Internacional Galdosiano. Centenario de Fortunata y Jacinta, 1987

Publicación:

ISBN: **Editorial:** Universidad Complutense de Madrid **Páginas:**

Lugar de celebración: Madrid

Fecha: 01/01/1987 - 01/01/2100

59. **Autores:** Ayala-Aracil, M.A.

Título: Madrid por dentro y por fuera, colección costumbrista de 1873

Tipo de participación: COMUNICACIÓN

Congreso: Coloquio Internacional "Realismo y Naturalismo en España en la segunda mitad del siglo XIX", 1987

Publicación:

ISBN: **Editorial:** Anthropos **Páginas:**

Lugar de celebración: Barcelona

Fecha: 01/01/1987 - 01/01/2100

Tesis doctorales dirigidas

1. **Título:** EMILIA PARDO BAZÁN Y SU NUEVO TEATRO CRÍTICO

Doctorando: CHARQUES GAMEZ, ROCIO

Universidad: Universidad de Alicante

Centro: Centro de Estudios de Doctorado y Posgrado

Programa: DOCT. LIT. ESPAÑOLA E HISPANOAM., LENG.ESP., LING.GRAL. Y TEORÍA DE LA LIT.

Fecha: 12/09/2008

Participación en comités y representaciones internacionales

1. **Título del Comité:** Junta Rectora del Centro Internacional de Estudios sobre Romanticismo Hispánico "Ermanno Caldera"

Entidad de la que depende: Universidad de Alicante

Tema:

Fecha: 20/03/2000

2. **Título del Comité:** Consejo de redacción de Anales de Literatura Española

Entidad de la que depende: Universidad de Alicante

Tema:

Fecha: 01/01/1998

3. **Título del Comité:** Consejo científico de América sin nombre

Entidad de la que depende: Universidad de Alicante

Tema

Fecha: 01/01/ 2008

4. **Título del Comité:** Comité científico de La Tribuna

Entidad de la que depende: Real Academia Galega

Tema

Fecha: 01/01/2010

Experiencia en organización de actividades de I+DOrganización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

1. **Título:** Congreso "Romanticismo y Exilio"**Tipo de actividad:** Miembro del Comité Organizador**Fecha:** 12/03/2008**Ámbito:** Internacional

Título: Congreso "Romanticismo español e hispanoamericano y su relación con el Romanticismo europeo"**Tipo de actividad:** Miembro del Comité Organizador**Fecha:** abril 2011**Ámbito:** Internacional

Título: Seminario Internacional "La novela histórica desde el siglo XIX hasta la actualidad"**Tipo de actividad:** Miembro del Comité Organizador**Fecha:** 21/02/2011**Ámbito:** Internacional

Título: Seminario Internacional "Rafael Altamira: prensa, epistolario y escritura memorialista"**Tipo de actividad:** Miembro del Comité Científico**Fecha:** 05/20/2011**Ámbito:** Internacional

Título: XII Congreso del Centro de Estudios sobre Romanticismo Hispánico**Tipo de actividad:** Miembro del Comité Científico**Fecha:** 02/04/2014**Ámbito:** Internacional

Experiencia en gestión de I+D

Gestión de programas, planes y acciones de I+D

No se ha insertado ninguna experiencia en gestión de I+D

Otros méritos

Directora y editora del Portal Temático "Escritoras españolas" de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (2007)

Directora y editora del Portal de Autor "Gertrudis Gómez de Avellaneda" de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (2008)

Directora y editora del Portal de Autor "Concepción Arenal" de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

Directora y editora del Portal de Autor "Rosario de Acuña" de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes"

Número de tramos de investigación reconocidos:

Nº de tramos reconocidos: 1

Ámbito: Nacional

Fecha del reconocimiento: 01/01/2015

Nº de tramos reconocidos: 1

Ámbito: Nacional

Fecha del reconocimiento: 01/01/2009

Nº de tramos reconocidos: 1

Ámbito: Nacional

Fecha del reconocimiento: 01/01/2003

Nº de tramos reconocidos: 1

Ámbito: Nacional

Fecha del reconocimiento: 01/01/ 2000

Editora de "La República de las Letras" de Manuel Ossorio y Bernard en la Galería de Lecturas Pendientes de la Biblioteca Virtual de Andalucía (2013)

Miembro de la Asociación Internacional de Hispanistas

Miembro del Centro Internacional de Estudios Románticos

Miembro de la Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX

Miembro de la Hispanic Association for Humanities

Miembro de la Asociación Internacional de Estudios Galdosianos

BECAS, AYUDAS Y PREMIOS

Beca de investigación

Resolución de la Consejería de Educación y Ciencia de la Generalitat Valenciana el 11 de febrero de 1987. Disfrutada hasta junio de 1990, por renuncia por contratación como profesora asociada en la Universidad de Alicante.

Premio Extraordinario de Doctorado

Universidad de Alicante

Título dado a 25 de septiembre de 1992