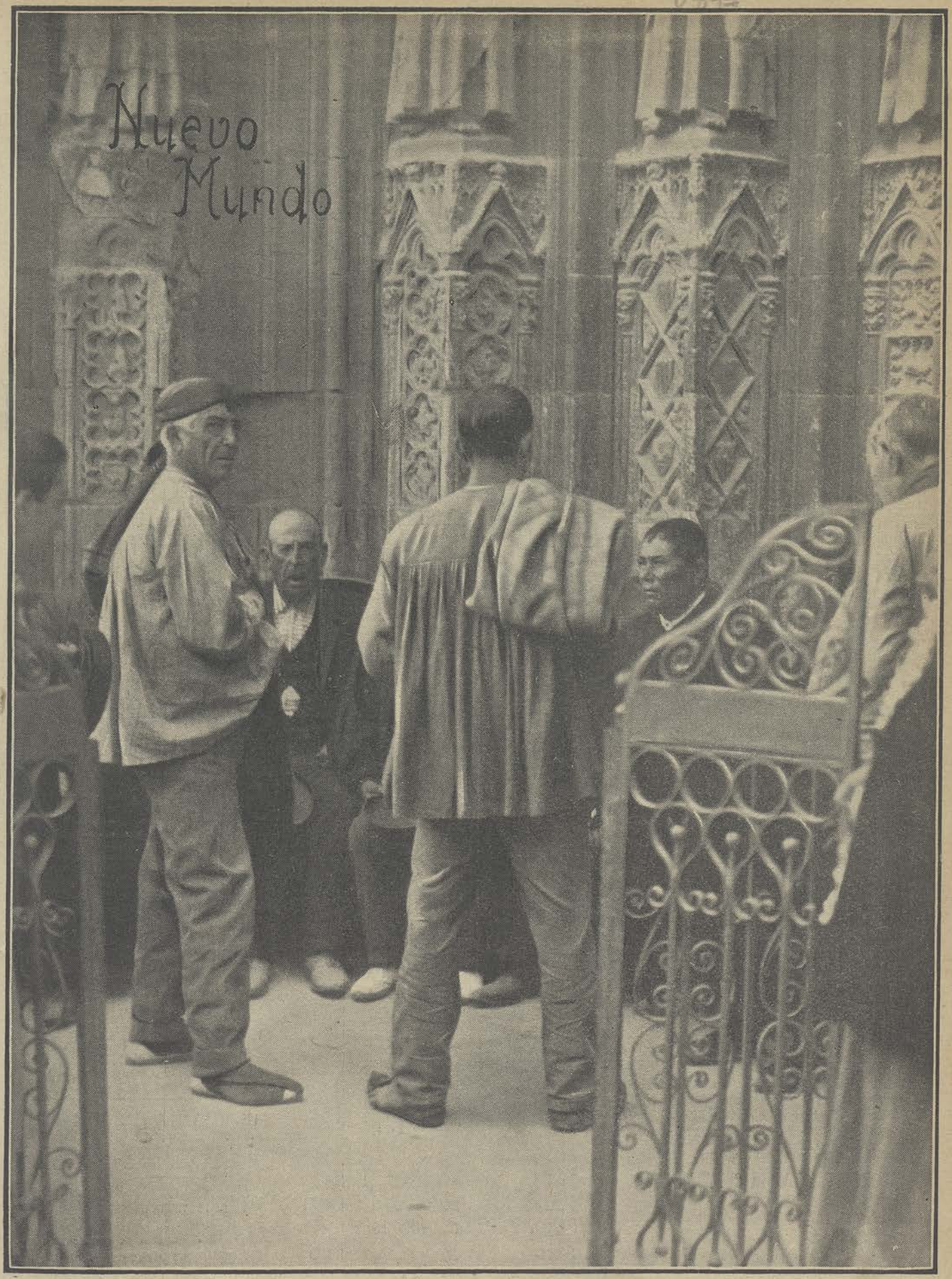


N.º 757

COSTUMBRES VALENCIANAS.—EL TRIBUNAL DE LAS AGUAS

FOT. GÓMEZ DURÁN

20 Cts.

EL **GLYPHOSCOPE** Á 35 FRANCOS

Gemelo estereoscópico de placas 45/107 m/m. para debutantes

CONSTRUIDO POR LA CASA DEL **VERASCOPE ▪ RICHARD ▪**

PÍDASE CATÁLOGO EN TODAS LAS BUENAS CASAS DE ARTÍCULOS FOTOGRÁFICOS, Y EN RUE MELINGUE, 25, PARIS

VINO AROUD

CARNE-QUINA-HIERRO

El mas Reconstituyente soberano en los casos de: **Clorosis, Anemia profunda, Malaria, Menstruaciones dolorosas, Calenturas.** Calle Richelieu, 102, Paris. Todas Farmacias.

OBESIDAD

TRATAMIENTO RADICAL POR LAS

PILDORAS DE REDUCCIÔN DE MARIENBAD

DEL

Dr SCHINDLER BARNAY

CONSEJERO IMPERIAL

EX MÉDICO JEFE DEL HOSPITAL DEL PRINCIPE RODOLFO

EN MARIENBAD

35 AÑOS DE EXITO

ÚNICAS VERDADERAS, LLEVANDO EL NOMBRE DEL Dr SCHINDLER BARNAY, CONSEJERO IMPERIAL, Y PROVISTAS DEL ADJUNTO RETRATO Y FIRMA. SE HALLAN DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

DEPÓSITOS. MADRID:

PÉREZ, MARTIN, VELASCO Y Cª, CALLE MAYOR 18

Hunyadi János

LA SIN RIVAL AGUA PURGANTE

UN TESORO DE LA NATURALEZA

De venta en todas las Farmacias de España.

DOLOR DE CABEZA NEURALGIA

CURACIÓN RADICAL

Obleas Mágicas

de GESSLER

Se garantiza que no contienen antipirina, quinina, opio ni morfina, ni substancia alguna que sea nociva.

ALMORRANAS

SU CURACIÓN RADICAL EN CUATRO DÍAS

BÁLSAMO del Dr. GUILLÓ

El mejor de los específicos conocidos de todas las afecciones hemorroidales

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

CONCESIONARIO EXCLUSIVO PARA LA VENTA AL POR MAYOR:

Hilarión Grué, Ronda San Pedro, 4, Barcelona

CHOCOLATES Y CAFES

MATIAS LOPEZ

Bombones · Caramelos · Tés

MADRID—ESCORIAL

ROB

BOYVEAU-LAFFECTEUR

Célebre Depurativo Vegetal cura las

ENFERMEDADES DE LA PIEL

Vicios de la Sangre, Herpès, Acne.

Exigir el Frasco legítimo

102, R. Richelieu, Paris

Todas Farmacias.

MISTERIOS DE LA POLICIA Y DEL CRIMEN

Interesante obra escrita por el mayor ARTURO GRIFFITHS, con gran número de ilustraciones.

UN TOMO DE 600 PÁGINAS EN 4.°

5 PESETAS

Santa Engracia, 57, Madrid

MÁQUINAS SINGER PARA COSER

Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina

DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL

la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

MÁQUINAS PARA TODA INDUSTRIA EN QUE SE EMPLEE LA COSTURA

Todos los modelos á Ptas. 2.50 semanales

PÍDASE EL CATÁLOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

COMPAÑÍA SINGER DE MÁQUINAS PARA COSER

ESTABLECIMIENTOS PARA LA VENTA EN LA PROVINCIA DE MADRID:

MADRID: Calle de Alcalá, 40 — Calle de la Montera, 18

ALCALÁ DE HENARES: Calle Libreros 29

ARANJUEZ: Calle del Gobernador, 8

Año XV - Núm. 757
JUEVES 9
JULIO 1908

NUEVO MUNDO

Precio: 20 CENTIMOS

Noticias y Crónicas

Oficinas:
Santa Engracia, 57, Madrid

HISTORIA DE LA SEMANA

SUCESOS CULMINANTES VIERNES, 26.—Celébrase en Zaragoza la Asamblea de secretarios de Ayuntamientos.—Verifícase en Barcelona la sesión conmemorativa del «Consejo de Ciento».—Descúbrese en Málaga un importante contrabando de armas para Marruecos.

Inaugura sus sesiones en Londres la Compañía Internacional vinícola.

SABADO, 27.—Explosión de dos bombas en Barcelona.—Inaugúranse en Barcelona las obras del monumento al rey D. Jaime I.—Verifícase la subasta para la construcción del túnel internacional de Canfranc. Publica la «Gaceta» una ley, modificando el artículo 157 del Código de Comercio.

Ocurren nuevas colisiones de estudiantes en Viena.

DOMINGO, 28.—Inaugúrase en Barcelona el Congreso de Economía.—Meeting y fiesta carlista en Manresa.—Los obreros constructores de Toledo celebran un meeting de protesta contra el Sindicato de San José de aquella población.

Suspende el Parlamento ruso sus sesiones, aprobando el presupuesto de gastos militares de 1908 á 1915.

LUNES, 29.—Reúnese en Barcelona la Asamblea convocada por las minorías solidarias, acordando la vuelta de los diputados y senadores al Parlamento.—Verifícase en La Granja el bautizo del infante D. Jaime.—Inaugúrase solemnemente en Tortosa la Cámara de Comercio.

Vota la Cámara francesa un crédito de 400.000 francos para atender á los gastos que originen los viajes que el presidente de la República hará á varias cortes del Norte de Europa.

MARTES, 30.—Hace pública el Tribunal Supremo la sentencia confirmatoria de la de la Audiencia de Barcelona, condenando á pena de muerte á los autores de los atentados terroristas.—Tiene lugar en el Congreso el debate iniciado por el Sr. Moret, sobre el programa parlamentario.—Reúnese en Madrid la Asamblea de la Asociación de Actores, para discutir el nuevo reglamento.

La Cámara de diputados húngara aprueba un proyecto de construcción por el Estado, de 10.000 casas para obreros.

MIERCOLES, 1.—Las clases obreras de la Coruña acuerdan el paro general.—Meeting obrero en Ferrol para protestar de la ley del terrorismo.—Reúnense los ministros en Consejo, cambiando impresiones sobre la marcha de los actuales problemas parlamentarios.

Es arrasada por un incendio la ciudad rusa de Ozarkow.—Las sufragistas inglesas celebran un grandioso meeting en Harton Hall, en defensa de sus ideales.

JUEVES, 2.—La «Gaceta» publica los programas para los aspirantes á las plazas de capellanes del cuerpo de prisiones.—En el valle de Villabona de Mena (Navarra), descarga una gran tormenta, ocasionando varias víctimas.

El Senado de Francia, después de un vivo debate, da un voto de confianza al ministro de Marina para acometer importantes obras navales.

EL TEATRO DE LA VIDA

MIRANDO AL MOGREB La marcha triunfal de Muley Hafid, el pretendiente á Sultán de Marruecos—hoy más Sultán que pretendiente,—resucita los viejos siglos del Islam. No del Islam culto de las escuelas de Córdoba y Bagdad, de los filósofos y los doctores que enseñaron al Occidente cristiano alguna parte de la antigua sabiduría helénica, vertida en vasos orientales, sino del Islam bárbaro, guerrero y fanático de las horas de conquista. Parece oírse una página de Dozy, un relato de las hazañas crueles de los antiguos emires, que clavaban las cabezas de sus enemigos en el muro de una ciudad, entre la de un perro y la de un cochino, ó hacían crucificar á los prisioneros, al leer los hechos del nuevo Sultán en Fez; las mujeres del harém de su hermano torturadas, para que confiesen el escondite de los tesoros; la justicia bárbara que castiga una bofetada con la pérdida de una mano, y restaura los suplicios crueles de la sal y del agua hirviente, la destrucción de los juguetes de la civilización, de los fonógrafos, de las cámaras fotográficas, de los automóviles, con que el débil sultán, refugiado en Rabat, entretenía sus lánguidos ocios de monarca holgazán, de impotente califa, incapaz de sostenerse en una tierra de fuerza y de crueldad, que sólo puede ser gobernada por la sangre y el hierro.

Es fácil, es lo más probable, que Ab-del-Aziz no amase la civilización de los infieles, que se limitara á coquetear con ella, á transigir medrosamente con sus avances, á distraerse con sus inventos y sus maravillas. Pero el curso de los acontecimientos en Marruecos, le ha colocado en la posición de un Sultán amigo de la civilización extranjera, propicio ó resignado á dejar que ella penetrara en su viejo imperio y sembrara allí un poco de justicia, de orden y de prosperidad material. Mas para estas empresas no sirven los débiles. Para civilizar á los pueblos bárbaros, se necesitan príncipes imperiosos y fuertes, que impongan la civilización por métodos de barbarie, que pongan á la fuerza y á la crueldad al servicio del progreso. El tipo de estos hombres es un Pedro el Grande, que europeíza á Rusia á latigazos, que degüella, que aterroriza, que es mirado por los amigos de la tradición como un anticristo. Estos rudos é implacables jardineros, necesita la planta de la civilización para echar raíces en las tierras donde es nueva y exótica.

Este hombre no era Abd-el-Aziz. El hijo de la circasiana, gobernado por los viejos moros del Majzén, no servía para este papel de iniciador brutal del progreso. El triunfo de su competidor, que puede ser un triunfo efímero y pasajero, porque en esas tierras de Africa y Asia que viven la vida de hace siglos, los Poderes se hacen y deshacen con sorprendente facilidad, ese triunfo se debe tanto al fanatismo y al apego á la tradición del pueblo, como á la incapacidad personal del Sultán legítimo.

¿Y Europa? Europa con su fuerza, con sus acorazados, con sus ejércitos innumerables, resulta una vez más en ridículo en esa tierra ardiente del Mogreb, donde resucitan las antiguas horas históricas, como resultó en ridículo ante las matanzas de Armenia. La política europea ante los pueblos bárbaros es una política de mercaderes que se disputan un mercado y celan los progresos del vecino; política cartaginesa, que carece de un alto ideal y no sirve al progreso humano ni trabaja por mejorar y elevar la vida en la tierra. Algunavez se alza en un Parlamento,—más que en otros en el Parlamento británico,—una voz puritana que clama por el deber moral de las naciones, que pide una intervención, un empleo justo y humanitario de la fuerza. Mas esa voz se pierde. Los hábiles sonríen con desdén, los diplomáticos se escandalizan, los patriotas se encogen de hombros. Aquel hombre parece un profeta, perdido en un tiempo hostil á las palabras de justicia. Y la fuerza, la enorme fuerza de la paz armada, que vive del sudor de los pueblos más adelantados, continúa quieta, infecunda, ociosa, sin servir al bien de la humanidad.

Tal vez por la falta del resorte moral de las grandes empresas, los pueblos modernos aman poco la armadura y la espada que les agovian sin fruto, sin darles la flor exquisita de la gloria, ni la noble ilusión de un alto ideal. El internacionalismo y el antimilitarismo no nacen solo de causas económicas ni de un exceso de espíritu positivo é individualista. En ellos colabora también el espectáculo de una fuerza sin ideal, de unos armamentos que no se emplean en empresas caballerescas, en cruzadas del progreso, en ser la espada de la justicia y del orden en el mundo.

¡Relucientes cañones de tiro rápido, ligeros fusiles de repetición, juguetes terribles de la mecánica, rayos de Marte moderno: en esas tierras bárbaras donde no rije el derecho de gentes, tendríais brillante empleo, en vez de amenazar ciudades industriosas, pueblos pacíficos donde no se ama la sangre, donde las fábricas cantan el himno al trabajo y al progreso! Pero la vieja diplomacia, desconfiada y fría, os contiene con ademanes cautos y temerosos y os guarda para mejor ocasión.

ANDRENIO

DESCUBRIDORES DE AMERICA

Ahora resulta que los descubridores de América han sido los chinos.

Según leemos en el último número de la revista francesa *Monde Moderne*, una antigua crónica china habla de un cierto país llamado Fu-san ó Fu-su, situado á unas 6.500 millas al Este del Asia.

Una relación de viaje escrita el año 502 por un bonzo llamado Hui-Xen y conservada en los archivos de la dinastía Lyang, cuenta, en efeto, que en 458, cinco sacerdotes budistas fueron á predicar sus doctrinas al Fu-sang, y los detalles descriptivos de este país inducen á identificarlo con México.

Con este hecho se relacionan las reminiscencias asiáticas que se han notado en algunos monumentos y estatuas mejicanos.

Claro está que lo que resulte acerca de estos viajes antiguos de los chinos, como lo que ha resultado, efectivamente, de los viajes de los normandos, no resta la menor importancia á la obra de Colón y los descubridores españoles; porque lo importante no es ser llevado por los vientos ú otras causas naturales á las playas de un país nuevo, sino explorarlo, darlo á conocer y colonizarlo.

LA CAZA EN ALEMANIA

Se acaba de publicar una estadística sobre la industria de la caza en el Imperio Alemán, cuyas cifras son muy interesantes, pues demuestran la importancia que esa industria extractiva representa.

En dicho imperio el número de cazadores asciende á 600.000, representando, por consiguiente, el uno por ciento de la población. Los animales muertos son, cada año, por término medio. 22.500 ciervos, 13.500 gamos, 190.000 cabras monteses, 14.000 jabalíes, 4 millones de liebres, medio millón de conejos, 4 millones de perdices, 15.000 codornices, 250.000 faisanes, 40.000 patos, 145 becadas, 1.300 avutardas y dos millones de tordos.

El peso de todas estas piezas asciende á 25 millones de kilogramos, y su valor se calcula en 25 millones de marcos.

Por fin, los permisos de caza proporcionan anualmente á la Hacienda Pública un ingreso de 6 millones de marcos.

A ésto hay que añadir que el trabajo en asta de ciervo y gamo representa para los obreros que á él se dedican, un millón de marcos de ingreso.

DESDE LONDRES

LA REFORMA PENITENCIARIA Debaten sobre reforma penitenciaria D. Fernando Cadalso y D. José Nakens. Ambos dicen cosas interesantes, útiles é instructivas. En algunas están de acuerdo y nos obligan á asentir á los lectores, á la vez que nos llenan de gratitud por habérnoslas dicho. Hay que mejorar la posición del cuerpo de Penales, asegurando sus sueldos á los funcionarios é inspeccionándoles, á la vez, con más cautela, para que no abusen de los presos. Hay que ensanchar las prisiones para que no vivan los penados en promiscuidad nociva. Hay que cuidar algo más de la higiene, del alimento y del vestido de los presos. Perfectamente.

En otras cosas no estan de acuerdo. El punto de vista del Sr. Cadalso es el de la defensa social. La sociedad tiene que defenderse; por lo tanto ha de tratar con severidad al delincuente, para contener á los espiritus débiles y tentados al crimen con el necesario temor al castigo. El punto de vista del Sr. Nakens es el de la caridad cristiana: hay que procurar redimir al caido: hay que ser buenos y humanos con los presos. Los dos puntos de vista se completan más de lo que se oponen aparentemente. La sociedad necesita igualmente la razonada severidad del Sr. Cadalso y la impulsiva generosidad del Sr. Nakens. ¿Y no sientes, lector, que el corazón se va detrás de Nakens y la cabeza se queda con Cadalso.

Ese Nakens tan bueno, tan grande, tan sólo, tan soberbio, tan español, en una palabra. ¡Tan español! «Todo lo que los españoles han hecho en el mundo—dice Martin Hume—, su transitoria grandeza imperial y su tenacidad permanente, se debe á esta creencia en sus aspectos múltiples; cada individuo ha sido puesto aparte bajo la inspección divina y distinguido personalmente por el Señor». «Yo soy aquel—dice Don Quijote—para quien están guardados los peligros, las grandes hazañas, los valerosos hechos»... A ese Nakens hay que combatirle frecuentemente, pero quitándose el sombrero cuando pasa.

Y en este caso tampoco es con Nakens con quien hay que luchar, porque Nakens habla en nombre del romanticismo y del sentimiento, de «lo que sacude los pies del polvo», como él dijo en circunstancia memorable. A quienes hay que combatir es á los que han terciado en el debate para apoyarle no ya en el santo nombre de Don Quijote, sino en nombre de la ciencia penal, como si pudiera darse el nombre de ciencia á las fantasías franco-italianas que se están desparramando por tierras de España con ocasión de este debate.

Con esas fantasías se trata nada menos que de asimilar las prisiones á los hospitales y de convencernos de que se debe tratar á los delincuentes con la misma consideración que á los enfermos, de que así como en el hospital se guarda á un hombre hasta curarle su enfermedad física, así se debe guardar al delincuente en un penal hasta curarle su enfermedad moral. Esta es la tesis que inspira el principio de los reformatorios. El solo nombre indica que se trata de convertir las prisiones en hospitales morales. El propósito hace reir, esta es la palabra, á los ingleses, y es que los ingleses son un pueblo de sentido común.

—¿Qué opina usted de la comparación entre los hospitales y las prisiones?—ha preguntado el cronista á un escritor amigo suyo.—«Es pintoresca—se le ha contestado,—«pero observe...»

«El enfermo de un hospital es un paciente, fíjese en la palabra. A un hombre se le cura una apendicitis al insensibilizarle con cloroformo ú otro narcótico. ¿Se le puede curar á nadie la propensión al robo sin que se dé cuenta de la curación? Para la cura moral, el paciente ha de hacer esfuerzos desesperados, es decir, ha de dejar de ser paciente. En un hospital se suele saber perfectamente cuando un enfermo está curado. Nada más fácil que dictaminar sobre el remiendo de un hueso roto. Pero nadie sabe si un corazón está enmendado definitivamente. El cuerpo es finito y se le conoce más ó menos; el alma humana sigue siendo un misterio infinito.»

»A las gentes les prueba generalmente el ir al hospital cuando están enfermas y no pueden curarse en sus casas; pero no se ha demostrado que le pruebe á nadie el presidio cuando obra mal. La enfermedad atormenta á uno mismo, y por eso se acude expontáneamente al médico. El crimen, por lo común, atormenta al prójimo y el criminal más bien procura alejarse del presidio que acercarse. El más desesperado dolor físico es el que con más premura busca al médico; pero la más desesperada indolencia moral es la que huye más de los presidios. Los enfermos más grandes caen bajo las manos del médico; los mayores criminales suelen escaparse á la justicia. A un hombre se le lleva al hospital porque le falta actividad animal; á presidio suele ir cuando le sobra.»

»Los médicos y las enfermeras de hospitales son, por lo general, excelentes tipos de moralidad; tienen su leyenda en todos los países y es justo que la tengan favorable porque son una selección; pero á nadie se le ocurre idealizar á los carceleros y es absolutamente utópico esperar que la selección moral de un Estado se dedique á ese oficio. Los malos Césares romanos tuvieron á veces la ocurrencia de soltar leones á los presos, pero ni al mismo Nerón se consentiría que deliberadamente soltase los microbios en las salas de un hospital.»

»Los médicos se interesan por los cuerpos de sus pacientes y hablan en sus conversaciones de los casos difíciles é interesantes, pero, ¿no sería ridículo que los carceleros discutiesen en sus comidas las almas de sus presos? ¿No es patéticamente ridículo querer encomendar la cura de almas al cuerpo de penales y pretender que el delincuente salga de los presidios con un certificado que nos garantice la curación del exconvicto?»

Lector; algunas de estas razones te parecerán puramente humorísticas y literarias. Cree, sin embargo, que no lo son menos las que se aducen en defensa de los reformatorios y de la duración indefinida de las sentencias, porque si les quitas á estos penalistas modernos la pedantería y el aparato tecnológico de las palabras incomprensibles, ¿qué les queda sino literatura y fantasía?

Lo que sucede es que hemos tenido la desgracia de que un José Nakens haya pasado dos años en la cárcel (lo cual no es censurar la sentencia condenatoria sino el retraso en el indulto), y de que un Roberto Castrovido haya ingresado en ella, aunque para salir á los pocos días. Y claro está que si las cárceles españolas van á llenarse de hombres como Nakens y Castrovido, todo régimen penitenciario, por blando que sea, resultará repulsivo á la conciencia pública.

Claro está, igualmente, que Inglaterra no es España y aunque á Inglaterra le va al pelo con su absoluta libertad de imprenta, es posible que el Estado español necesite coartarla. Pero lo que no necesita, evidentemente, es que se coarte al punto de que pueda castigarse la calumnia con la pena inmediatamente inferior á la del delito que se impute, como pretende el proyecto de ley contra el duelo. De haber estado en vigor ese proyecto, se habrían podido castigar algunas de las cosas insinuadas días pasados á propósito del catastrófico naufragio del *Larache* con cadena perpetua. Y aunque esas insinuaciones carecen, como carecen seguramente, de todo fundamento, ¿es posible que cuatro palabras escritas de prisa, en un momento de dolor é inspiradas tal vez en un deseo noble de servir á la comunidad, se puedan castigar con pena tan terrible como la de cadena perpetua?

Si se tratase—que no se trata—de llenar las cárceles de hombres que no cometan otros delitos que esos, cualquier régimen penitenciario sería excesivo. Pero mientras las cárceles y presidios se llenen de asesinos, de ladrones y de *chantagistas*—y digo *chantagistas* porque si se quiere hacer á toda costa una ley especial contra delitos de prensa, ¿por qué no se hace contra el *chantage*, el único delito realmente vil é innoble de los que puede cometer en su profesión un hombre de pluma?—el régimen penitenciario deberá tener la severidad que recomienda el Sr. Cadalso.

A pesar de esta severidad siempre habrá lugar para el humanitarismo generoso de un Nakens. Vaya donde fuere nuestro señor Don Quijote respetémosle siempre, aun cuando sea preciso en ocasiones amarrarle las manos. Para lo que no hay lugar en una sociedad que no ha perdido el sentido común, es para esa pedantería de los reformatorios, cuando quiere aplicarse á mayores de edad.

Porque mientras no se nos pruebe la existencia de un sistema científico para enmendar las almas, á los delincuentes no se les confinará para que se enmienden, porque no sabemos de eso, sino para separarlos del cuerpo social y, sobre todo, para que la ejemplaridad de los castigos, en su graduación proporcionada á nuestra repugnancia por los diferentes delitos, disuada de su intento á los tentados á imitarles.

RAMIRO DE MAEZTU

JUEGOS FLORALES EN MÁLAGA

La Asociación de la Prensa de Málaga, con la cooperación de la Junta de Festejos y de numerosos donantes, ha abierto un gran concurso, cuya distribución de premios se celebrará este año, durante las fiestas de dicha ciudad, por lo cual los trabajos deben entregarse, á más tardar, el 31 de este mes.

El concurso comprende 26 premios para trabajos literarios, uno para escultura, otro para pintura, dos para composición de música, tres para ejecución, y ocho á la virtud y el trabajo.

Entre los primeros, además de varios temas poéticos, figuran muchos de carácter sociológico y económico, entre los cuales tienen principal importancia los siguientes:

«Proyecto de leyes mercantiles que tiendan á mejorar el comercio entre Marruecos y los demás países».—«Medios adecuados de fomentar la exportación de pasas de Málaga».—«Mejoras que podrían verificarse en dicha ciudad y sus alrededores, para convertirla en una de las mejores estaciones invernales de Europa».—«Razones que aconsejan que la provincia de Málaga sea la región que se designe para ensayar el cultivo del tabaco, al autorizarse el mismo, con arreglo al proyecto de presupuestos generales para 1909».—«Crisis por que atraviesan el Comercio y la Industria de Málaga y su provincia y medios de conjurarla».—«Estudio sobre el estado actual de las escuelas de Málaga, sus necesidades y su reforma».

Mucho celebraríamos que el desarrollo de estos temas y los demás del concurso, produjera monografías de las que la industriosa ciudad andaluza recabase en un plazo más ó menos breve resultados prácticos. Pero, precisamente por ese mismo interés que los asuntos nos inspiran, hemos de manifestar nuestra sincera opinión de que el plazo concedido es demasiado corto, puesto que espira el 31 de Julio y la convocatoria lleva la fecha del 18 de Junio.

UNA GRAN BODA

De ella da cuenta la interesante revista *Por Esos Mundos* en su número del presente mes, que además publica informaciones acerca de la *Fiesta retrospectiva* celebrada en el palacio de Iturbe; *Cuál es la obra predilecta* de varios autores, entre ellos el llorado Chueca, Benavente, Valle-Inclán, López-Silva, etc.; *Toledo á través de los siglos, El arma más terrible, Un mes de revolución, El arte de vestir bien*, según el célebre modisto Jean Worth, *Proezas de ancianos, Fiesta escolar pedagógica* en Salóu, *El kaiser jinete;* la quinta narración de la novela histórica de los tiempos de Napoleón *El dios de arcilla;* la novela andaluza *Copito de Nieve: La felicidad*, cuento; *Los que se divierten*, artículo cómico; Actualidades, Poesías, Curiosidades, Inventos, etc., etc.

Precio del ejemplar de 116 páginas con cien ilustraciones, 60 céntimos en toda España.

PRIMERA ENSEÑANZA

ACTUALES ORIENTACIONES Muy pocas son en España las personas que se dan cuenta de la enorme trascendencia que la educación del niño y elección de mentor tienen para el individuo y la colectividad.

Un buen maestro, graduando sus lecciones de lo fácil, conocido y concreto, á lo difícil, desconocido y abstracto, haciendo funcionar armónicamente todas las facultades humanas con perfecto paralelismo y sometiéndolas á ejercicios nada violentos, hace que el discípulo se identifique con él de tal modo que las tareas á *que se va habituando* constituyan para el niño una verdadera necesidad y agradable ocupación.

Un mal maestro, haciendo á tontas y á locas todo lo contrario,—y algunos son incansables—atrofia las energías todas, castra las más felices disposiciones, aburre y desespera al pobre educando, hasta que por fin consigue que éste, de un sér activo, inteligente y pundonoroso, se convierta en fonógrafo recitador de sonidos que para él no tienen significación alguna, ente pasivo que nada proyecta y criatura inconsciente é irresoluta, casi idiota, á quien muy poco importa cuanto á su alrededor va aconteciendo.

Observad á los niños de tres á cuatro años. ¡Qué vivos, qué curiosos, qué inteligentes y qué emprendedores! Luego, apenas caen en poder de ciertos maestros, van cambiando con pasmosa celeridad, y ya no miran, ni observan, ni preguntan, ni entienden, ni hacen cosa alguna más que comer, jugar y dormir. Y gracias con que no se haya conseguido matar el apetito, la pasión por el juego y ahuyentado el sueño prolongado y tranquilo. Con el tiempo *todo se andará*, llegando á lo que *se buscaba* con inconsciente perseverancia: la muerte material, *que vemos*, como consecuencia del aniquilamiento moral, físico é intelectual que se venía preparando y no supimos adivinar.

A pesar de todo, entre los que salvan el pellejo en la catástrofe escolar, del Instituto y la Universidad, cuando empiezan á vivir en el mundo ó en el taller, salen todavía grandes artistas y algunos intelectuales de verdadera utilidad. ¡Qué sería si hubiéramos cultivado con acierto tan felices disposiciones!

Pensemos, pues, todos, en problema de tal importancia para nuestros hijos y para la patria española.

Y no es lo más malo que la enseñanza oficial se vacíe en moldes absolutamente deformadores; lo peor es que la particular se encuentre todavía más descaminada.

De cuanto se pueda hacer con la primera nos ocuparemos ahora; en otro artículo buscaremos solución al segundo problema. En uno y otro caso nos acomodaremos *al tiempo y al espacio*, aprovechando lo utilizable, perfeccionando lo mediano, desechando, si es preciso, lo rematadamente malo y creando lo que nos pudiere faltar. Hay que partir de la triste realidad y dirigir la nave al hermoso ideal con que soñamos.

Todo el que se halla al frente de cualquier Gobierno, debe buscar la *satisfacción interior* de los gobernados; pero en nada es tan necesaria como para la difícil tarea de la enseñanza. Sepan todos los que por combinaciones políticas llegan al Ministerio de Instrucción Pública, que los mejores resortes de disciplina y estímulo al trabajo no son las desconfianzas, castigos, desprecios y denigrante vigilancia, sino todo lo contrario, la confianza, los premios, las consideraciones, y cuanto se estime conveniente para fomentar el pundonor profesional.

En este sentido, dirigiendo la triste mirada á las alturas, nos han parecido inmejorables *por ahora* las bases presentadas por la Comisión de maestros en Madrid. Las hubiéramos suscrito sin reparo alguno. El molde es, por desgracia, bien estrecho. Hay que acomodarse á él, esperando que la opinión reclame otro más amplio. Un poco después, cuando el viento cambie, sin grandes aumentos, englobando gastos distintos, puede establecerse una escala que empiece por mil y acabe en cuatro mil pesetas y casa-habitación. Esta reforma, que quizá no costaría dinero, aun al mismo Sr. Rodríguez San Pedro se ha podido proponer.

Con rodear al magisterio actual de prestigios y consideración moral y material, al mismo tiempo que se verifica selección acertada de los mejores maestros para formar un cuerpo de inspectores numeroso, inteligente y bien retribuido,—aquí está la clave—se podría conseguir que lo actual cambiara radicalmente de orientación, mientras que para lo sucesivo preparábamos nuevos derroteros.

Sin que perdamos de vista el gran partido que se puede sacar de lo presente, hay que realizar enseguida tres empresas á cual más importantes: 1.ª, construir en los pueblos, locales para escuelas graduadas, higiénicos y modestos; 2.ª, preparar directores para el buen funcionamiento de las mismas; 3.ª, en Madrid, además, establecer una excelente Escuela Normal Central para nuevos inspectores y profesorado de Normales.

En lo primero el Gobierno debe ayudar y estimular; pero á los municipios interesa de mil maneras conseguirlo. Lo segundo y tercero sólo al ministro puede competir, y hemos de sugerirle ideas por si las creyere aceptables.

El ensayo de escuelas graduadas que desde hace poco tiempo venimos haciendo, no ha tenido el éxito que de él debiéramos esperar, por el trasiego constante de personal, la falta de aptitud y vocación en algunos, y otras mil causas que es preciso desaparezcan.

En la escuela graduada no debe, no puede nadie desentonar; si alguien lo hace, ¡adiós sinfonía! Todas las ruedas del difícil mecanismo han de funcionar bien; de lo contrario se perderán, por lo menos, muchos efectos útiles que de otro modo producirían.

Por esas razones, la cuestión es buscar buenos directores; que ellos preparen el personal necesario, propongan su nombramiento, premios, castigos y separación; tengan toda la responsabilidad y asimismo todos los medios para buscar la prosperidad del establecimiento que dirigen.

Se me dirá que en otros países funcionan estas escuelas, *únicas racionales*, sin que suceda nada de ésto; pero yo habré de contestar que allí salen los maestros bien preparados de las Normales, se les recompensa el buen corportamiento, se robustece la autoridad del jefe y se han estudiado los medios de aptitud, subordinación y disciplina, gastando en una sola ciudad más que nosotros en toda la Nación.

Es muy difícil buscar soluciones cuando se carece de dinero, primer factor en ésta como en todas las empresas de utilidad.

Tener bueno todo el personal, por las vías oficiales, sería casi imposible; encontrar buenos directores ha de ser mucho más fácil empeño.

Las pruebas, *que casi nada prueban*, de pedir que con ocho días de tregua se conteste á una serie de programas atrabiliarios respecto á Teología, Matemáticas, Dibujo, Derecho, Letras, Pedagogía, Ciencias físico-naturales y algunas más, deben desaparecer. Otras se necesitan para cerciorarse de que los futuros directores van á ser algo más que eruditos recitantes, sabiendo lucir sus conocimientos, pero que jamás trabajaron ni quizá trabajarán en el duro yunque de una reflexiva experimentación.

Todos los años pueden celebrarse en Madrid, ante un tribunal competente y justiciero, oposiciones en la forma que vamos á exponer, y con los aprobados se tendrá dispuesto un cuerpo capacitado para la dirección de los nuevos centros docentes.

Los aspirantes presentarán un plan razonado de la marcha que en la educación se proponen adoptar. En el caso de ser malo, desde luego puede comunicarse al interesado para que no le sea preciso salir de su casa; siendo bueno, hay que asegurarse si es obra del que se presenta como autor, lo cual no puede ser más sencillo mediante objeciones de los jueces y trincas de los compañeros.

A medida que los pueblos vayan teniendo locales, se pondrán al frente de los establecimientos quienes ocupen los primeros lugares, disfrutando un sueldo de 4 000 pesetas, casa y quinquenios. ¿Por qué no? Van á necesitar más ilustración que nadie, á trabajar muchas más horas que otro alguno y su misión respecto al pueblo y á los demás centros docentes, es la más importante.

Al paso que vamos, pidiendo al maestro ese fárrago indigesto de conocimientos, pagándole el jornal de un peón en los albañiles, rodeándole de esbirros ineptos, menospreciándole de mil maneras, muy tontos ó muy faltos de recursos serán los jóvenes que se consagren á esta carrera, habiendo tantas en que se necesita menos erudición, se tiene mejor escala de sueldos, está uno más considerado y son sus jefes únicos los superiores en categoría que pasaron legalmente, y uno por uno, los lugares del escalafón.

El maestro es el Director de la Universidad popular, la condición indispensable para que los demás centros, aun siendo perfectos, funcionen desembarazadamente, la primera piedra de nuestra futura prosperidad. Cuando encontremos uno bueno, ayudémosle todos con verdadero empeño á cumplir la santa misión de perfeccionar al hombre y á la sociedad.

JULIÁN CUADRA

CHISTES MALOS

Entre dos amigas, en un baile:

—¿Te has fijado en ese muchacho que ha bailado conmigo el último vals? Me ha dicho que hasta que me conoció el mundo era para él un desierto...

—Por eso baila como si fuera un camello—interrumpe la amiga.

—¡Oh, queridísimas!—dice la marquesa llegando á su casa donde le esperan cuatro señoras que con ella componen una junta benéfica de damas.—Acabo de presenciar una escena tristísima: una pobre mujer, cantando sus miserias para implorar la caridad pública, y llevando un par de chicos gemelos en los brazos, débiles y mal conformados: los tres iban con las ropas hechas una lástima... ¡Nunca vi cosa digna de mayor compasión!

—¿Y qué hiciste?—pregunta una de las amigas de la marquesa.

—Tanta impresión dejó en mi ánimo esta miseria, que he venido corriendo á casa para tomar el te.

En una quinta:

—¿Has notado, Margarita—dice un padre á su hija, dirigiendo una mirada al campo tras los cristales de un balcón,—has notado cuán hermoso tono tiene ya el verde de la pradera?

—Sí, papá—contesta Margarita.

—Pues, seguramente, no puedes explicarme á qué obedece ello. ¡A que no!—dice el papá, queriendo probar los conocimientos de su hija.

—¡Ya lo creo! A que me he pasado toda la mañana limpiando los cristales, y así se puede ver mejor el campo.

Un padre va á pedir para su hijo á una señora la mano de una encantadora joven. La mamá de la novia se deshace en cumplimientos, y no teniendo ya palabras con que alabar las excelentes condiciones de su futuro yerno, dice al papá de éste:

—¡Claro está, además! Con un padre que tan buen ejemplo le ha dado, Antonio tenía que ser á la fuerza un gran muchacho: sólo con seguir á usted en todos los éxitos de su marcha por el mundo...

—Y hasta en mis fracasos ha seguido mi ejemplo, señora. Porque la única equivocación de mi vida fué casarme, y él va á casarse ahora.

COSMÓPOLIS

CRÓNICAS CATALANAS

LA ASAMBLEA CATALANA Cuando ya lo había olvidado Barcelona, á fuerza de fiestas, concursos, exposiciones y congresos, el fatal estallido de las bombas ha vuelto á herir nuestros oidos y nuestro corazón: el domingo por la mañana estalló una en el Mercado de San José sin causar, afortunadamente, desgracias personales; por la noche, momentos antes de la gran cabalgata histórica en honor del rey don Jaime I, otra bomba estallaba en plena Rambla de las Flores, hiriendo levemente á dos personas y de tanta gravedad á otra, guardia de seguridad, que falleció á las pocas horas... Pero nuestro pueblo, que en todas ocasiones da grandes muestras de civismo, no se dejó arredrar por el pánico: multitud inmensa invadió el sitio de la explosión y sobre las manchas de sangre de las víctimas pasó entre ¡vivas!, aplausos, ondear de banderas y centellear de luces y armaduras, la vistosa y artística cabalgata con sus estandartes, guerreros, alegorías, artefactos de combate, carros y caballos... Barcelona ha vivido tres meses en plena fiesta; aturde intentar un índice: Juegos Florales, inauguración de estatuas y monumentos, de Museos y obras de reforma, visitas reales, congresos, conmemoraciones presupuesto de cultura, procesiones, verbenas, concursos, fiestas de sports de todas clases, y como apoteosis espléndida del florecer primaveral, promesa de fruto en su lugar y tiempo, cierra el agitado periodo con la gran Asamblea Catalana, primer acto de esta índole celebrado en España y que recuerda á los catalanes tiempos pasados de vida constitucional, aquellas Cortes que han sido las primeras en la historia de los pueblos y cuyas constituciones son aún regla y norma de pueblos que van á la cabeza de la civilización.

Es de todo el mundo conocido el conflicto parlamentario suscitado en ocasión de plantear la minoría solidaria en el Congreso la cuestión de la derogación de la ley de las jurisdicciones. Los cuarenta representantes de la Solidaridad en el Congreso y los catorce senadores adheridos á ella, creyeron un deber de conciencia consultar á sus electores, no por distritos, sino en Asamblea de representantes de todo Cataluña, por considerarse de hecho diputados y senadores de todo el Principado y para dar ocasión de que se manifestara la unidad catalana, anhelo ferviente, primer punto esencial del programa catalanista.

En pocos días se ha organizado la magna Asamblea: diez han bastado para acordar su celebración, citarla, organizarla y celebrarla; y cuando los que no conocen á nuestro pueblo ni aciertan á comprender la fuerza del sentimiento que creó y mantiene la Solidaridad Catalana, creían que ésta saldría mal parada de la Asamblea, el grandioso acto ha resultado una ratificación de aquellos acontecimientos, que se llaman ya, sintéticamente, el 20 de Mayo y el 21 de Abril: la fiesta de la Solidaridad y las elecciones solidarias.

Mil quinientos representantes de todos los pueblos de Cataluña, diputados provinciales y concejales, se reunieron el lunes en la hermosísima sala de espectáculos del palacio de la Música Catalana, para responder á la consulta de senadores y diputados á Cortes: hecho único en la historia. Decidnos, hombres de todas las comarcas, de todas las clases sociales; hombres de las sierras y del llano, de la masía y de la villa, de la choza y la ciudad, hombres de la costa y de las montañas nevadas, ¿hemos cumplido nuestro deber? ¿Hemos correspondido á vuestra confianza? ¿Debemos volver al Parlamento? ¿Cuál ha de ser nuestra actitud? Y los representantes de Cataluña en serena deliberación, sin una nota disonante, sin grandes discursos, sin aspavientos ni amenazas, en conciencia, les han dicho:

—Sí, estamos satisfechos; seguid la lucha enérgicamente, hasta lograr la derogación de una ley que creemos una ofensa y el reconocimiento de nuestra autonomía, que creemos un derecho.

Y entre aplausos estruendosos, que habrán repercutido en toda España y han encontrado eco en todo Cataluña, se ha levantado la Asamblea, que ha constituido prueba plena de la capacidad de nuestro pueblo para gozar de la autonomía que anhela.

La Asamblea Catalana marca un punto culminante en el proceso del catalanismo integrado en el movimiento de la Solidaridad. Los aplausos atronadores, la unidad de pensamiento, la convicción que en todos los detalles se ha apreciado, suenan á chasquido de bandera triunfante en la alta torre. El movimiento catalán va paso á paso afirmándose; progresa de día en día como algo identificado con todos los catalanes, algo que todos llevamos dentro. Mientras políticos y periódicos, desconocedores de la esencia de nuestro movimiento, van inventando disparidades de criterio y actitudes opuestas que en lo esencial no existen ni pueden existir, Cataluña va afirmando su personalidad y preparándose á ser digna de la victoria.

Hoy puede decirse que Cataluña se ha reunido en Cortes; ha hecho mucho más que ciertos parlamentos: ha expresado su voluntad por medio de representantes de todas sus comarcas y lo ha hecho en pocas horas, en dos, apenas.

Aprendan en la actitud de nuestro pueblo los pueblos hermanos del resto de España: no nos orgullece una superioridad que pueda parecer ofensa; creemos sí, que el camino por nosotros emprendido es de salvación para España.

ROGER

MUNDO FEMENINO

En el reciente Congreso espiritista celebrado en Par s, se ha anunciado la aparición de un Mesías femenino que vendrá á redimir á los pueblos.

En el mismo Congreso Mme. Flammarion, la esposa del célebre astrónomo, ha presentado una exposición dirigida á las mujeres de todos los países para asociarse en favor de la paz universal, como antes lo hizo la bella y malograda Princesa de Wisznievki. Sin duda, las damas que tan grandes empresas conciben en favor de la humanidad y el progreso, son los verdaderos Mesías de nuestro sexo.

Una de las más importantes partidas de *golf* es la celebrada en el Club de La Boulié, hace algunos días. La notable revista parisién *Fémina* ofreció al campeón femenino francés una bella *coupe* artística, valuada en 2.000 francos.

Tomaron parte todas las damas francesas socios del *Golf Club*, entre las que se contaban la baronesa de Rothschild, la princesa Juana Bonaparte, la condesa de Elva y muchas otras aristocráticas y elegantes señoras.

Este *sport* que desbanca al *tennis*, es el predilecto de las damas; encantador y poco fatigante, permite lucir la graciosa esbeltez de la figura; á estas condiciones se debe que, nacido en la *Outre-Manche*, adquiera en poco tiempo tanto favor de la moda. No es sólo higiénico, es elegante, y esta es la mejor recomendación para las mujeres.

En Cannes se ha celebrado un matrimonio doblemente aristocrático. Se han unido dos artistas, Denys Puech, el conocido escultor al que se deben tantos monumentos, estatuas, medallones, bustos y bajorelieves notabilísimos y la princesa Ana Gagarine Stourdza, apasionada por la pintura, la música y la escultura. Rusa de origen y aliada con las más nobles familias de Rumania, la princesa había fijado hace algún tiempo su residencia en Cannes, en la deliciosa villa Manziria, para entregarse al arte que ha engendrado entre ella y el ilustre escultor los lazos de simpatía y de amor.

Dicen de América que en Bridgport, no pudiendo reducir á las mujeres á ir al teatro sin sombrero ó con sombreros pequeños, el Municipio ha tomado una decisión original. Se ha creado el empleo de *inspectora de sombreros*, para el que ha sido nombrada una señora Waston, la cual pasea por las salas durante la representación, é invita á las espectadoras demasiado voluminosamente tocadas, á quitarse sus sombreros. Las que se niegan han de sufrir un juicio y su correspondiente multa.

Como los postizos y los enormes peinados molestan tanto á los espectadores, como los sombreros, será pronto preciso crear una inspección para que las señoras se quiten los cabellos.

«La Sociedad de Salvamento» de Francia, ha concedido uno de sus premios más importantes á la Srta. Manceaux, hija del sabio profesor del Colegio de Francia.

La Srta. Manceaux, vió el día 15 de Mayo último á dos niños que se iban á ahogar en el río, y la linda joven, sin consultar sus fuerzas, se arrojó al agua, logrando salvarlos con grave riesgo de su vida.

El premio concedido á su noble corazón y su heroicidad, ha sido muy bien recibido por la opinión.

Un detalle de moda femenina en los accesorios de la *toilette*. Se trata de los nuevos alfileres para el sombrero, que acaba de lanzar una modista parisién.

Consisten en una bola con la miniatura del retrato de una persona querida.

Como algunas damas supersticiosas hicieran observar que el alfiler hace reñir á las amigas que lo cambian y que esto podía ser extensivo á las retratadas, la graciosa modista ha resuelto la cuestión declarando que el maleficio desaparece cuando el alfiler pasa de cinco céntimos.

Una cuestión de higiene que preocupa á las damas en verano, es la referente á la siesta. ¿Es buena? ¿Es mala? Pocas pueden librarse de sentir el sueño de la una á las tres de la tarde; el periódico ó la labor cae de la mano, los dedos se niegan á correr sobre el teclado de un piano y las bellas dormitan en sus butacas.

Este sueño en las horas de la digestión del almuerzo es perjudicial, y las impurezas de la sangre alteran la nitidez del cutis haciendo brotar los granitos, manchas y rojeces que se atribuyen al aire libre. De aquí la alarma de las señoras.

En cambio, otras sostienen que el sueño y el reposo, lo mismo de día que de noche, reparan las fuerzas y no interrumpen la digestión.

En la controversia no acaba de formularse la respuesta de si conviene ó no la siesta.

Como término medio entre las dos opiniones, parece lo más prudente abandonarse al descanso cuando la necesidad de reposo lo exija y no se sienta malestar alguno; pero se debe luchar enérgicamente contra la invasión de sueño producido por una digestión difícil. Para combatirla el mejor medio es el ejercicio.

COLOMBINE

LOS MILLONES DE MR. RADLEIGH

El archimillonario yanqui Benjamin Radleigh, que acaba de morir en Boston, á los noventa años de edad, dejando otros tantos millones de *dollars* á sus herederos, puede pasar por el prototipo de los ricos avarientos.

En setenta y cinco años no faltó un solo día á su oficina de banquero, ni descansó un solo día festivo. Y aún se reprochaba el buen Radleigh, pocas horas antes de morir, haber perdido mucho tiempo en cosas fútiles.

Radleigh se alababa de que en toda su vida no había gastado un céntimo en teatros ó cervecerías. Si unos y otras no le eran enteramente desconocidos, debíase á que de vez en cuando se había dignado aceptar las invitaciones de los amigos ó de sus empleados. Al cumplir los cuarenta años se dejó la barba para economizarse el gasto de barbero, y al traspasar los linderos de la cincuentena abandonó el vicio del fumar, por considerarlo costosísimo.

Tomen, pues, ejemplo, los dilapidadores de este excelente Mr. Radleigh, y morirán podridos de oro y bendecidos de sus herederos.

DEBATE ACADEMICO

UN HONOR PARA "NUEVO MUNDO"

En Mayo próximo pasado tuve la fantasía, rememorando añejas é inolvidables costumbres, de escribir unos artículos en que me ocupaba de cuestiones jurídicas. Para mí, que ando de hoz y coz en la pelea diaria de estrenos teatrales, buscando aplausos y tropezando con espinas más veces de lo que yo quisiera, aunque menos de las que debieran ser, dedicar unas horas á la serena y majestuosa controversia de lo legal y de lo justo, fué un plácido descanso, un alto en el camino.

Con el título de *Los indultos permanentes y las severidades á plazo fijo*, me permití unas rápidas observaciones sobre un tema que me pareció necesario discutir, máxime en aquellos momentos en que se ventilaba á grito herido la conveniencia de un indulto general, relacionada por la opinión pública con el caso-tipo del indulto á D. José Nakens.

NUEVO MUNDO, aunque es una revista amena y de información sumaria, no se desdeña de publicar artículos que tengan ó pretendan tener una intención más honda. Y semanalmente aparecen trabajos muy interesantes y muy dignos de meditación, firmados por Maeztu, por Perojo y otros claros entendimientos, que suelen consagrarse á estudios serios con preferencia á la vaga y estéril literatura. NUEVO MUNDO acogió benévolamente mis artículos y sobre él recae en primer término el honor que á la revista y á mí nos otorgan hoy. No fue una semilla perdida al azar, sino una semilla que ha germinado en tierra fértil y laborada.

La Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, atenta siempre á los progresos legislativos y á las iniciativas que busquen la mejora de nuestra organización social, ha leído con cuidadoso detenimiento lo que NUEVO MUNDO insertó en sus columnas, y estimándolo merecedor de un mayor desarrollo, la Junta de Gobierno de aquella docta Corporación, en sesión del 27 de Mayo, acordó invitarme para que presente una Memoria, tratando las cuestiones planteadas en dichos artículos, y que sirva de base para redactar unas conclusiones que, á manera de informe, se eleven al Gobierno de S. M., según lo prevenido en el artículo 54 de las Constituciones Académicas.

Esta señalada muestra de aprecio que al periódico y á mí nos hace la Academia, nos obliga á responder en cumplida forma, aceptando la honrosa invitación, y aunque esto supone para mí un gran esfuerzo, temeroso de no quedar al nivel que mi voluntad desearía y la Academia merece, no ha de ser el temor obstáculo para el propósito, y á intentarlo iré con buena voluntad, que es el máximum que á los hombres puede exigirse en las luchas de la vida.

Como los trabajos del año académico van de vencida, si no vencieron ya, y la época no es propicia, retraso el cumplimiento de este deber que me impongo hasta el curso próximo. Entonces tendré el orgullo de volver á pelear y á discutir y á codearme con los que son más jóvenes que yo, pero no más entusiastas ni más admiradores de los prestigios de aquella casa. No digo que se preparen, pues no hace falta requisito previo ninguno para luchar y vencerme, pero sí les digo que cuenten conmigo, un compañero más, uno que salta por breves momentos de la reserva al activo.

Los antiguos, los que en su tiempo, que era el mío, dieron lustre y calor á las discusiones, no siempre apacibles, más de Convención que de Academia, los Eugenio Silvela, Bores y Romero, Maldonado, Mille, Luis Urquiola... y tantos y tantos, quizás vuelvan un instante, como vuelvo yo, á recordar lauros y golpes, que ambos ennoblecen en todo combate leal, y quizás se animen, al conjuro evocador de una voz que hizo eco á las suyas, á intervenir de nuevo en una sesión que tendrá el adorable encanto y la infinita dulzura de restarles, por unas horas, unos puñados de años de amargor, de triunfos ó de miserias, de vida trabajosa, y lo que es peor, de vida ya pasada...

Yo confieso que la sola idea de reunirnos donde tantas veces nos vimos juntos, de congregarnos algunos...—todos, no, ¡ay!... que muchos liquidaron ya su cuenta con la vida y con la muerte...—de volver, para nosotros, la ilusión de juventud—de más juventud, para tranquilizar á algunos...—me complace y me recrea lo indecible. Con un poco de gozo infantil, acepto la tarea: con alegría, la realizaré, y aun á trueque de un desengaño, de que no sea la realidad tan intensa como la forja la esperanza, gustoso voy á la noble pelea á que me llaman los que hoy nos sucedieron en los escaños, á discutir con mis desconocidos amigos y compañeros, entre los que algunos, muy pocos, como César Davara, el inteligente Secretario general de la Academia, son mis amigos...

Dentro de seis meses seré más joven...

¿No os animáis á serlo vosotros también, Urquiola, Mille, Maldonado, Bores, Silvela?...

Aprovechad la ocasión, que de estas pasan pocas. Otros os pueden brindar Ministerios, Subsecretarías, plazas del Consejo de Estado, ó ascenso en ellas... grandes cruces, honores... lo que ya tenéis y más.

Yo, por unas horas es verdad, pero en fin, yo os brindo juventud...

¿Os reservamos turno?...

MANUEL LINARES RIVAS

CATALUÑA Y EL PROTECCIONISMO

CONFORMIDAD ENTRE CAMBÓ Y GRANDMONTAGNE. — EL PROYECTO DE RÉGIMEN LOCAL, DESTRUCTOR DEL PROTECCIONISMO. — FUTURISMO É IMPERIALISMO.

A juzgar por lo que escribe, el Sr. D. Francisco Grandmontagne siente hacia Barcelona, no diré odios, pero sí malquerencias, antipatías, á lo menos recelo y escama. Y no precisamente contra la ciudad, sino contra el ambiente económico que en ella se respira, y como consecuencia, contra los políticos que en aquel ambiente se han creado. Seguramente el señor Grandmontagne es un enemigo de los regionalistas catalanes, y en el terreno de las ideas, un adversario del Sr. Cambó, un detractor de sus teorías. Lo creo así lógicamente, y no me detengo en la dialéctica de esta afirmación que escribo, porque seguro estoy del aserto. Si se me negase, entonces, confesando mi error, expondría las razones en que lo apoyaba. Y sin embargo, la tesis económica del Sr. Grandmontagne es la que está desarrollando el catalanismo.

Barcelona se encuentra ahita de protección y todo el esfuerzo de esa minoría parlamentaria que ha enviado á las Cortes, tiende á variar de postura y á colocar á Cataluña en condiciones de bastarse á sí misma, y no precisar del amparo del Estado para el desarrollo de su riqueza.

El propio Sr. Cambó, dijo no hace mucho en el Parlamento, que él era enemigo declarado del ultraproteccionismo, por considerar la excesiva protección como causas de atonías y miserias en los intereses protegidos. El amparo absoluto del Estado mata todas las iniciativas, todos los esfuerzos individuales. ¿Para qué pensar, para qué trabajar, si una entidad poderosa y suprema cuida de la viña? Ese efecto se ha notado y se nota en la inferioridad de la industria textil catalana en relación con la de otros países, con la que no puede competir. A medida que esta inferioridad se acentúa, se acentúa más la protección, y á medida que la protección es más intensa, más decrece, más se aniquila lo protegido, hasta llegar al extremo de la ruina, de la anulación.

Cataluña percibe estas consecuencias no muy lejanas, y para evitarlas, para salvar la riqueza individual, sumando la colectiva, encomienda á sus políticos un cambio de orientación en seguimiento de una independencia económica.

El proyecto de ley de Reforma del Régimen local, que actualmente se discute en el Congreso de los Diputados, se encamina precisamente á dicho fin. La creación de la mancomunidad catalana, con garantía de solvencia, que la ponga en condiciones de levantar un empréstito, para invertir su producto en obras públicas, desviará los capitales hacia nuevas empresas industriales y manufactureras, que no precisarán el margen protector para su desarrollo.

El caudal empleado en el telar, irá á la mina, á la fundición, á la empresa naviera, y esas primeras materias arrancadas á la tierra, y esas manufacturas elaboradas al borde de la cantera, de la galería, correrán en busca del navío que las ha de esparcir por el mundo, invadiendo los mercados extraños.

Los hierros, los carbones, los mármoles, los plomos, las materias bituminosas que guardan las montañas catalanas, transformados ó sin trausformar, irán en busca del oro extranjero, y el oro extranjero, dará á Cataluña la independencia económica que reclama, que ansía.

Alguien pudiera recelar de esta independencia como base de ulteriores alardes. No hay que temerlo. El fundamento de la personalidad es la riqueza; el pueblo rico, cuanto más rico más robustece su personalidad, y el día que ésta no quepa dentro del pueblo, se impone á los demás pueblos, tiende á la expansión. Así, no son quimeras esos *futurismos*, no son sueños esos *imperialismos* catalanes, de que nos hablaba el Sr. Salaberría, en un trabajo publicado hace unas semanas en no recuerdo qué periódico de esta corte.

El oro es productivo, el oro es fecundo, y el que llegue á Cataluña no soportará el encierro á que le intente someter el ahorro, pues la propia avaricia lo ha de lanzar á nuevas especulaciones.

Ese oro abrirá las sierras castellanas y andaluzas arrancando de sus entrañas el fruto de una gestación milenaria. El anhelo de riqueza, despertará dormidas energías, y las regiones de pobre subsuelo, pero fértiles en la superficie, subsanarán con un intenso cultivo, con una agricultura industrial, la carencia de minerales.

Yo no sé á qué extremos alcanzará el genio castellano el día en que reviva su ambición.

Cuando quiso conquistar territorios llenó el mundo con su nombre, cuando se hizo marino necesitó un mar inexplorado y misterioso, cuando quiso colonizar descubrió un continente, y cuando se lance á la moderna pelea, á la competencia industrial, á la adquisición de mercados, abarrotará de productos españoles las plazas de contratación. Lo que está haciendo la comarca riojana es sólo un aviso, un síntoma del porvenir industrial de nuestra patria.

He ahí rápidamente abocetado el sueño *imperialista*, el delirio *futurista* de algunos catalanes.

Mas para alcanzar la realización de semejantes esperanzas, es preciso que los escritores de renombre, como el Sr. Grandmontagne, levanten un poco la vista, y no la detengan en el escudriñamiento de actos puramente circunstanciales, que purifiquen de pasiones el alma, y no confundan aquéllas con los altos sentimientos del patriotismo.

Yo creo sinceramente que ese proyecto de Administración local, y sobre todo esa creación de mancomunidades que tantos recelos inspira, es el punto de arranque hacia nuevas orientaciones, y los que andan afanosos desorientando á las muchedumbres, corren el riesgo de ser atropellados y arrumbados por un pueblo que siente la necesidad de la vida.

No son elementos progresivos los que defienden el *statu quo* económico-político-social que nos agobia, que nos estanca. Los catalanes señalan un camino y por él marchan y por lo tanto progresan; en cambio, los que tienen por única ruta el círculo vicioso de las preocupaciones sistemáticas, esos no avanzan, consumen las energías cerebrales en un trabajo de noria.

RAFAEL CARVAJAL

MIRANDO AL BOULEVARD

EL DULCE OBSTÁCULO

En un libro de medicina que trata de los orígenes de la locura y de sus muecas ó aspectos innumerables, su autor describe varios «casos» interesantes estudiados por él en un manicomio de Italia.

Los enemigos capitales de la razón son la anemia, los esfuerzos mentales demasiado largos, el libertinaje, el alcohol, las emociones de un gran terror inesperado ó de una imprevista y subidísima alegría. Generalmente la locura aparece bajo la máscara de una preocupación: semejante á un barreno, la idea fija va horadando el encéfalo y poseyéndolo hasta desalojar de él todo otro pensamiento; es una especie de araña que, una vez adueñada del cerebro, bebe en los conductos capilares que lo riegan, y muerde y destroza sus celdillas sagradas.

Entre los enfermos examinados por el profesor italiano, hay uno cuya historia impresiona hondamente. Es un viejo que, cuando mozo, tocaba el violín en los teatros y componía zarzuelas. Su debilidad mental ha cristalizado en un gesto de odio: el pobre artista detesta á su mujer, no quiere que le hablen de ella y la aborrece con todas las energías de su pobre alma descompuesta y ridícula.

—Ella—dice—es la que me impidió «llegar».

El autor del libro cita este hecho para convencernos de que una de las fuentes más generosas de la locura es el odio, y sigue adelante: á fuer de hombre de ciencia limita su labor á lo que vé, á lo sujeto á experimentación. Pero nosotros tenemos derecho á fantasear y á rebuscar en la historia de ese artista obscuro hasta descubrir un paisaje poético. ¿Por qué maldice de su mujer? ¿Por qué, cuando alguien le recuerda su nombre, aprieta los puños y rechina los dientes?

Acaso la infame, cansada de sufrir miserias, le abandonó cuando el más la amaba; acaso ella, por el contrario, le quiso siempre, y su único delito consiste en haberle dedicado una de esas terribles pasiones italianas capaces de secar una vida, por lo mismo que la llenan y ocupan hasta los bordes.

Ese *raté*, que hoy hallamos pobre y viejo en un manicomio, expuesto á las chanzas groseras de sus enfermeros y de otros locos, que le hablarán de su mujer para enfurecerle, porque su furor les parece cómico, quizás disfrutó, cuando joven, de todas las energías necesarias para triunfar. Pequeñas dificultades, sin embargo, se lo impidieron; las necesidades más urgentes de la vida, el noble deseo de tener á su compañera bien vestida y contenta, le obligarían á andar errante de ciudad en ciudad, tocando el violín y escribiendo zarzuelillas ligeras destinadas á figurar en los carteles quince ó veinte noches.

Y, entre tanto, su alma iba sufriendo la ponzoña creciente de los destinos incumplidos, de los fracasos que vemos acercarse y reconocemos irreparables...

Al cabo, el artista hizo sobre sí mismo un esfuerzo supremo y comenzó su gran obra, la obra de su alma fragante, aquella que había de llevarle, de laureles ceñido, hacia la posteridad. La lucha debió de ser terrible; á cada momento el desdichado tendría que interrumpir su gesta gloriosa, para acudir á vencer dificultades pasajeras: necesitaba comer bien, pagar su casa, vestir con cierto decoro; él podía hacer de su estómago lo que quisiese y engañar su hambre con un trozo de pan y un vaso de vino; pero su mujer, que no quiso ser artista, no debía ser sacrificada egoístamente á la inmortalidad.

Así, por amor y respetos á la esposa, el músico continuó trabajando en lo que no quería, hasta que una noche en que, tal vez se hallaba componiendo los compases arquetípos, los definitivos, de su ópera, su mujer, que ignoraba la divinidad de esos momentos, se acercaría á él y besándole sobre los cabellos le distrajo, y al distraerle le arrebató para siempre el misterio de unas cuantas notas supremas. La inspiración huyó y el creador recibió, con aquel beso, un golpe mortal. Por ésto, quizás inconscientemente, odia ogaño á su compañera, porque sólo ella, con las dulces indiscreciones de su cariño, «le impidió llegar»...

Yo bien sé que, únicamente por amor, hubo hombres que realizaron preclaras y gigantes empresas, pues el deseo de mostrarnos vencedores y gloriosos ante la mujer elegida, infunde á la voluntad varonil bravuras extraordinarias; pero no es menos cierto que muchas, muchísimas veces, hombres que pudieron ser amos de la fortuna ó estrellas del arte, sofrenaron su orgullo y entornaron los ambiciosos ojos para no ver más que el hechizo de unas manos blancas.

Decidme, artistas, vosotros que conocéis las «enormes pequeñeces» de la vida; decidme, cuántas veces habéis tenido que tirar rabiosamente el pincel ó la pluma, porque la sopa se enfriaba en la mesa ó porque vuestra compañera, compadecida de veros trabajar, fué á daros un abrazo, sin comprender que aquella caricia asesinaba en vuestra frente una inspiración.

Y hablando de ésto viene á mi memoria aquel famoso soneto que empieza:

Es la mujer del mundo lo más malo,
es la mujer del mundo lo más bueno...

EDUARDO ZAMACOIS

LA POLICÍA DE FOLLETÍN

Se ha deshecho el misterioso y dulce encanto que disfrutaba la policía francesa, por *mor* de sus geniales novelistas.

Ustedes, como yo, tendrían la idea de que la policía francesa era inmejorable, ¿no es eso? Pues ahora resulta que cualquier cuerpo de policía es mejor que el de la vecina República.

Se van ustedes á quedar atónitos cuando lo diga; pero á mí me parece mucho mejor nuestra policía, sin que por ello se pueda pavonear el Sr. Millán Astray, porque esto no quiere decir que la de aquí sea buena.

En menos de un mes se han realizado en París tres crímenes archidespampanantes, siendo las víctimas personas significadas y de gran posición social, y la fuga de un estafador que aún estaba en Francia, cuando toda Europa, toda América, y gran parte de Oceanía, sabíamos la existencia de tal estafador.

A estas fechas en que escribo, no se sabe nada de los autores de los crímenes, ni del estafador.

Nuestra policía siquiera, deja pasar un año de un crimen impune á otro, lo cual no revela tanta torpeza ni negligencia como supone la impunidad de tres crímenes en un mes, máxime si se tiene en cuenta la sagacidad y buena fortuna de algunos criminales, que los hay que no son tan tontos que se entreguen, ó se dejen cazar.

Después de la lectura de los telegramas y crónicas de París, que dan cuenta de estas enormidades, me pregunté yo en algunos ratos de ocio: «¿Pero qué se habrá hecho de aquellos sagaces y admirables policías franceses que por la *huella de un dedo sobre el polvo de un mueble*, ó por *un cabello que tenía la víctima entre sus crispadas manos*, ó por *el acento conmovido con que dió la dirección al cochero*, ó por *un palillo de la dentadura*, descubrían una pista, y la seguían tan rápida, tenaz y gloriosamente como si cada policía de aquellos fuera un *Gran Prix*?»

¡Ah, qué pícaro mundo! ¡Cómo extingue razas! ¡Cómo degenera estirpes! ¡Cómo corrompe organismos!... ¡Cómo lo desnuda y trastorna todo!... ¡Ah! ¡Cómo se reirán ahora los asesinos del pintor X y su suegra, y los del banquero N y los de la viuda de Z, de los ardides, artimañas, supercherías, tácticas y estrategias de los policías de folletín!

Esos criminales han dado al traste con la mayor y más cimentada de las reputaciones profesionales.

Y para rematar la obra, la delicada labor, el estafador H, se complace en salir de Francia sin que le puedan echar el guante encima; porque eso sí, la policía francesa creo que lleva siempre guantes, así como de la nuestra dicen que lleva siempre toalla; llegados los casos de captura, se impone el ejecutarlos con cierto aseo.

También por *acá* hemos disfrutado de un estafador que se ha fugado,—se me dirá—sí, sí, es cierto; pero cuando salió de España este estafador, salió de distinguido *sportman*; no había nadie que pudiera sospechar que el *ilustrado abogado del Estado* Sr. Zabala, era un estuche de monerías.

Todo esto no se crea que lo comento en este tono y de esta forma para defender á la policía madrileña, aunque bien lo necesita; lo comento porque me lo pide el cuerpo en desquite de la idea que los extranjeros tienen, ó fingen tener, de España y sus cosas.

Hace diez ó doce días le robaron á una señora extranjera el reloj en un tranvía, y cuando fué al juzgado, enseñó á los *reporters* judiciales de los diarios de Madrid una nota que había consignado en un *carnet* de impresiones del viaje, y que sobre poco ó menos decía así:

«En Madrid roban á una señora el reloj en el centro de la población y en pleno día, sin que nadie lo evite.»

¡Anda, anda! ¿Habrá cursi?

Pues, ¿qué hubiera puesto esta criatura en su *carnet* si llega á ser la persona que dió el dinero al ingeniero Lemoine?

En Madrid roban el reloj á una señora en el centro del día y de la población, *sin que nadie lo evite*, porque no lo advierte nadie, ni la interesada; pero, ¿y en París que desvalijan á un millonario con la mayor notoriedad y se marcha el desvalijador tan campechano?

Si yo hubiera tenido el honor de ver el *carnet* de la sensible y asombradiza dama extranjera, la hubiera pedido permiso para estampar en él esta otra nota:

«En París le quitan la nuez en su propia casa á todo el que tiene casa propia, y ni se coge á los criminales, ni se sabe quiénes son, exponiéndose los honrados ciudadanos á convivir con ellos en cualquier hotel; en Madrid cuando anda suelto un criminal, se sabe qué señas tiene y cómo se llama, y por lo tanto, aunque no esté preso, está exceptuado.»

Puede que la dama extranjera leyendo esto, cayese también en la cuenta de que la policía francesa, no siempre responde al folletín.

¿Estamos conformes?

FÉLIX MÉNDEZ

ENFERMEDAD MISTERIOSA

La arterioesclerosis es una enfermedad tan generalizada como mal conocida hasta el presente. Consiste en una induración de las arterias; preséntase entre los cincuenta y sesenta años, por lo general, y suele acarrear la muerte, no mucho tiempo después de declarada, ya por trastornos cerebrales, ya por perturbaciones graves del corazón ó del aparato renal.

Hase atribuido comunmente esta terrible enfermedad al alcoholismo y al abuso del tabaco. Pero, en recientísima Memoria presentada á la Academia de Medicina de París por el doctor Lancereaux, niega el expresado médico la responsabilidad del alcohol y de la nicotina en la determinación de la dolencia; al menos como agentes exclusivos de la misma. Para ello aduce los resultados de una larga observación clínica.

El Dr. Lancereaux ha podido comprobar que la arterioesclerosis no se presenta sino en aquellos bebedores que proceden de padres gotosos, y, por consecuencia, hay que atribuir á la gota y no al alcohol dicha afección.

Que la arterioesclerosis no es efecto del abuso prolongado del tabaco, parece demostrarlo el hecho de presentarse lo mismo en fumadores que en hombres y mujeres que no fuman.

En resumen, á juicio del Dr. Lancereaux, la enfermedad de referencia no es sino la expresión sintomática de la gota y el saturnismo.

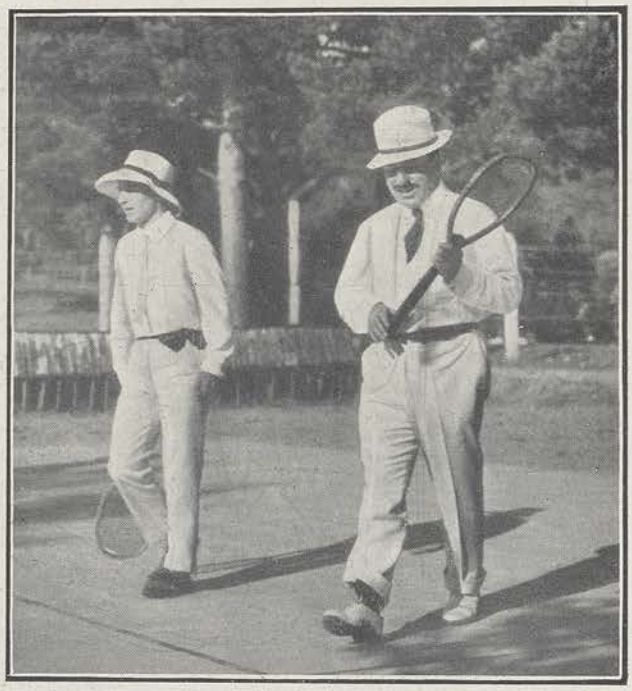
NUEVO MUNDO

Año XV | Madrid 9 Julio 1908 | Núm. 757

La distinguida tiple Matilde Pretel y el gracioso caricato italiano Cesare Gravina en el dúo de los paraguas, de Chueca, que cantaron de modo admirable en la función celebrada en el Teatro de la Zarzuela el día 4 del actual en honor al popular maestro recientemente fallecido

FOT. COMPAÑY

LA CORTE EN LA GRANJA



El Rey, el infante D. Luis de Orleans y el marqués de Viana durante una partida de "tennis"

Las notas gráficas de esta plana referentes á la estancia de la Real familia en La Granja, se refieren al día 6. Ese día se jugó una partida de 'tennis' por el infante don Luis de Orleans, el marqués de la Torrecilla, el conde de Aybar y el del Puerto. S. M. el Rey estuvo en el campo del Tiro de pichón, saliendo después en un nuevo automóvil de 35 caballos que se acaba de adquirir para el servicio de la reina Victoria, hacia el puerto de Navacerrada, al encuentro de su augusta madre, que por la mañana había venido á Madrid.

Don Alfonso probando el nuevo automóvil de la Reina Doña Victoria llegado el día 5 del actual á La Granja

FOTS. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA

EL 7 DE JULIO EN MADRID

El general López Domínguez saliendo de los funerales celebrados en San Francisco el Grande

El periodo de 1820, en que Fernando VII se vió obligado á reconocer la Constitución de Cádiz, que después de su regreso á España había abolido, á 1823 en que de nuevo la abolió apoyado por las tropas francesas, fué en la historia política de España, de candente agitación. Las Cortes habían tomado, entre otras muchas y radicales medidas, la de organizar la milicia nacional, como fuerza que garantizase el régimen de la libertad. El 7 de Julio de 1822, tuvo lugar una de las muchas tentativas llevadas á cabo entonces para restaurar el absolutismo, pero la guardia real encontró para ello un obstáculo en los milicianos, que hicieron frente á ella en la plaza Mayor, asegurando así la continuación del régimen constitucional, si bien por poco tiempo, pues poco después lo destruyeron las tropas del Rey de Francia.

Aunque de corta fecundidad en sus resultados, la jornada del 7 de Julio, es conmemorada todos los años en Madrid, como una fecha gloriosa en los anales de la lucha por la libertad, y en recuerdo de los servicios que á ésta prestaron los milicianos, sigue subsistiendo con este mismo nombre, una entidad uniformada que desempeña en dicha conmemoración el principal papel y cuya denominación es 'Sociedad filantrópica de milicianos nacionales y de militares veteranos'. De esta sociedad es presidente el general López Domínguez.

Los milicianos desfilando por el Arco del 7 de Julio
FOTS. NUEVO MUNDO, POR ALONSO

Este año la famosa fecha se ha celebrado como de costumbre. Los milicianos asistieron en San Francisco á unas honras funerarias por el descanso de los que murieron en la jornada de 1822, fueron revistados luego, en el atrio, por su presidente el general López Domínguez, y desfilaron luego por el arco que comunica la plaza de la Constitución con la calle Mayor y lleva en recuerdo del citado hecho que una lápida conmemora, el nombre de 7 de Julio.

La Policía Marroquí de Larache

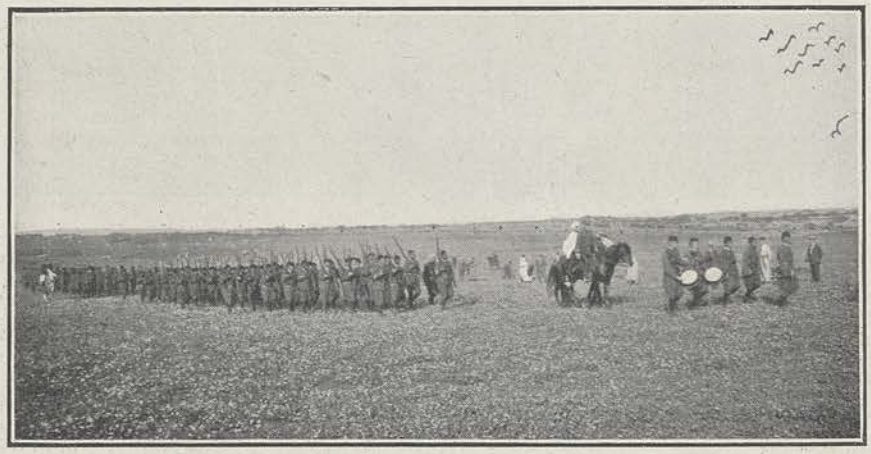
INSTRUCCIÓN MILITAR ESPAÑOLA

Oficiales españoles encargados de la instrucción de las tropas marroquíes y los oficiales y clases del cuerpo de policía de Larache

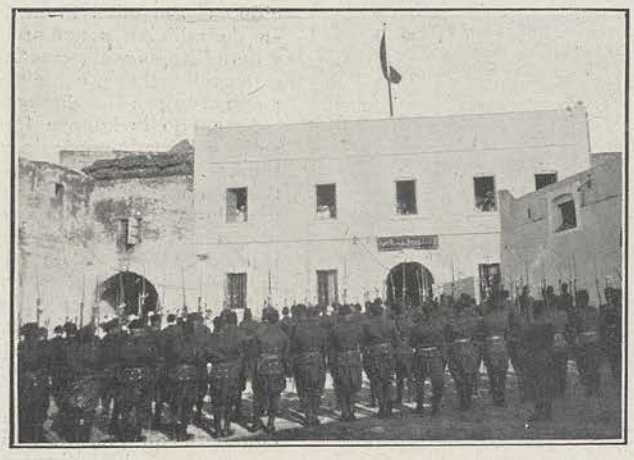
El cuerpo consular de Larache en el cuartel de la Policía, durante la fiesta celebrada para izar por primera vez la bandera marroquí

Los oficiales españoles instructores de la policía marroquí del puerto de Larache han celebrado con plausible acierto el feliz cumplimiento de su cometido. La fiesta, que ha ratificado las simpatías de los naturales por España y nuestra oficialidad, consistió en izar por primera vez la bandera marroquí en el cuartel de las tropas que constituyen la policía mixta, en cuyo acto los españoles obsequiaron á las autoridades del país, al cuerpo consular y á sus respectivas colonias con un te á la moruna, al que concurrieron todos los notables de la población, muy reconocidos al respetuoso homenaje que se dispensaba á sus costumbres y patrióticos sentimientos.

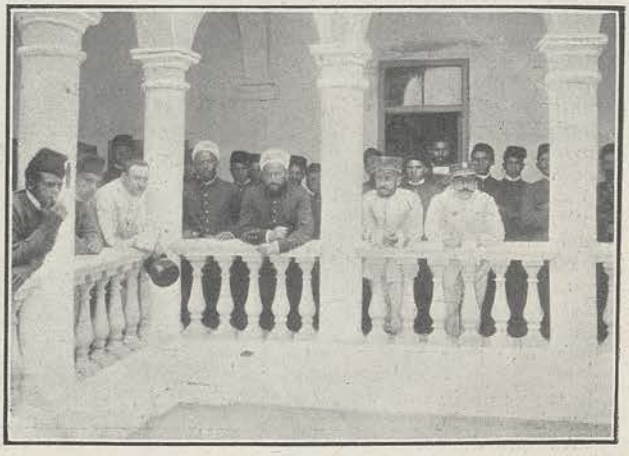
Contribuyó á la organización de tan simpático festejo la oficialidad marroquí.



Desfile de las tropas instruidas por los españoles en Larache

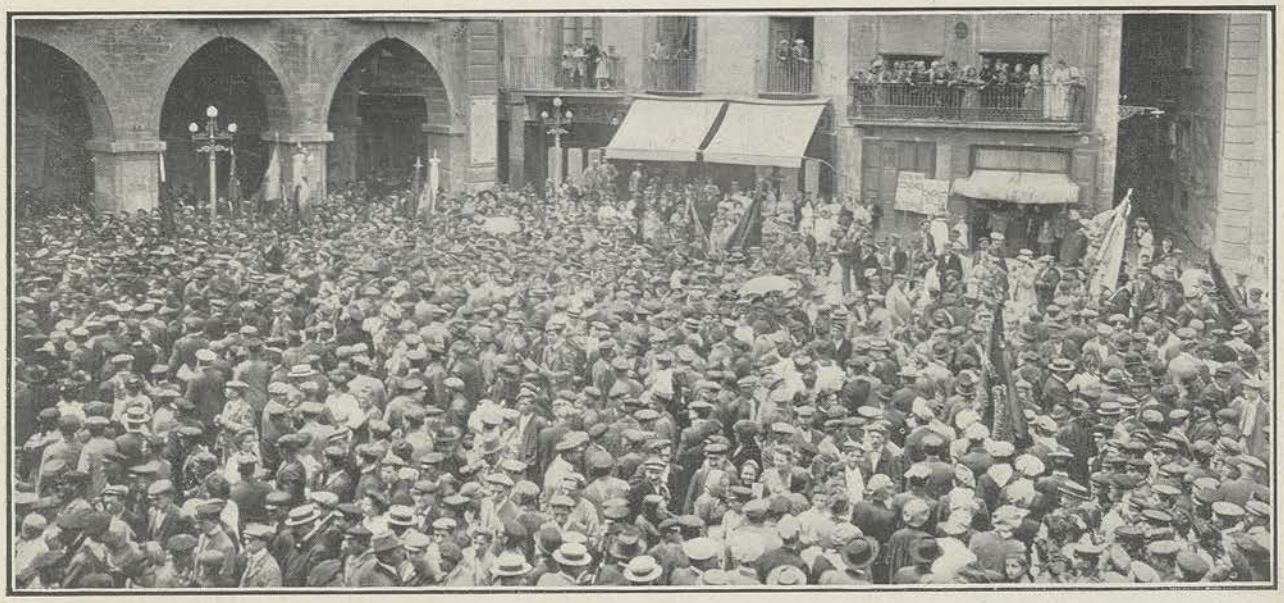


Las tropas presentando armas en el momento de izar la bandera marroquí en el cuartel



Oficiales españoles y marroquíes y soldados de la policía en los corredores del cuartel

APLECH CARLISTA EN MANRESA



Las Juventudes carlistas agrupadas junto á sus respectivos estandartes en la plaza Mayor, de Manresa FOT. J. GUIXÁ

Los carlistas catalanes han celebrado en Manresa, el último domingo del mes pasado, una gran asamblea patriótica en celebración del centenario de la guerra de la Independencia. De toda la región acudieron comisiones con sus banderas, y figuró en el acto una banda de trompetas y tambores. En procesión cívica se dirigieron los reunidos á la catedral, donde se bendijo la bandera de la Juventud Carlista de Manresa. Después se ofreció al alcalde, con destino al archivo del Ayuntamiento, un pergamino conmemorativo firmado por los primates de dicha agrupación política.

Por la noche los carlistas celebraron un meeting en el Teatro Principal de la misma ciudad, reunión que estuvo muy concurrida. Tanto en la procesión cívica, como en el meeting de la noche, reinó perfecto orden.

Salida de la catedral después del Te-Deum FOT. BOIXEDA

EL DEBUT DE UN DIESTRO MEJICANO

RODOLFO GAONA
recibiendo los aplausos del público de Madrid

Gaona á la salida de un quite

El domingo último actuó por vez primera en nuestra plaza el diestro mejicano Rodolfo Gaona, quien con su excelente trabajo demostró que no eran exagerados los elogios que de él hacían los aficionados que le habían visto torear anteriormente. Tanto con la capa y en banderillas como con la muleta y el estoque, probó Gaona que domina todas las suertes del toreo y que ha aprendido á practicarlas en la escuela de los buenos maestros del arte. Es sobrio, reposado, valiente, modesto, y reune, en fin, cuantas condiciones son precisas para ocupar un puesto preeminente en su profesión, lo que desde luego conseguirá si continúa por el camino emprendido. El público, que llenaba por completo la plaza entusiasmado con las artísticas y elegantes faenas de Gaona, le ovacionó calurosamente.—**M.**

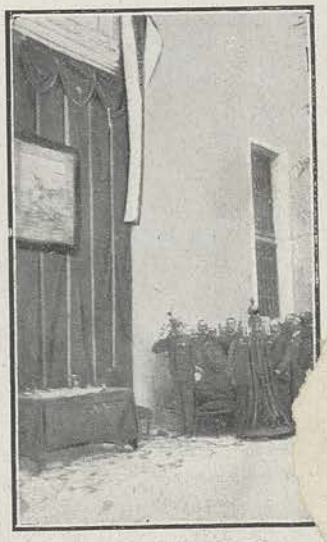
El público madrileño sacando en hombros á Rodolfo Gaona después que terminó la corrida del domingo

FOTS. NUEVO MUNDO, POR ALONSO

Homenaje á la memoria del capitán Moreno

Sable y documentos del capitán Moreno

Lápida conmemorativa del centenario de la muerte del capitán Moreno FOTS. SANTA CRUZ



Momento de descubrir la lápida en honor del capitán Moreno

La ciudad de Granada y el arma de Infantería han honrado la memoria de uno de los héroes de la guerra de la Independencia, el capitán Moreno, ahorcado por los franceses, colocando una artística lápida, obra del escultor granadino D. Pablo Loizaga, en la fachada principal del cuartel de la Merced. Después de la misa de campaña celebrada en el Triunfo, donde fué ejecutado aquel héroe, y á los acordes de la Marcha Real, descubrió la lápida el capitán Suviza, iniciador del homenaje, al que concurrieron todas las autoridades.

Don Miguel Moya

Para esta noche se ha organizado un banquete, que se celebrará en el restaurant de 'La Huerta' para festejar á D. Miguel Moya, como presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, por sus trabajos periodísticos y su actividad en las gestiones que le están encomendadas. Como acto de compañerismo esta fiesta promete ser un éxito, dadas las simpatías que goza el Sr Moya FOT. COMPAÑY

Elvira Hidalgo

Esta bella tiple española es digna sucesora de María Barrientos, y así lo proclaman prestigiosos críticos de arte de Italia. Su debut en el teatro de San Carlos, de Nápoles, fué un gran acontecimiento, confirmado después durante una temporada en el coliseo de Montecarlo, y en el teatro de Sarah Bernhardt, de París. Recientemente ha firmado contratos para cantar en el Cairo, Nueva York, Milán y Nápoles.

Inauguración del monumento á Castelar en la Castellana

El presidente del Consejo, D. Antonio Maura, en el momento de descubrir el monumento á Castelar

El lunes último, por la mañana, se inauguró en Madrid el monumento levantado al ilustre político, orador y patriota D. Emilio Castelar. El acto revistió gran solemnidad oficial, asistiendo á él los ministros con el presidente del Consejo Sr. Maura, representaciones de las Cortes, los prohombres más caracterizados de los diferentes partidos, el alcalde de Madrid, D. Miguel Moya, como presidente de la Asociación de la Prensa, y otros muchos representantes de esta entidad, en que fué el ilustre Castelar una de las más eximias figuras. Pronunciaron discursos el general López Domínguez, el Sr. Maura y el alcalde señor conde de Peñalver. Luego el Sr. Maura tiró del cordón que sujetaba el paramento de la estatua y ésta quedó descubierta. Todas las personas que asistían á la ceremonia saludaron con una salva de aplausos la efigie del ilustre hombre público.

El monumento á Castelar, obra del insigne escultor Sr. Benlliure

FOTS. N. M., POR ALONSO

El Sr. Maura pronunciando su discurso en el acto de la inauguración del monumento á Castelar

La estatua de Castelar se ha erigido en el mismo lugar de la Castellana donde antes se levantaba el Obelisco, que ha sido trasladado á la calle de Alcalá. La escultura es obra de D. Mariano Benlliure. A la suscripción, que ha ascendido á 298.512 pesetas, han contribuído españoles de las 49 provincias y muchos elementos de América. El cuerpo de Artillería ha contribuído con 25.000 pesetas. El mayor donativo de las Diputaciones provinciales ha correspondido á la de Barcelona, que dió 7.500, y el mayor de los Ayuntamientos á Madrid, que dió 15.000. Han coadyuvado también á esta obra los cuerpos colegisladores, la mayor parte de los Bancos y Cámaras de Comercio y Agrícolas, casinos, gremios, colegios de abogados, centros intelectuales, y otro sinnúmero de elementos de todos los órdenes, sin distinción de matices políticos.

Los pensionados españoles en Roma

Cuadro del Sr. Ortiz Echagüe, que figura en la Exposición del Ministerio de Estado

Escultura de D. Eugenio Martín Laurel, que figura en la Exposición del Ministerio de Estado

Todos los años envían los pensionados españoles en la Academia de Bellas Artes de Roma los trabajos ejecutados durante el curso en aquel centro artístico. Desde el día 4, de nueve de la mañana á dos de la tarde, se hallan expuestas dichas obras en uno de los patios de nuestro Ministerio de Estado, y en todas ellas, en las de pintura, escultura y grabado en hueco, dan pruebas los futuros maestros del arte español de sus buenas facultades y del aprovechamiento con que siguen sus estudios. Pronto se reunirá el Jurado que ha de calificar el mérito de dichos trabajos, los cuales seguirán expuestos después del fallo hasta el día 28, con la calificación que hayan merecido.

Como de costumbre, la exposición de las obras de los pensionados ha sido muy visitada, especialmente por los profesionales y principiantes, y discutida, sobre todo por éstos, con interés.

FOTS. NUEVO MUNDO, POR ALONSO

Homenaje al trabajo.-Los mineros de la Felguera

Uno de los hombres á quienes en mayor parte se debe la prosperidad industrial de Asturias, fué don Pedro Duro, fundador de la gran fábrica 'La Felguera', que en obra de medio siglo transformó en villa populosa la aldea solitaria donde se emplazó, en 1857, aquel establecimiento metalúrgico.

Fué además el Sr. Duro un filántropo, cuya generosa iniciativa construyó casas para obreros, templos y escuelas, y organizó instituciones de ahorro, cooperación y beneficencia importantísimas.

Fiestas en la Felguera.—Misa de campaña celebrada ante la estatua de D. Pedro Duro

Para honrar su memoria, el pueblo de La Felguera ha erigido á don Pedro Duro una estatua, descubierta días pasados con toda solemnidad, después de celebrarse una procesión cívica y una misa de campaña.

El rector de la Universidad ovetense, Sr. Cavella, y el cronista de Asturias Sr. Ordaro hicieron, ante la multitud congregada en torno del monumento, el panegírico del señor Duro, cuya vida constituye un alto ejemplo de amor al trabajo y preocupación por el bienestar de las clases obreras.

CONDUCCIÓN DE MADERAS POR EL TAJO

Llegada de las maderas á Aranjuez, punto de destino

La corriente del río Tajo es utilizada constantemente como vehículo para el acarreo de maderas, especialmente de las que se cortan en los ricos montes de la provincia de Cuenca.

El domingo pasado llegó á Aranjuez una importante conducción, que atrajo á muchos curiosos, y que fué, además, presenciada por el alcalde de Madrid y varios concejales y periodistas de la corte.

En tal ocasión, han sido hechas las fotografías que ofrecemos en esta página á nuestros lectores.

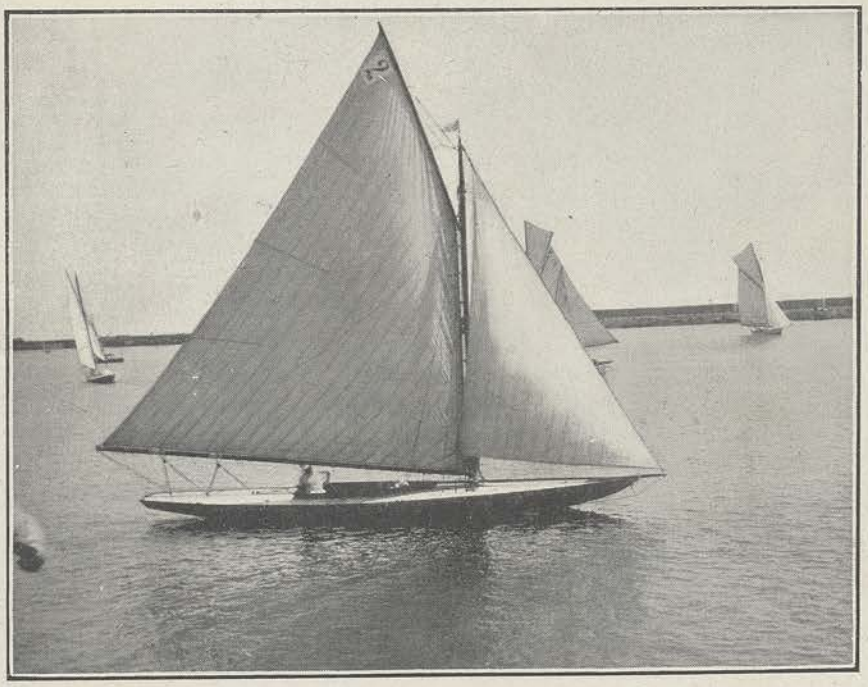
Obreros sacando las maderas del rio para apilarlas en la orilla FOTS. NUEVO MUNDO, POR ALONSO

LAS REGATAS DE VALENCIA

Yate "Isle II" que obtuvo el primer premio, de S. M. el Rey, el primer día de regatas

Yate "Osborne", de S. M. el Rey, que obtuvo el segundo premio el primer día de regatas

VALENCIA, Barcelona y Cartagena, rivalizan con Bilbao y Santander en sus grandes aficiones al sport náutico. Durante estos días se han celebrado en Valencia, con gran animación, regatas de yates y botes de vela con y sin cubierta, obteniendo en las primeras la copa del Rey, el yate barcelonés 'Isle II', en competencia con 'Osborne', 'Turia', 'Maruja', 'Vanda', 'María Mercedes', 'Cisco' y 'Ena'. El 'Cherna', que también se había alistado, se retiró de la lucha antes de haber podido terminar el recorrido correspondiente.



Yate "Maruja" que obtuvo el primer premio el segundo día FOTS. GÓMEZ DURÁN

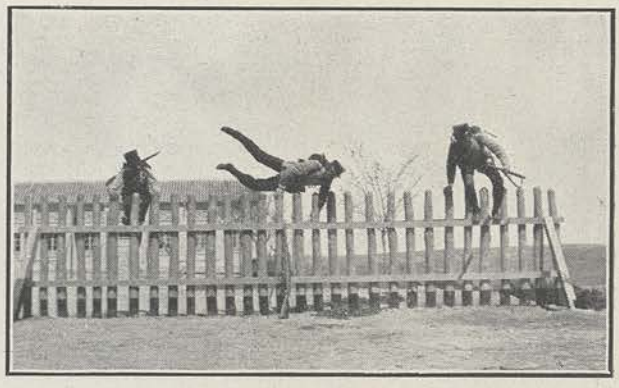
En las regatas de botes con cubierta y sin ella obtuvieron, respectivamente, los premios, 'San Mateo', 'Tiburón' y 'Santiago', de los primeros, y 'Solís' y 'Salvador', del segundo grupo, es decir, del de botes sin cubierta.

Un banquete en el Club náutico valenciano puso digno remate á las brillantes fiestas, en que tomaron parte distinguidos sportmen de esta capital y de Barcelona y Cartagena.

Las regatas han estado animadísimas y el numeroso público que las presenció siguió con gran interés todos los detalles de la lucha.

EJERCICIOS GIMNÁSTICOS MILITARES

Salto de seto



Salto de valla

Muchas naciones han comprendido que la aplicación de los ejercicios gimnásticos al difícil arte de la guerra sirve para complementar la instrucción de sus tropas y darles vigor, agilidad y destreza.

Los italianos, en cuyo Ejército hay soldados que son verdaderos acróbatas, tuvieron necesidad de formar grandes masas de tropa que, como sus 'Bersaglieri' (infantería ligera) y 'Alpinos' (infantería de montaña), estuviesen familiarizadas con toda clase de obstáculos para poder operar en los Alpes.

En la Academia de Infantería de Toledo se ha dado tal impulso á los ejercicios de agilidad, que los nuevos oficiales nada tendrán que envidiar á los jóvenes italianos.

Una de las mayores dificultades, para salvar cualquier clase de obstáculos, consiste en la colocación del fusil.

Teóricamente el mejor modo de llevar el fusil será cuando forme con el brazo de que se suspenda un todo rígido para aumentar 'masa' sin disminuir 'velocidad': pero no siendo posible en la práctica, la colocación del fusil será tanto más favorable al salto cuanto más hábiles seamos en aunar é igualar las velocidades del brazo y fusil, y de nuestro cuerpo, al verificarse la distensión para lanzarnos al espacio.

Salto de seto con armamento

Para escalar un muro puede llevarse en bandolera ó subir separadamente el arma cuando la altura de aquel lo exija.

Si la altura de la obra es inferior á 2'50 metros, podremos ascender por una simple dominación sobre cualquier brazo: mas si la elevación excede al límite ya dicho, es necesario que los individuos se auxilíen mutuamente, bien improvisando un estribo, entrelazando las manos, ó bien formando la 'pirámide humana'.

En la Academia de Toledo tuvieron ocasión de admirar recientemente los oficiales japoneses saltos notables: altura (salto de pica), 2'75 metros; caballete, 2'05; seto, 1'70; valla 1'80, y en longitud una zanja de 4'25 metros de anchura.

R. F. DE ARELLANO

Salto de trincheras

Escalando un muro

Inauguración de un Dispensario en Barcelona

El alcalde Sr. Bastardas y demás autoridades y médicos que asistieron á la inauguración del Dispensario

El doctor D. Avelino Martín, director del Dispensario, practicando una operación FOTS. N. M., POR MERLETTI

En Barcelona se ha inaugurado el Dispensario Municipal Oto-rino-laringológico instalado en la tenencia de alcaldía del distrito cuarto, en la calle de Aragón.

A esta ceremonia concurrieron el alcalde accidental señor Bastardas, varios tenientes de alcalde y concejales y numerosa representación del cuerpo médico de Barcelona.

El doctor Macaya, jefe de los médicos municipales, hizo una pequeña historia de la institución que se inauguraba.

Fiesta literaria.-Los Juegos florales de Burgos

La reina de la fiesta Srta. Rosario Casado (X) y su Corte de Amor FOT. VADILLO

Han resultado muy animados los Juegos Florales recientemente celebrados en Burgos. Formaron la corte de amor de la reina, las bellas señoritas Carmen Sáiz, Concha Díez del Corral, Julia García de Quevedo, Julia Rosell, Julia Pérez Villarejo, Justa Sanz, María Uzuriaga, Pilar de Santiago y Teresa Fernández. El mantenedor D. Joaquín Fernández Prida, catedrático de la Universidad Central, pronunció un elocuente discurso.

La superiora del Asilo de las Lavanderas

El cadáver de Sor Rita Mercader al ser sacado del Asilo de las Lavanderas FOT. N. M., POR ALONSO

En la madrugada del jueves de la pasada semana falleció la popular superiora del Asilo de Lavanderas del Manzanares, Sor Rita Mercader. Hacía treinta y cinco años que estaba al frente de aquel establecimiento. Su bondad la había hecho queridísima entre el elemento popular de toda aquella zona de Madrid, y su muerte ha producido en él un sentimiento hondo y sincero. A su entierro, que se verificó el día 3, asistieron representaciones de todas las clases sociales.

Fiesta musical en Alcoy

El día 2 del actual se celebró en el teatro Calderón, en Alcoy, una fiesta musical muy interesante, organizada por la Academia de Santa Cecilia. Tomaron parte en el concierto cerca de doscientas personas, todas las cuales cantaron al final la marcha de 'Tannhauser', siendo este el número más notable del programa.

Unamuno en Cáceres

Días pasados estuvo en Cáceres el rector de la Universidad de Salamanca Sr. Unamuno. El claustro de aquel Instituto le obsequió con un banquete, al que asistieron las más ilustres personalidades de la población, tomándose después la fotografía que publicamos, en la cual se ve al Sr. Unamuno rodeado de algunos amigos y admiradores. FOT. MENI

SOCIEDAD DRAMÁTICA

SRTA. ACEVEDO
Primera actriz

SR. PIQUER
Director del cuadro artístico

SRTA. MUÑOZ
Primera actriz

Entre las tres ó cuatro sociedades de aficionados al Arte dramático organizadas en Madrid de pocos años á esta fecha, merece especialísima mención la titulada 'Camino del Arte', y de la que es director honorario el notable primer actor Sr. Simó Raso. Los distinguidos jóvenes que componen el cuadro dramático, han logrado á fuerza de trabajo y de perseverancia, adquirir tal grado de perfección técnica, bajo la inteligente guía del Sr. Piquer (D. J.), que, ó mucho nos equivocamos, ó de esa simpática asociación han de salir no pocas futuras 'estrellas' de la escena española.

Nuestras fotografías se refieren á una de las últimas representaciones dadas por la citada sociedad.

Srta. Muñoz y Sres. Piquer, Lacosta, Tello y París.—Una escena de "Entre bobos anda el juego", obra representada por la sociedad "Camino del Arte"

FOTS. NUEVO MUNDO, POR ALONSO

PERFIDIA FEMENINA

CUENTO No he amado en mi vida más que á una mujer—nos decía un día nuestro amigo el pintor X...—Pasé con ella cinco años dichosos, de alegrías tranquilas y fecundas. Puedo decir que debo á aquella mujer mi celebridad de hoy, pues el trabajo me era fácil y la inspiración natural estando á su lado. Su belleza y su carácter respondían á todos mis sueños. Esa mujer murió en mis brazos, amándome... Y sin embargo, no os asombréis, cuando pienso en ella siento verdadera ira. Al evocar en mi imaginación el recuerdo de su espléndida belleza, con sus rasgos de judía de Oriente, no puedo dejar de decir: «Te aborrezco...»

Se llamaba Josefina. En los salones donde solía verla decían que era viuda de un capitán de la marina mercante. Y en efecto; debía haber viajado mucho. Era muy locuaz, y hablaba con frecuencia de Argel, Túnez, Valparaíso y otras ciudades. Era madrileña, y vestía con un gusto y elegancia exquisitos.

Cuando comprendí que la amaba quise hacerla mi esposa. Pero ella me contestó que no quería volver á casarse. Desde entonces no quise verla más, y como mi espíritu estaba intranquilo y triste para permitirme el menor trabajo, resolví hacer un largo viaje. Una mañana me hallaba en mi habitación, en medio de baules y maletas, cuando me quedé estupefacto viendo entrar á la adorable Josefina.

—¿Se marcha usted?—me preguntó, y luego agregó dulcemente.—¿Lo hace para olvidarme? Yo también amo á usted, pero... (al decir esto su voz se hizo un poco temblorosa) estoy casada.

Después me contó su historia, toda una novela de amor y de abandono. Su marido bebía y la maltrataba. A los tres años se separaron. Su familia, de la que parecía muy orgullosa, ocupaba una gran posición en Asturias, pero desde su casamiento no quería volver á verla. Era sobrina de uno de los ministros más prestigiosos del gabinete.

Al separarse de su marido estaba arruinada, pues éste habíalo dilapidado todo, incluso el capital que ella aportó al matrimonio. Por fortuna, había recibido una educación esmeradísima. Dedicóse entonces á dar lecciones de piano y de francés é inglés en varias casas ricas del barrio de Salamanca. Con esas lecciones obtenía recursos suficientes para vivir con desahogo.

La historia era triste, pero un poco larga, y llena de esos detalles encantadores propios de ciertas conversaciones femeninas. Tardó varios días en referírmela.

Yo había alquilado cerca de la Castellana, en una calle tranquila y silenciosa, un hotelito rodeado de un jardín. Hubiera pasado en él toda la vida, sin pensar en el trabajo, para estar siempre á su lado. Pero ella me hizo volver al estudio, y no pude impedir que continuase dando sus lecciones. La dignidad de su vida, que constituía su preocupación constante, me conmovía profundamente. Admiraba aquella alma delicada y al mismo tiempo me sentía un poco humillado ante su voluntad de no deber nada sino á su trabajo. El día lo pasábamos, pues, separados, y por la tarde nos reuníamos en el hotelito.

Yo deseaba siempre terminar para correr á su lado, experimentando dolorosa ansiedad cuando tardaba y una gran alegría si había llegado antes que yo. De vez en cuando me llevaba ramos de flores raras. Otras muchas quise yo que aceptase algunos regalos, pero ella decía riendo que era más rica que yo, y el hecho es que sus lecciones debían producirle mucho, pues vestía siempre con irreprochable y cara elegancia. Por lo demás, su *oficio* no tenía nada de penoso, decía ella. Todas sus discípulas, jóvenes de la aristocracia, la querían mucho; y solía enseñarme pulseras, sortijas y otras joyas que la regalaban.

Fuera de las horas de trabajo, no nos separábamos nunca. Pero algunos domingos iba ella á Alcalá para pasar el día con una hermana suya, esposa de un jefe del ejército que se hallaba allí de guarnición, y con la cual había hecho las paces. Yo la acompañaba hasta la estación. Volvía por la noche, contándome las travesuras de sus sobrinos

¡Qué días más felices! Mi confianza en ella era absoluta. Todo lo que me decía era muy verosímil y natural. Sólo una cosa me desagrada en ella: su locuacidad. Yo, que hubiera querido aislarme del resto del mundo para vivir á su lado, me sentía contrariado al ver que se ocupaba mucho de cosas indiferentes. Pero pod a perdonar aquel pequeño defecto á una mujer hermosa y desgraciada, cuya vida había sido hasta entonces una novela triste y sin desenlace probable.

Poco tiempo después tuve una sospecha, ó, mejor dicho, un presentimiento. Un domingo no volvió por la tarde. Yo estaba desesperado. ¿Qué hacer? Si iba á Alcalá podía comprometerla. Sin embargo, después de una noche terrible, me hallaba decidido á ir, cuando llegó al hotel muy pálida y agitada. Me dijo que su hermana estaba enferma, por lo que había pasado la noche á su lado. Yo creí lo que me decía. En la misma semana volvió dos ó tres veces á Alcalá, y al restablecerse aquélla volvió Josefina á su vida regular y tranquila.

Algún tiempo después le tocó á ella el turno de caer enferma. Un día volvió de sus lecciones temblorosa y febril, declarándose enseguida una fluxión de pecho, irremediable según me dijo el médico. Mi dolor fué terrible, inmenso, y desde aquel momento no pensé más que en hacer más dulces sus últimas horas. Quise que alguna persona de su familia acudiese al lecho de la moribunda. Sin decirle nada á ella escribí á su hermana, y al mismo tiempo me dirigí al domicilio de su tío, el ministro. Me recibió al instante.

—Señor—le dije,—hay momentos en que deben olvidarse los rencores...

Su rostro respetable reveló un gran asombro, y yo prosegui:

—Su sobrina va á morir.

—¡Mi sobrina!... Se equivoca usted...

—¡Oh! ¡Por Dios, olvide V. E. esos disgustos de familia!... Le hablo de su sobrina, la viuda del capitán...

—No conozco á esa señora. Se confunde usted, caballero.

Y, con mucha cortesía, me llevaba hacia la puerta, tomándome por un farsante ó un loco. Yo debía parecerlo, en efecto; tan inesperado y terrible era todo aquéllo...

Me había engañado, pues... ¿Por qué?... En aquel momento me asaltó una idea, y me dirigí á casa de una de sus discípulas, de la cual me hablaba con frecuencia.

Al llegar pregunté á un criado:

—¿Está la profesora de la señorita?

—No es aquí.

—Hablo de una señora que da lecciones de piano á la señorita.

—A casa no viene ninguna profesora de piano.

Al decir eso cerró la puerta.

No quise seguir más adelante. Estaba seguro de recibir en todas partes análoga respuesta é igual desencanto. Cuando volví al hotel me entregaron una carta. El jefe del ejército me comunicaba en nombre de su esposa que ésta no tenía ninguna hermana.

Este fué el último golpe. Quedé anonadado. Durante cinco años, cada una palabra de aquella mujer había sido una mentira... Mil ideas terribles me asaltaron al mismo tiempo, y loco, sin saber lo que hacía, entré en la estancia en que agonizaba la mujer adorada y pérfida. Todos los pensamientos que me atormentaban cayeron sobre aquel lecho de dolor: «¿Qué iba usted á hacer en Alcalá?... ¿Dónde pasaba usted los días?... Contéstame...»

Y al decir eso me inclinaba hacia ella, buscando en el fondo de sus ojos, aún puros y bellos, las respuestas que esperaba con angustia; pero ella permaneció muda, impasible.

Yo continué, temblando de ira: «¿No daba usted lecciones? ¿De donde procedían entonces el dinero, los encajes y las joyas?...» Ella me dirigió una mirada llena de tristeza, y esto fué todo... Verdaderamente, yo debí dejarla morir tranquila... Pero la había amado mucho. Los celos eran más fuertes que la piedad, y prosegui: «Me has engañado durante cinco años... Mentiste siempre... Tú conocías toda mi vida, y yo no sabía nada de la tuya... nada, ni aún tu verdadero apellido, pues ese que llevas no es el tuyo, ¿no es verdad?... ¡Oh! ¡Pérfida! ¡Pérfida! ¡Y decir que va á morir sin yo saber nada!... Veamos: ¿quién eres? ¿Por qué te interpusiste en mi camino? ¿Por qué has unido tu vida á la mía?... Pero habla, por Dios... contéstame... dime algo...»

Esfuerzos inútiles. En vez de contestarme volvía penosamente la cabeza hacia la pared, como si hubiera temido que su última mirada me entregase su secreto... Así murió la desgraciada.

JUSTO FORNOVI

EL BISONTE EN NORTE-AMERICA

Hubo un tiempo en que se creía inevitable é inminente la desaparición del gran bovideo norteamericano. Desde 1870 á 1880 se estima en más de 40 millones el número de bisontes que el hombre hizo allí perecer. En 1903 se hizo en los Estados Unidos un censo de estos animales y resultó su número reducido á 1.310.

Pero ahora, gracias á la iniciativa privada, sintetizada sobre todo en la *American Bison Society*, y apoyada por los poderes públicos, el curioso animal parece asegurado contra la extinción. La estadística verificada á principios de este año, hace, en efecto, elevar el número de cabezas á 2.047; lo que representa un aumento de un 44 por 100 respecto de cinco años atrás.

Para continuar favoreciendo la reproducción del bisonte, la sociedad citada ha conseguido del Gobierno Federal la fundación en el Estado de Montana, de un gran parque, destinado exclusivamente á ese objeto. La *Bison Society* proporciona el ganado que ha de servir de base á esta obra, y el Gobierno Federal toma á su cargo los gastos. Para la adquisición del terreno, que se compra á la *reserva* de los indios *Cabezas-Chatas*, se ha votado un crédito de 30.000 dólares, y para construcción de alambrados y otras atenciones, uno de 10.000.

ORQUESTA DE ASESINOS

Un periódico francés da la curiosa noticia de que en Numea, la capital de la colonia penitenciaria francesa de Nueva Caledonia, han accedido las autoridades del penal á la formación de una orquesta que distraiga los ocios de los reclusos.

Dicha orquesta se encuentra formada por veinticinco individuos, cada uno de los cuales tiene sobre su conciencia un asesinato, por lo menos. El director fué violinista de la Opera de París, hasta que, á consecuencia de unos amores desgraciados, mató á la novia, á la madre de la novia y á un tío de la novia. El primer clarinete de la orquesta penitenciaria era posadero allá en un pueblecillo de Calvados; cierto día tomó afición á los valores mobiliarios de seis caminantes, y para satisfacer sus aficiones, degolló á la media docena de viajeros. Por último, el que toca el bombo, es parricida, y el primer cornetín, tres veces infanticida.

La orquesta de asesinos interpreta las obras perfectamente, al decir del periódico informador del hecho. Su único defecto, al parecer, es la escasez de elementos que la componen. Pero no cabe duda de que la orquesta se robustecerá de un modo considerable, si se llega á abolir la guillotina en Francia.

La semana pasada quedó abierta al público la Sucursal que NUEVO MUNDO ha establecido en París con objeto de atender debidamente sus servicios de publicidad, suscripción y venta en dicha capital.

La Sucursal se halla situada en el Boulevard Montmartre, número 19.

VERSOS PROSAICOS

¡VAYA CALOR!...

(DE LAS «MEMORIAS DE UN FRESCALES»)

«*Era á prencipios del ardiente Julio*, como dicen que dijo Núñez d' Arce, cuando me tropecé con la Efigenia, paisana del Pacomio Peribáñez (mataor de noviyos de desecho), que por San Pedro aztuó de debutante en la mezquita, catredral ú plaza de toros, y paecía un chico en grande...

»Güeno. Me tropecé con la Efigenia. Ya no sé, á punto fijo, en cuála caye; pero fué en los Tres Peces ú la Escuadra, bajando pa Barbieri. Ya era tarde pa la última secion; y com' aqueya noche ponian en el teatro *El arte de ser bonita*, y como yo (lo mismo les pasa á los «tranguays») no puó pararme cuando yego á las curvas, sentí mucho d' haberm' entretenio en los biyares del café la Numancia, ú la Maalena, qu' es como quién sus dueños que se yame dende que s' hizo vieja la fregata y la letricidad mató al *velamen*...

»Güeno. Me tropecé con la Efigenia, qu' iba tal com' un brazo de los mares, por más que de fregata ú fregatiza tié tanto como yo de tient' alcalde. No diré yo que tenga las hechuras como el Sr. de Martos Ole y Ale; pero, en custión d' endumentaria y formas, rias' usté de los Pasos y los Alvarez...

»Güeno. Me tropecé con la Efigenia, como creo haber dicho ya enenantes; y, al pasar junt' á mí, la dije digo: «*¡Vaya calor!*... ¡Gachí, no es usté nadie, digo yo y mejorando lo presente, trayéndose cositas d' á dos riales!...»

«¿Qué? ¿Es usté tasaor, pa yo saberlo, d' alguno de los Montes de Piedades?» «Soy un hombre—la dije—que está loco por usté». Y me repuso: «¡Adiós, Mochález! ¿Es usté *el loco Dios*, por un si acaso?» Lo cual que yo la dije: «Casi, casi». «Pus hacemos un pan com' unas hostias». «No me paece el momento p' hacer panes». «Es que yo soy *la loca de la casa*». «Bien; ¡déjem' ust' á mí d' Echegarayes!» «No me gustan los dramas comprimios». «¿Y los muñuelos?» «Esos, sí». «Pus, ande comigo (si es que no me tiusté miedo); que yo he guardao pa usté dos *machacantes*, y ámonos ya á comérnoslos de bolas en cualisquier muñoleria, si hace». «Yo soy libre, feliz y endependiente». «Ni media más». «¿Y usté?» «Yo, como el aire». «¿Será usté camaleón, joven rumboso, por un casual casual de los casuales?» «Soy lo qu' á usté la dé la gana». «Entonces, menos conversación y... ¡amos p'alante!»

«Total: que nos tomemos seis docenas de bolas... ¿Como qué? ¡Como los ángeles!... Y que, con el motivo ú el pretesto d'hacer yo no sé qué necesidades, salí del cafetín, ¡y hasta la vista!... ¡¡Puá ser qu'esté esperando á que yo pague!!...»

Por la copia,

CARLOS MIRANDA

BOLETIN BIBLIOGRAFICO

Daremos cuenta en esta sección de los libros cuyos autores ó editores nos remitan dos ejemplares.

HISTORIA DEL LEVANTAMIENTO, GUERRA Y REVOLUCIÓN DE ESPAÑA, por el CONDE DE TORENO. Nueva edición, íntegra y ampliada con interesantes documentos. F. González Rojas, Editor, Madrid. Publicación por entregas, á 50 céntimos cuaderno. Se han publicado las doce primeras.

ANUARIO RIERA, exclusivo en España. Edición de 1908, año 13º. Dos gruesos volúmenes, encuadernados, de 4.500 páginas entre los dos.—Esta publicación es una extensa guía comercial del reino. Contiene más de un millón de señas, y el nomenclator de todos los ayuntamientos de España, ordenados por partidos judiciales y provincias, y, además multitud de datos geográfico-estadísticos y descriptivos sobre ciudades, ferrocarriles, carreteras, correos, telégrafos, teléfonos, balnearios, y noticias sobre el personal oficial, aranceles de Aduanas, y, en general, cuanto cabe en obras de esta naturaleza.

EL SENADO EN EL CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA. Sucesores de Rivadeneyra, Madrid, 1908.—Catálogo de impresos, manuscritos y estampas de la Biblioteca del Senado, que figuran en la Exposición histórica-restropectiva.

PARA LA AGONOGRAFÍA ESPAÑOLA, estudio monográfico de las fiestas menorquinas, por FERNANDO ORTIZ. Imprenta «La Universal», Habana, 1908.

ESFOLHADAS, cuentos, por ORLANDO MARCAL Y FERNAO CORTE-REAL. Litografía portuguesa, Rua de San Lázaro, 429, Coimbra. Son de lectura muy agradable y demuestran la valía literaria de su autor.

CACHALOTE, cuadros vascos, por M. ARANAZ CASTELLANOS. Librería de Victoriano Suarez, Madrid, 1908. Precio, 2 pesetas.

POR LA CULTURA Y POR LA RAZA, por MIGUEL DE TORO GÓMEZ. Librería P. Ollendorff, París, 1908. Oportunamente nos ocuparemos con más extensión de este libro.

POEMAS DE LA GLORIA, DEL AMOR Y DEL MAR, por TOMÁS MORALES. Imprenta Guttenberg. Castro y Compañía, Madrid, 1908. Precio, 2,50 pesetas.

INSTRUCCIONES PARA EL EMPLEO DE LOS ABONOS, por FIDENCIO GROS, ingeniero agrónomo. Establecimiento tipográfico de «El Liberal», Madrid, 1908. Precio, 1,50 pesetas.

EL DOS DE MAYO DE 1808 EN MADRID, relación histórica documentada, por D. JUAN PÉREZ DE GUZMÁN Y GALLO, de la Real Academia de la Historia.—No es sólo la gloriosa efeméride madrileña, sino completa y documentada crónica del levantamiento español contra la invasión napoleónica, la obra monumental del Sr. Pérez de Guzmán, que ha editado la Comisión organizadora del Centenario de la Guerra de la Independencia. En las 867 páginas en cuarto mayor, ilustradas con numerosos fotograbados, que constituyen el libro magistral del ilustre escritor y académico de la Historia, quedan recogidos todos los episodios innumerables de aquella trágica aventura que inició la falacia diplomática del entonces invicto emperador, y terminó el heroísmo de nuestro pueblo, precipitando el fatal desenlace de Santa Elena. La minuciosidad del episodio que constituye el cuerpo de la obra, no daña á la unidad del objeto que toda ella persigue. Su lectura será exigencia ineludible para los eruditos y recreo patriótico para todos los españoles.

BASES SOCIOLÓGICAS DEL DERECHO PRIVADO, por ALFREDO SERRANO Y JOVER. Imprenta de los Hijos de M. G. Hernández, Madrid, 1908.—Memoria leída en la Academia de Jurisprudencia y Legislación en el curso de 1907 á 1908.

HIERBA MALA, cuadro dramático en un acto, por JOSÉ ENEAS RIU. Establecimiennto gráfico A. Espinelli, Buenos Aires.

RELACIÓN DE LOS ESCRITORES TUROLENSES, por DOMINGO GASCÓN Y GUIMBAO, cronista de la provincia de Teruel. Establecimiento tipográfico de Mariano Escar, Zaragoza, 1908. Precio, 2 pesetas.—Relación de los escritores naturales de la provincia de Teruel, indicando sus nombres, lugar de nacimiento, siglos en que florecieron y materias que cada uno trató en sus obras. Obra de verdadera importancia, en la que el autor presta un señalado servicio á la bibliografía patria, y demuestra una vez más su entusiasmo y laboriosidad para dar á conocer las cosas de su provincia, y su especial cultura en asuntos regionales.

STORIES FROM ENGLISH HISTORY (Trozos de Historia inglesa), por HENRY P. WARREN, Boston (Estados Unidos), Heath y Compañía, Editores.—En estilo llano y en forma perfectamente adaptada á la inteligencia de los niños, expone su autor, el docto director de la Academia de Albany, los principales episodios de la Historia de Inglaterra, desde el desembarco de César hasta la época contemporánea. Es un libro utilísimo, no sólo para el lector anglo-sajón, sino para los españoles que estén aprendiendo el difícil idioma de Shakespeare y quieran practicarlo traduciendo.

LA REFORMA DEL RÉGIMEN LOCAL, EL REGIONALISMO Y CASTILLA, conferencia pronunciada en el Liceo de Valladolid por D. CÉSAR SILIÓ Y CORTÉS. Establecimiento Tipográfico Sucesores de Rivadeneyra, Madrid, 1908.—En ella el ilustre político conservador, explica, con el más profundo conocimiento de causa y la más diáfana claridad en la exposición, el citado proyecto, que, convertido en ley, ha de transformar radicalmente la vida de la Administración española. Dada la importancia del proyecto, la síntesis crítica que de él hace el autor, es labor utilísima, pues por ella puede el público, en general, darse cuenta, fácilmente, de la magnitud y alcance de esta trascendental reforma, y formarse de este modo opinión consciente sobre ella.

MEMORIAS DE UN BOTICARIO, páginas de la vida profesional, por ALBERTO YGARZA. Editor, Vicente Rico, Madrid, 1908. Precio, 1,50 pesetas.—Es interesante este libro, de 168 páginas, en el cual se detallan con profundo conocimiento y gran amenidad los mil y un incidentes de la vida de un boticario, desde aquellos en que son parte principal los sagrados intereses que les están confiados, hasta los que se desarrollan en la tertulia de la trastienda, que en la obra del Sr. Ygarza aparece pintada en toda su intensidad y con la «vis cómica» característica de esta clase de reuniones.

COMEDIA DE EL HERRADOR, del divino PEDRO ARETINO, ahora puesta de la lengua toscana al castellano por Joaquín López Barbadillo. M. Pérez Villavicencio, Editor, Madrid.—Esta obra tiene, al lado del valor literario, otro arqueológico mucho más importante aún. Su traducción al castellano es un gran servicio hecho á la historia de la literatura en Europa.

CONTRA LA TUBERCULOSIS

Bajo la presidencia del ministro de la Gobernación ha celebrado esta Comisión la semana pasada su última junta reglamentaria del curso, en la cual, y con la intervención de los señores González Alvarez, Chicote, conde de Pinofiel, Pittaluga, García é Izcara, Hergueta, Ortega Morejón, Codina y Verdes Montenegro, se estudió amplia y detenidamente la ponencia del catedrático de Veterinaria Sr. Alarcón, en la que se pide á las Compañías ferroviarias que desinfecten con más frecuencia que lo hacen, sus vagones dedicados al transporte de ganados; al público que no dé á los niños leche cruda sino hervida ó esterilizada; y al Estado que haga obligatorio el empleo de la tuberculina como revelador del estado de salud de las vacas lecheras.

En cuanto al primer extremo de dicha ponencia, ó sea la desinfección concienzuda y frecuente de vagones, hubo perfecta unidad de pareceres en sentido afirmativo; pero en lo que respecta á los peligros del empleo de la leche cruda, no se apreciaron con la misma unanimidad, sucediendo lo mismo con la necesidad y la posibilidad del empleo obligado de la tuberculina para diagnosticar la tuberculosis de las vacas lecheras.

Apoyándose en esta divergencia de opiniones, en lo transcendente de ambos problemas y en lo avanzado de la hora (eran las doce de la noche), el Sr. Malo de Poveda propuso que se aplazara el acuerdo definitivo para cuando una segunda ponencia, constituida por clínicos, hombres de laboratorio y veterinarios, trajera nuevo informe á la Comisión.

Aceptado esto por el ministro, quien, además, prometió recabar el auxilio de otros elementos especialmente capacitados para estudiar el problema en sus aspectos jurídico y económico, inseparables del aspecto puramente médico que la Comisión estudiará, ésta dió al ministro un voto de confianza para la elección y nombramiento de dichas ponencias, cuyos informes habrán de presentarse en la primera junta que se celebre en Octubre próximo.

ACLARACIÓN

En uno de nuestros últimos números dijimos al pie de una fotografía remitida á nuestra Redacción desde Palámos, que el conde de San Jorge había hecho donación de cien mil pesetas y de unos terrenos de su propiedad con objeto de edificar en ellos una escuela para niños pobres.

Mejor informados, podemos decir hoy que no es cierto que el referido señor hiciera la donación antedicha, y que la fotografía reproducida por nosotros, representaba la colocación de la primera piedra de una ermita que aquél edificará particularmente bajo la advocación de San Jorge.

BANCO DE ESPAÑA

Desde el día 1.° de Julio, se pagan los intereses del vencimiento de la misma fecha, de la Deuda perpetua interior al 4 por 100, á los portadores de talones de la Dirección general del ramo hasta el número 3.850 y de Inscripciones nominativas números 1 á 3, 5 á 44, 49 á 60, 62 á 82 y 92 á 265.

Los talones de los números sucesivos, se pagarán á medida que se reciban los avisos de la mencionada Dirección general.

Asimismo se pagarán los intereses de igual vencimiento de dichos valores á los que los tengan depositados en este Banco.

VIAJES AL NORTE

Como en años anteriores, la Compañía del Norte ha puesto en vigor en el corriente mes, y á partir del día 2 hasta el 31 de Agosto próximo, un servicio especial con billetes de ida y vuelta, á precios reducidos, para los puertos del Cantábrico y Galicia.

Estos billetes, que ofrecen ventajas de verdadera importancia, tienen un plazo de validez de treinta días y pueden prorrogarse por otros treinta más, mediante el pago de un 10 por 100 sobre los precios de los mismos

Para precios y demás detalles pueden consultarse los carteles y prospectos que ha publicado la citada Compañía, indicando todas las condiciones referentes á este servicio especial y modo de efectuar el viaje.

Estos impresos se hallan á disposición del público en las estaciones y despachos centrales de dicha Compañía.

"NUEVO MUNDO" EN CUBA

El que imprimiere ó vendiere en territorio cubano ejemplares de este periódico sin el membrete de la SUCURSAL-AGENCIA REPRESENTATIVA, establecida en la Habana, será perseguido con sujeción á las leyes de la República de Cuba.

ALMANAQUE

9 JUEVES 191-175 ☽ c.—Sale el sol á las 4.38 m. ponese á las 7.32 t.—El día dura 14 h. 54 m.—San Cirilo, ob.

10 VIERNES 192-174 ☽ c.—Sale el sol á las 4.39 m. ponese á las 7.32 t.—El día dura 14 h. 53 m.—Santa Amalia.

11 SABADO 193-173 ☽ c.—Sale el sol á las 4.39 m. ponese á las 7.31 t.—El día dura 14 h 52 m.—San Pío I, papa.

12 DOMINGO 194-172 ☽ c.—Sale el sol á las 4.40 m. ponese á las 7.31 t.—El día dura 14 h. 51 m.—San Juan Gualberto.

13 LUNES 195-171 ● ll.—Sale el sol á las 4.41 m. ponese á las 7.30 t.—El día dura 14 h. 49 m.—San Anacleto.

14 MARTES 196-170 ● ll.—Sale el sol á las 4.41 m. ponese á las 7.30 t.—El día dura 14 h. 48 m.—San Buenaventura

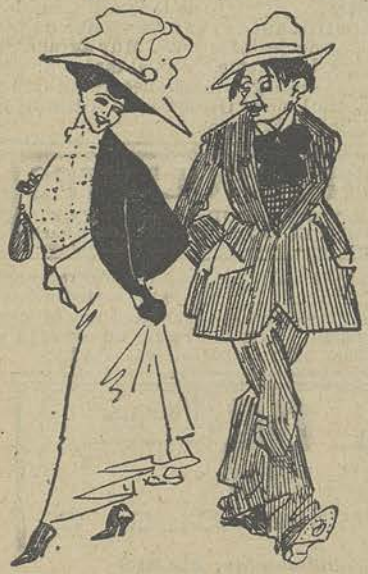
15 MIERCOLES 197-169 ● ll.—Sale el sol á las 4.42 m. ponese á las 7.29 t.—El día dura 14 h. 47 m.—San Enrique.

FLORES MUSTIAS, por Almoguera

Sale de casa Dolores
para que la digan flores.

Al salir dice el portero:
—¡Vaya usté con Dios, salero!

Después la dice un gomoso:
—¡Qué dulce para un goloso!



Luego, un vate glauco exclama:
—¡Qué libialísima dama!

Más allá, un viejo muy rico,
la vé; pero cierra el pico.

Y vuelve á su casa Lola
mustia, seria, triste... ¡y sola!

VARIEDADES

QUISICOSA

por J. Velarde

Toro con alas

LOS

SALICILATOS

DE

Vivas Perez

CURAN

TODA CLASE DE

VÓMITOS Y DIARREAS

EN NIÑOS Y ADULTOS

Indispensables á los viajeros

y hombres de negocios

Agua Colonia Orive. La más barata entre las extrafinas: 3 rs. frasco; 4 litros, 16ptas.

NOTA CÓMICA

por Márquez

—¿Qué te parece la última producción literaria de Atúnez?

—Que inédita hubiera valido mucho más.

CHARADAS

por R. Escalada Hernández

I

Este *dos* irá á Antequera
todo con su *una primera*.

II

—¡*Segunda tercia primera*
al *todo* don *tercia dos*!
—así gritaba un chicuelo
al ir hacia casa yo.

III

Cuarta una tres prima dos
usa el *todo* Juan Quirós.

Después de una enfermedad, nada hace recobrar tan pronto las fuerzas como la Hemoglobina Asimilable Stengre.—Venta Farmacias.

FIGURA ACROSTICA

por Novejarque

Léase horizontal y verticalmente: famoso reformador italiano (tuvo un fin trágico, ansia por comer mucho, estado, imperativo, nota musical.

CRUZ NUMÉRICA

por T. B. Monroy

```
          4 7 8
          7 8 9
1 2 3 4 5 6 7 8 9
4 5 6 7 3 4 7 4 9
          6 7 8
          8 9 3
          7 3 7
          7 6 7
          4 2 9
        8 9 6 7 3
      1 5 8 7 8 4 9
    8 5 1 5 3 5 8 7 8
```

Sustitúyanse los números por letras de manera que se lea horizontalmente: 1.ª, verbo: 2.ª, en los circos; 3.ª, nombre de rey godo; 4.ª, en los juicios; 5.ª, caudal de agua; 6.ª, licor; 7.ª, nombre de mujer; 8.ª, tiempo de verbo; 9.ª, en las zarzuelas; 10.ª, nombre de varón; 11.ª, idem; 12.ª, verbo.

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

A las charadas: I, CONVITE.—II, ESCARMENTADO.—III, CANTO.—IV, AMADOR.

Al logogrifo: MATILDE.

A los jeroglíficos; I, DESENCADENAMIENTO.—II, PORDIOSERO.

SIN TRAGAR NADA, una FRICCIÓN DIARIA con "The Thinn Glorol" loción EXTERNA inofensiva seguramente os hará ADELGAZAR sin peligro, sin arrugas, sin régimen alguno. Resultado cierto á los ocho días, en caso contrario reembolsamos.

Frasco: 20 francos. Expídese contra mandato 21.10 fr. á M DUC, 88, faubourg Poissonnière, Paris (Xème), quien envía gratis folleto y referencias en carta cerrada franqueada 0.25 fr.

POR ESOS MUNDOS ES MUY INTERESANTE EL NÚMERO CORRESPONDIENTE AL PRESENTE MES

Conservas TREVIJANO

"HIGIENE" ADUNOL "SALUD" Antiséptico práctico de la familia, se emplea para **baños fortificantes y saneamiento de las habitaciones**, así como desinfectante. Muy agradable en abluciones y para la toilette, quita el mal olor del sudor, cura inflamaciones, granulaciones, rozaduras y llagas. Pedir prospecto en castellano al Director del **Adunol**, 47 bis, rue Magenta, Asnierés, (Seine) Francia.

JABON AU LAIT DE VIOLETTES

PARA LA BELLEZA Y FRESCURA DE LA TEZ

Perfumería de la SOC. D'HYGIÈNE. COTTAN, 55, Rue de Rivoli, Paris

BELLEZA DEL SENO aplicación racional de un método completamente nuevo y reconocido oficialmente infalible. **Desarrollo oportuno, firmeza real, constante y duradera.**—OCLER, 17, rue Laferrierè—PARIS.

95 francos.

MAQUINA DE ESCRIBIR C. G. C.

CIVELLI DE BOSCH Y Cía

8 bis, rue de Châteaudun, PARIS

Cómo desaparecieron por completo las arrugas de mi rostro

DESPUÉS DE HABER RECURRIDO INÚTILMENTE Á MASAGES, CREMAS Y ESPECIALISTAS
por HARRIET META SMITH, de NEW YORK

Inquietudes sin cuento y una salud precaria imprimieron su huella en mi rostro, en arrugas profundas. En breve me dí cuenta, que no tan sólo alteraban mi fisonomía y me envejecían, sino que eran un obstáculo á mis probabilidades de éxito. La suerte de una mujer depende muy principalmente de su aspecto, y arrugada ó marcada por los años, tiene que entrar en lucha desigual con su hermana más joven y más hermosa.

Compré diversas clases de cold-cream y de productos similares, sometiendo mi rostro á un tratamiento regular y constante con la esperanza de recobrar mi tersura perdida. Pero no tan solo no desaparecieron las arrugas, sino que, por el contrario, se acentuaron cada vez más. Fuí á ver un especialista, quien me aseguró que podría fácilmente hacerlas desaparecer. Seguí rigurosamente el tratamiento que me indicó: á veces me parecía que desaparecían, pero después de haber gastado todo el dinero de que disponía me convencí, con pena suma, que las arrugas subsistían siempre. Desanimada por completo, me resigné á conservarlas toda mi vida. En esa época, una persona conocida, químico distinguido, me sugirió una idea. Puse inmediatamente manos á la obra, compulsé todos los documentos que pude encontrar sobre la materia. Después de varios meses de ensayos y de experimentos descubrí, por fin, un procedimiento, con el que obtuve en una sola noche resultados sorprendentes. No tuvo límites mi alegría. Ensayé de nuevo mi tratamiento y siempre con el mismo éxito. Después de un tercer tratamiento (total tres noches) descubrí con gran satisfacción que mi tez estaba más brillante que nunca. Ofrecí mi tratamiento á varias amigas, que lo emplearon con el mismo éxito; entonces resolví de hacer beneficiar al público de mi maravilloso descubrimiento.

Envío gratis, á toda persona que la cuestión de belleza pueda interesar, informes complementarios. No empleo crema, ni masage, ni correas ó fumigaciones; nada se inyecta en la piel, nada puede estropearla; es un descubrimiento completamente nuevo, y tan sencillo que podéis emplearlo sin que vuestras amigas más íntimas puedan percibirse de ello. Aplicáis el tratamiento de noche; á la mañana siguiente se ha operado una maravillosa trasformación. Muchas me escriben: «es demasiado hermoso para que sea verdad». Un ensayo convence mejor que las palabras. Podéis obtener informes complementarios, escribiendo á Harriet Meta Smith, división **123 A**, rue Auber, 7, París.

POMADA MOULIN CURA **Sarpullidos, Granos, manchas, prurito, Eczema y Hemorroides.** Hace brotar el **Cabello** y las **Pestañas.—2,30 el tarro, franco.**—Farmacia MOULIN, 30, rue Louis-le-Grand París.

DESTRUCCIÓN COMPLETA de cucarachas, chinches, pulgas y toda clase de insectos con el **POUDRE PERSANE** Pídase á Mr. LOYSEL, Farmacéutico, 52, Rue Montmartre—PARIS—La caja, 2 francos 50; pequeña caja de ensayo, 1 franco. - Enviar el importe en sellos.

Un niño asustadizo á su mamá, quien acaba de asegurarle que estarán con él los ángeles si se duerme á oscuras:

—Bueno, mamá; pero preferiría que te llevases los ángeles y me dejases la luz.

El "Trust"

GRANDES ALMACENES
DE JOYERÍA, PLATERÍA Y RELOJERÍA
POR MAYOR Y MENOR

Precios marcados á la vista del público
25 por 100 más barato que en las tiendas

JOYERIA

Brillantes, Perlas y Piedras preciosas

Inmenso surtido en sortijas, pendientes, aderezos, imperdibles, broches-pendientes, pulseras de fantasía y petición, cadenas para reloj, sortijas para iniciales, ajustadores, etc., etc.

MEDALLAS
CON RELIEVES, GRABADOS Y ESMALTES

RELOJERIA

Relojes planos y extraplanos, cronómetros y repeticiones de todas complicaciones. Relojes-pulsera de última novedad. Especialidad en relojes para señora, en oro de ley, con piedras preciosas.

PLATERIA

Gran surtido en combinaciones de piezas en estuches, propios para regalos.

Único depósito de la orfebrería inglesa, marca PLATA ESTERLINA

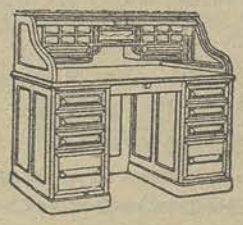
EL "TRUST"

Sindicato Internacional de Fabricantes
Puerta del Sol, y Carmen, 1

Dos amigos hablan de un presuntuoso:

—¿Qué te parece de Jiménez?

—Pues, que podría hacerse un excelente negocio comprándole en lo que vale, y vendiéndole en lo que él cree que vale.



Muebles y Novedades para Escritorios
GUILLERMO R. TRÚNIGER
BALMES, 7, BARCELONA
En Madrid: Príncipe, 3

TUMORES

Cáncer, glándulas, quistes, lobanillos pólipos, úlceras fístulas, hemorroides, fibromas, metritis. Se curan sin operación. **ALLIOT** Médico especialista, 41, Rue Vineuse (Trocadero), París. Consultas de 2 á 4 y por correspondencia. Envío gratis del tratado.

Balneario de Fuente Nueva de Verín

(PROVINCIA DE ORENSE)

Temporada oficial de 15 de Junio á 30 de Septiembre

Este Balneario, que cuenta con una magnífica instalación hidroterápica, es el más próximo á la villa de Verín, donde existen hoteles confortables.—El viaje desde Orense puede hacerse en automóvil ó coche, invirtiendo los primeros cuatro horas en el recorrido.—De venta las aguas en las principales farmacias y droguerías. Depositarios en Madrid: Pérez, Martín, Velasco y C.ª, Alcalá, 7.

Máquinas de Escribir

— TODAS MARCAS —

• Garantizadas un año •

NUEVAS Y DE LANCE

Accesorios • piezas sueltas

—Taller de composturas—

GL. AMÉRICAN SUPPLY AGENCY

• 24, rue de Grammont—**PARIS** •

Elixir Estomacal de Saiz de Carlos (Stomalix)

cura

Curación segura del 98 por 100 de los enfermos del **estómago** ó **intestinos**, aunque lleven 30 años de sufrimientos. Ayuda á las digestiones, abre el apetito, tonifica y es recetado por los Médicos de Europa y América para curar la dispepsia, dolor de estómago, acedías, vómitos, estreñimiento, diarreas en niños y adultos, dilatación del estómago, neurastenia gástrica, úlcera del estómago, anemia y clorosis con dispepsia, etc., etc.

SERRANO, 30, FARMACIA.—MADRID

Y PRINCIPALES DEL MUNDO

cura

Estomago-Intestinos

HARINA LACTEADA NESTLÉ

Contiene la mejor leche de vaca, para **niños, personas débiles y convalecientes.**

—Recuerdo que tu mujer, amigo Pérez, cantaba y tocaba el piano cuando era soltera.

—Pues lo dejó completamente en cuanto empezamos á tener familia.

—Bien dicen que los hijos son una bendición del cielo.

LA AMUEBLADORA

85, MAYOR, 85

Gran surtido en muebles de estilo, especialidad en alcobas **forma inglesa**. Se remiten á provincias. Buenos embalajes.

TRATAMIENTO de la OBESIDAD

Progresivo y sin ofrecer peligro alguno

SISTEMA DEL PROFESOR MAYAUD • ESCRÍBASE AL DEPÓSITO GENERAL

Grande Pharmacie Commerciale • 29, rue Keller, PARIS

EXTREÑIMIENTO

Empachos gastricos, Congestiones, Apendicitis, Jaquecas, Neuralgias, etc., curadas radicalmente con

LAS PILDORAS DE LARGA VIDA

del **Dr. BRISSAUD**

PRECIO: 3 francos *franco* correo.

Farmacia **JACOB, 55, rue des Petits-Champs, 55, Paris.**

DELAMOTTE

CASA FUNDADA EN 1789.

A. PLISSON (Notable-Comerciante) SUCCESSEUR

68, Calle Jean-Jacques-Rousseau, Paris

SONDAS, BUJIAS, CANULAS, BRAGUEROS

de goma estérilizable é inaltérable en todos los climas, y de cauchu amoldado puro de Para.

Medalla de Oro. Exposición de Paris 1900.

GRANDES PREMIOS: Saint-Louis 1904. — Liège 1905. — Milan 1906.

HORS CONCOURS: San 1907. — Dublin 1907. — Bordeaux 1907.

NOTA CÓMICA, por Márquez

—¿Qué es necesario para ser sereno?

—No incomodarse por nada.

La Sin Igual Reina de las Tinturas

de G. BERNET, Farmacéutico, BAYONA

Incomparable para devolver á los **CABELLOS** y á la **BARBA** su color primitivo. Es inofensiva.

DEPÓSITO EN LAS PRINCIPALES PERFUMERÍAS

TODAS LAS PARISIENSES ELEGANTES EMPLEAN LA

CREMA DE SIVA

que conserva á la piel su frescura y su aterciopelamiento, que evita las arrugas y las manchas de rojez, y que proteje al cutis contra las influencias atmosféricas.

COMPAÑÍA DE LOS PERFUMES ORIENTALES

57, rue St. Lazare, PARIS

De venta en todas las buenas perfumerías

DEPOSITARIO EN ESPAÑA:

PEREZ, MARTIN, VELASCO Y C.ª

MADRID

Dépilatorio Inofensivo Tyrbé

Con el **Depilatorio Inofensivo Tyrbé**, *sin olor ni cicatriz*, desaparece el bozo y el vello del rostro manos, brazos y orejas; destruye la raiz.

PRECIO: 12 FRANCOS.

Háganse los pedidos á **M. TYRBÉ, 4, rue Perrault, Paris** *quien hará el envío en paquete postal.*

No serán contestadas las cartas que no contengan un sello de 25 cent.

·Una Joya en su Estuche·

Aparato

LUNA

para afeitar

Prospectos gratis

Unico Concesionario:
Federico O. Rissmann.
Lauria 42 Barcelona.

DE VENTA EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS Á PTAS. 20, CON 12 HOJAS DE RECAMBIO

ANGELUS-MELODANT

El último invento del Angelus 1907 para la acentuación automática ó voluntaria de las notas, coloca este maravilloso aparato adapta le para tocar mecánicamente el piano, fuera de toda comparación. — **Datos y catálogos C. SALVI, Sevilla, 12 y 14—MADRID.**

Para los intelectuales y hombres de negocios

CEFALGINA

¡Medicamento IDEAL!

Cura el dolor de cabeza, en todas sus manifestaciones, sin antipirina. Despierta la memoria, la imaginación y las ideas, obrando como seguro reconstituyente y antineurasténico infalible.

Frasco de bolsillo, 2 ptas.

De venta: F. Gayoso - Arenal, 3 — y principales farmacias —

Agente exclusivo:
JOSÉ ESCUDER
Bailén, 95 y 97; Barcelona

La Vuelta al Mundo

POR 6 PESETAS
Pídase á NUEVO MUNDO

EL MONTANA DE PARIS

17, rue de l'Echelle, 17 (Avenida de la Opera).

DE LOS HOTELES DE PARIS — EL MAS SELECTO

Inaugurado en 1906.

Situacion admirable, proximo á la plaza de la Opera y en frente del Téatro Frances.

AGUA CALIENTE EN TODAS LAS HABITACIONES

Hidroterapia en todos los cuartos y departamentos.

Cocina celebre. — Se hablan todos los idiomas.

—Papá—dice un niño—¿qué es un grande hombre?

—Hijo mío, un grande hombre es aquel individuo que logra rodearse de auxiliares inteligentes, con cuyas iniciativas medra, y á quienes puede hacer responsables de los errores en que él incurra.

SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

LICOR DEL POLO

El placer de tomar café después de las comidas deja de ser placer si la digestión es laboriosa, y laboriosa será si no se han masticado bien los alimentos. Para esto lo 1.° es tener buena dentadura, lo cual se consigue enjuagándose diariamente con **Licor Polo**

CAZADORES

Antes de adquirir ninguna Escopeta de caza deben solicitar catálogo ilustrado á los Maestros Armeros

Joaquín Fernández y Sande

DE EIBAR

garantizan sus armas en cuanto á solidez, alcance y plomeo.

Cañones de acero de renombradas marcas

DESCONFIAD DE LAS IMITACIONES

DEPÓSITOS | MADRID: Moratín, 11 y 13
| VALENCIA: Bajada San Francisco, 25

Todo el mundo pianista con el auto expresivo

GUILLOLA

NUEVO PIANO AUTOMÁTICO

créado por la casa A. GUILLOT

FABRICA DE PIANOS

Boulevard Saint-Denis, 16, Paris

Establecimiento que ha obtenido las mas altas récompensas

LIÉRGANES

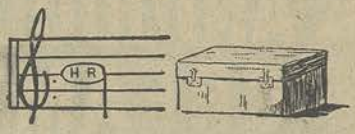
Unicas aguas que curan los catarros crónicos y la propensión á contraerlos. **Grandes reformas en el Balneario.**

LES BAGAGES
Vor MARTEL

26, Avenue de l'Opéra, Paris.

Se envia un saco de mano del modele contra 25 francos indicado.

JEROGLÍFICO, por Novejarque



Maison Louis

UNA DE LAS PRINCIPALES JOYERIAS DE PARIS

29, Boulevard des Capucines, 29.

Sortija oro 18 Kar. diamantes, rubí ó esmeralda.

Ofrece de regalo á todo lector del **" Nuevo Mundo "** por el precio de 20 fr. un broche de plaqué oro y pedrería, para mantilla ó un alfiler ó sortija del mismo genero.

La casa LOUIS enviará el pedido contra reembolso.

Broche plaqué oro Diamantes centro esmeralda o rubí.

QUINCE PALABRAS, 2 PESETAS

SECCIÓN DE ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

CADA PALABRA MÁS, 20 CÉNTS.

ADVERTENCIA.—Las órdenes de inserción y suspensión de anuncios deben obrar en la Administración de este periódico con ocho días de antelación á la fecha de salida del número y antes de las dos de la tarde.

BIGOTE-BARBA: Crecerán espléndidos usando «Pilifaire». Pídase, acompañando 14 reales, Jaime Vivó—Roig, 30, 4.°, Barcelona.

CATARRO, TOS. Jarabe de Heroina (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

Chiquilla mía. Cuando desesperaba recibí noticias, pero ignoro motivos pendón rojo. Quedarás complacida sacrificándote unica ilusión me queda para demostrarte mi locura por tí.—Gerona.

Cuán amarga la vida, para nosotros tempestad interminable; llorarles es quererlos poco, felices dichosos ellos. Salud más suerte, verte... querer siempre. Sola esperanza... olvidadas v-M. dan ánimo para sufrir tanto.

DIÁVOLOS no comprar sin visitar la Casa Ureña, Prim, 1.

DIGESTIVO GAN. Cura enfermedades de estómago é intestinales. Juan de Mena, 5. Farmacias y Depósitos.

EL ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

EL VERANO se puede pasar fresco y divertido con un Ventilador y un Gramófono de la Casa Ureña, Prim, 1 (antes Saúco).

ENFERMOS del Ano é Intestino. Mandando sello, consulten especialista Iñiguez de Montoya. Recoletos, 19, Madrid.

EN SOLARES, se arrienda un piso primero amueblado y con luz eléctrica, sitio céntrico, próximo al Casino; precio módico; para informes, á Domingo Gómez, en Solares.

JARABE VERDÚ Demulcente. El mejor depurativo sangre. Cura Herpetismo, Escrofulismo Llagas. Escudillers, 22, farmacia, Barcelona.

Lita; por tu onomástica fiesta te felicito; pues aunque tú nunca me has querido, olvidarte no puede—19.

MÚSICA de ocasión, métodos, zarzuelas, óperas, etc. Gran surtido. Precios muy reducidos. Librería Universal de Ocasión. Desengaño, 29, Madrid.

Nunca he sentido caimiento tan grande ante distancia y ausencia que nos separará tanto tiempo, Cada día parece consuela contar uno menos de los que quedan para estar á tu lado. Cuando pase en tranvía por sitio que sabes ya su melancolía que me dará con aquellos recuerdos y no verte allí y pensar lo lejos que ahora estás. También ahoga esta concisión renglones; nada puede detallarse de tantas cosas como deseo. Cada semana iré diciéndote una. ¿No te dice tu corazón con la lealtad y frenesí cada día mayores con que te quiero sin ejemplo igual? Tuyísimo—Radamés.

PERROS DE LUJO y caza, gatos, etc. Tratamiento de sus enfermedades. Piamonte, 12, Clínica canina.

POSTALES. Se están editando nuevas y preciosísimas series de artistas, coupletistas y costumbres españolas; lo último son cuatro colecciones lindísimas de las Srtas. Soler y Palou con los Sres. Moncayo y Carrión en la zarzuela de gran éxito «Las bribonas». Tarifas de precios gratis. José Campos. 37, Silva, 37, Madrid.

POSTALES. Son cada día más populares las series editadas por la Casa P. Guillen é Hijo, de Valladolid, pues su confección es esmeradísima y como asuntos no cabe más allá.

PRECIOSOS OBJETOS de París para Señora y Caballero. Alta novedad en regalos para primera Comunión. Palacio de Novedades, Puerta del Sol, 14.

QUEREIS DEJAR DE FUMAR? Comprad pastillas Laboschin. Pedir el folleto á la «Anglo-Ibérica», Madrid.

REPRESENTANTES se desean para artículo de gran consumo; se mandará muestrario de valor 5 pesetas que deberá remitir el que lo pida. Dümmatzen, Asalto, 7, Barcelona.

REPRESENTANTES. Se necesitan en toda España para las Grandes destilerías á Vapor de Aguardientes anisados, Coñac, Ron, Ginebra, etcétera, de A. de Burgos Maesso, S. en C., Málaga.

Siento llegue Agosto, vendrá forastero día fiesta como vez pasada; paciencia. Tu J. G. M.

S. M. EL REY, los infantes y toda la aristocracia de gusto y de dinero, tienen Gramófonos de Ureña.

VENTILADORES eléctricos, por haber comprado Ureña todas las existencias á la Westinghouse, los vende á 75 pesetas los de 125. No comprar ventiladores eléctricos ni mecánicos sin visitar la Casa Ureña, Prim, 1. Catálogos gratis.

WAGONES CAPITONES para transportar muebles sin embalar, por ferrocarril. Gustavo Lespes, Tetuán, 14, Madrid.

DIABÈTES

El PAN DESVILLES preparado con SOYA, constituye un remedio de primer orden contra la *Diabètes* siendo al propio tiempo un alimento excelente. Contiene mucha miga y es de un sabor sumamente agradable. Calma la sed y en pocos días hace descender á cero el azucar. Se emplea con gran éxito en los hospitales de París.

La Caja 6 francos 60 cent. franco. — Se envia el Catalogo de los productos Antidiabéticos á quien lo pida franco de porte.

E. DESVILLES, Farmacéutico, 24, r. Etienne-Marcel, Paris.

BALTIMORE HOTEL

88bis, Avenue Kléber, PARIS

EN EL BARRIO MAS ARISTOCRATICO DE PARIS

Completamente nuevo con todas las comodidades y comfort modernos.

APARTAMENTOS para FAMILIAS

con cuarto de baño privado.

Precios modicos.

M. GUTIERREZ

Propietario Director.

Direccion telegrafica: BALTIMOTE-PARIS.

HIGIENE del Cutis por Y BELLEZA el empleo del

ANIODOL CREAM

ÉL MAS PODEROSO ANTISEPTICO

3 Frs LA CAJA

SOCIÉTÉ de l'ANIODOL 32, Rue des Mathurins PARIS

Se envia franco contra un vale de correo de 3'55.

TRIUMPH

BICICLETAS ADOPTADAS POR EL EJERCITO

MOTOCICLETAS CON MAGNETO

Nuevo catálogo gratis

Francisco Lozano, Paseo Recoletos, 14, MADRID

La **FEA** para disimular su fealdad; la bella para conservar su hermosura; la delgada sin formas para tenerlas; la gruesa para adelgazar sin peligro y hacerse esbelta y elegante; para volver el cutis blanco y rosado, sin puntos negros, manchas ó cicatrices; para la depilación **verdad**, lea usted, señora, la **Belleza**, libro de **Tosmae**, á 3 pesetas en librerías de España.

La Vuelta al Mundo

POR 6 PESETAS

Pídase á esta Administración

Especialidad artística en postizos, ondulaciones, tinturas y Henné

FELIPE BILGER

Peluquero de Señoras

9, Rue de la Michodiére

(Próximo á la Rue des Quatre-Septembre) **PARIS**

Poudre Nacrée

Estos polvos de clase y finura especial son recomendados para las señoras de cutis delicado. Caja grande 20 pesetas, mediana 12'50, pequeña 7'50.

PRECIADOS, 6, PUIG

DEPILADOR NIL Destruye instantáneamente sin dolor y para siempre, el **VELLO** y EL BOZO QUE TANTO AFEAN. LA PIEL SE SUAVIZA Y ATERCIOPELA. Lo emplean la alta aristocracia y los artistas. No causa la menor inflamación en la epidermis. El único aprobado por las eminencias médicas. El frasco 10 francos.—Envío franco VERDEILLE, farmacéutico de 1.ª clase.—87, Rue de Levis, PARIS.

CREMA ICILMA Soberana contra ardores del sol é irritaciones. Conserva el cutis joven y natural. No tiene grasa. Perfume nuevo. Da un resultado inmediato. Sin rival para la tez.

Vino de Borgoña

de la casa Paul Guilleminot – Paul Court Sucesor

VINO DE PRIMERA CALIDAD DEL AÑO 1904

Condiciones de venta: mercancía tomada en Dijon y pagadera al hacer el pedido. 5 por 100 de rebaja por pedidos de 12 cajas á los lectores del «Nuevo Mundo».—Dirigir las órdenes á

Mr. E. VERDIER, 56, BOULEVARD HAUSSMAND, PARIS

Ventas al contado y á plazos

El Pianola-Piano

Este aparato maravilloso comprende en sí mismo:

1.° **EL PIANO.** El más popular de los instrumentos de música.

2.° **EL PIANOLA.** Aparato que permite á todo el mundo tocar el piano de una manera artística sin conocimiento musical alguno.

3.° **EL METROSTILO.** Guía indispensable para la interpretación, gracias á la cual puede el ejecutante tocar las más difíciles composiciones tal como las han concebido sus autores, ó algún gran pianista.

4.° **EL TEMODISTA.** Nueva aplicación para hacer resaltar automáticamente las notas que deben ser destacadas en cada composición.

THE ÆOLIAN COMPANY

Calle Nicolás María Rivero, 11

MADRID

AVENTURAS DE ROUGEMONT — Relación extraordinaria y sensacional descrita por él mismo — Precio: 2 pesetas — PÍDASE A "NUEVO MUNDO", SANTA ENGRACIA, 57, MADRID

NOVEDAD ◆ RELOJES-PULSERA EXTENSIBLE Y AJUSTABLE Á TODOS LOS TAMAÑOS

Práctico ▪ Sencillo ▪ Elegante
Cómodo ▪ Sólido

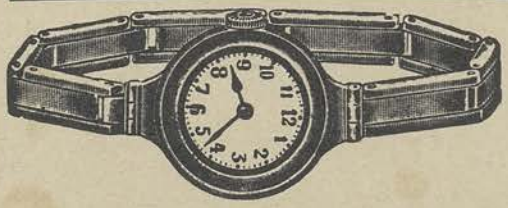
SE FABRICAN EN LAS SIGUIENTES CLASES
Y EN VARIEDAD DE MODELOS

N.° 9.801 ½ Reloj y pulsera de oro de 18 kilates, desde 175 pesetas.

N.° 9.801 ½ A Reloj y pulsera de oro de 9 kilates, desde 100 pesetas.

N.° 9.801 ½ B Reloj y pulsera chapeada de oro, desde 70 pesetas.

CATALOGO GRATIS



FÁBRICA DE RELOJES DE

CARLOS COPPEL

Fuencarral, 27, Madrid

PETROLEO GAL PARA EL PELO

Una certificación del Laboratorio Municipal de Madrid garantiza que el Petróleo Gal es inofensivo y no puede inflamarse. Medallas de oro en París, Londres y Madrid. De venta en las principales farmacias, perfumerías y droguerías.

Loción antiséptica perfumada, universalmente reconocida como la mejor para limpiar la cabeza de caspa, contener la caída del cabello y la barba, fortalecer su raíz y evitar la calvicie. Desconfíese de las imitaciones.

TÉ LIPTON

EL MEJOR DEL MUNDO

PROVEEDORES EFECTIVOS DE LA REAL CASA

DE VENTA EN DROGUERIAS, ULTRAMARINOS Y TORREFACTOS.

H. PIDOUX

VINOS de Bordeaux, Bourgogne, Champagne Rhin, Moselle, Sarre, Palatinat, etc.

WHISKY, CHERRY BRANDY, ETC.

Depósito de la "Soda Water" de Bilbao y "Ginger Ale"

LIQVOR GRAND MARNIER

CHAMPAGNE

PIPER - HEIDSIECK

REIMS

Cruz, 12 — MADRID — Teléf. 42

MALA REAL INGLESA

THE ROYAL MAIL STEAM PACKET COMPANY

VAPORES	DE VIGO Y CORUÑA	PASAJES DE Y Á:
AVÓN	Julio 12	Coruña, Vigo, Pernambuco, Bahía, Rio de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.
ASTURIAS... ...	Julio 26	Coruña, Vigo, Pernambuco, Bahía, Rio de Janeiro, Santos, Montevideo, y Buenos Aires.

HABANA Y MEJICO

	DE SOUTHAMPTON	PASAJES Á:
SEGURA	Julio 25	Bilbao, Coruña, Vigo, Habana, Vera Cruz y Tampico.

HOTEL METROPOLE LONDRES

CERCA DE LA ESTACION DE CHARING CROSS

HOTEL DE PRIMER ORDEN DISFRUTA FAMA UNIVERSAL HERMOSAMENTE SITUADO A ESCASA DISTANCIA DEL PALACIO REAL, PARLAMENTO, PRINCIPALES TEATROS Y OTROS SITIOS INTERESANTES PARA EL VIAJERO

Propietarios: GORDON HOTELS, LIMITED

LAS BRONQUITIS CRONICAS Y LAS TOSES PERTINACES se curan muy pronto y radicalmente por la

SOLUCION PAUTAUBERGE

que procura pulmones robustos y previene la tuberculosis

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS Y PRINCIPALES BOTICAS

LOS SERES VIVOS DE LA CREACIÓN

Grandiosa Historia Natural Popular

escrita por los más eminentes naturalistas é ilustrada con 2.600 fotografías y profusión de láminas en colores

COSTE TOTAL DE LA OBRA: EN RUSTICA, PESETAS; ENCUADERNADA, 65 PESETAS

Dirijanse los pedidos á NUEVO MUNDO, Santa Engracia, 57

Estreñimiento

para Adultos

SUPOSITORIOS CHAUMEL

para Niños

Infalibles; efecto producido en media hora.

Exíjase la Marca triangular en la cubierta de papel.

Establecimientos FUMOUZE, 78, Faubourg Saint-Denis, PARIS.

BAÑOS DE MAR EN PORTUGAL

Temporada de 1908 . Billetes de ida y vuelta

VALEDEROS DESDE EL 15 DE JUNIO HASTA EL 15 DE OCTUBRE, Y PARA EL REGRESO HASTA EL 31 DE OCTUBRE

PRECIOS DE LOS BILLETES

DE MADRID A LAS SIGUIENTES ESTACIONES Y REGRESO	1.ª clase	2.ª clase	3.ª clase
Lisboa, Caldas, Espinho, Granja, Oporto, Campanha, San Martinho, Vallado, Ameira y Figueira	86.45	50.90	28.55
Cette	93 »	56.05	32.25
Braga, Barcellos y Povoa de Varcim, Vizella y Guimaraes	96.45	58.15	34.15
Vianna y Caldas d'Aregos.	101.45	62 »	36.35
Ancora, Caminha, Valença do Minho y Moledo	106.45	65.90	38.55
Villa Real	108.45	68.90	40.55
Marvao	»	»	»

NOTAS.—Los niños de más de tres hasta diez años pagarán sólo la mitad de los precios anteriores.—Al adquirir los billetes se exigirá la cédula personal con el fin de que no puedan ser utilizados al regreso por otras personas.

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

Imprenta y Fotograb. de NUEVO MUNDO
Santa Engracia, 57.—Madrid