



MEMORIAS

Francisco Morazán



FRANCISCO MORAZAN

MEMORIAS



SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO

PRESENTACION

El General Francisco Morazán escribió en la ciudad de David, Panamá, dos de los más importantes documentos con que cuenta nuestra historia: su célebre Manifiesto al Pueblo Centroamericano y la primera parte de sus Memorias, ambos en 1840, año en que el ilustre hijo de Tegucigalpa, nacido en octubre de 1792, abandonó el suelo patrio, hacia el exilio, por el puerto de La Libertad, en El Salvador, a bordo de la goleta Izalco.

Las Memorias permanecieron inéditas hasta el año 1855, mismo en que fueron publicadas en las páginas del periódico vicentino El Rol, como correctamente dice el historiador hondureño don Juan Valladares Rodríguez. En 1870 Unos Centroamericanos las mandaron a reimprimir en la Imprenta de Rouge Hermanos y Comp., situada en la Rue du Four Saint-Germain 43, de París, ya que el documento era prácticamente desconocido treinta años después de ser escrito y veintiocho años con posterioridad a la muerte del prócer frente al pelotón de fusilamiento.

Los responsables de la edición francesa abrigaban fundadas sospechas —según aseguraron en nota epilodal— de que el General Morazán llamado por



John L. Stephens el mejor hombre de Centroamérica, también escribió la continuación del texto en su larga expedición a las repúblicas del sur, sólo que esta parte se habría extraviado o tal vez habría sido ocultada en los últimos tramos de la carrera política del héroe en algún lugar de Costa Rica.

El Departamento de Publicaciones de la Dirección General de Cultura de la Secretaría de Cultura y Turismo de Honduras, se complace en iniciar su Colección Fundamentos, con la reproducción de las Memorias, el Manifiesto de David y el Testamento del héroe centroamericano que supo mover la pluma del escritor -como Bolívar en el Mediodía de América- con parejo ademán al empleado al empuñar el acero redentor en el magno cumplimiento de las tareas de la lucha armada para concretar los ideales de progreso democrático, el desarrollo político-social y la unidad de nuestros pueblos.

**DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES
DE LA DIRECCION GENERAL DE CULTURA**

Tegucigalpa, D.C., Enero de 1981.

Secretaría de Cultura y Turismo
Departamento de Publicaciones de
la Dirección General de Cultura.
Tegucigalpa, D.C., Honduras, 1981.

Offset/SECTUR

La edición que ahora tiene el lector en sus manos reúne por primera vez en un folleto divulgativo los tres documentos morazánicos más importantes: Las MEMORIAS, el MANIFIESTO DE DAVID y el TESTAMENTO.

Los cimientos teóricos y la acción del héroe nacido en Tegucigalpa en octubre de 1792 no se conocen suficientemente todavía, al cabo de más de una centuria de aquel trágico 15 de septiembre en que, asesinado por un pelotón de fusilamiento en San José de Costa Rica, certificó con su sangre generosa su indómita lealtad a los ideales del progreso social, la unidad, la independencia y la libertad de nuestros pueblos.

Nos complacemos en iniciar nuestra colección *Fundamentos* con estos textos capitales del Caballero de la Unión Centroamericana, general Francisco Morazán, cuyo pensamiento y acero fueron puestos íntegramente al servicio de la democracia, en un momento y en un lugar del mundo donde los enemigos de las libertades públicas dominaban tanto en la tierra como en el cielo, pues hasta los santos sacaban de sus propias familias... como lo dice el mismo ilustre autor de estas páginas, sin duda esenciales para el conocimiento de nuestra historia.