

LOS CAMINOS CORTADOS
ANTOLOGÍA GENERAL DE
Leopoldo De Luis. Ed. Plaza y Janés
Barcelona 1989

Con el título "Los caminos cortados", Leopoldo De Luis nos ofrece una visión antológica de su obra que viene a completar su anterior antología de 1968 que se publicó en la colección "Selecciones de Poesía Española", y que posteriormente fue reeditada y ampliada.

En esta obra se incluyen los poemas más representativos de la creación lírica de este gran poeta cordobés, comprendidos entre 1946 y 1985, y que abarca un total de dieciocho libros publicados.

El tema central que configura su obra es el hombre, entendido como un ser entregado a su tiempo y a sus circunstancias. Su poética, coherente con su visión del mundo, refleja un repertorio sensorial cargado de honda meditación interior. Muestra de ello son los versos: "Vuelvo a mi soledad. Bate la tarde/ya sólo un ala oscuramente herida. /Contra el acoso triste de la noche/ cuatro pobres paredes me cobijan".

Dentro de su trayectoria creativa podemos distinguir una primera época donde su discurso poético se hace exquisitamente pausado, evolucionando hacia unos presupuestos más expansivos, más urgentes en lo definitivo, como corresponde a la poesía urbana.

Sus poemas evidencian una profunda capacidad concentrativa, de forma especial en los temas relacionados con lo humano, continuando esa tradición poética de primerísima categoría, representada por Aleixandre, Guillén y otros autores del 27.

En definitiva, esta preocupación por el devenir del hombre en el tiempo y espacio concretos, se patentiza en toda su obra; lo que unido a su personal tratamiento de la forma estética del poema y los versos (magistral uso del endecasílabo y la rima libre), hacen de este autor una de las voces más coherentes y cualificadas de la poética de postguerra, cuya vigencia y relevancia perdurarán mucho tiempo entre nosotros.

J.M.M.C.