LA PRENSA ANTE EL CONGRESO

Diario de Burgos
Sábado, 1.° - 3 - 1980

Vida Cultural

Se están ultimando detalles relacionados con la organización del VII Congreso Nacional de la Asociación Española de Teatro para la Infancia y la Juventud (Centro Español de la A.S.S.I.T.E.J.).

En el programa colaboran el gobernador civil de la provincia, la Asociación provincial y las Corporaciones, así como el Consejo General de Castilla y León. La coordinación en Burgos está a cargo de José Luis Heras Carrasquedo.

Estas importantes jornadas, sobre las cuales facilitaremos amplia información en fechas posteriores se iniciarán el día 18 de marzo y se prolongarán hasta el día 23.

Tomarán parte amplias representaciones de Asociaciones y cuadros artísticos juveniles e infantiles de toda España. Habrá reuniones de trabajo y otros actos de homenaje y recepción a todos los participantes.

La temática a abordar está relacionada con cuestiones culturales, artísticas y pedagógicas.

Hoja del Lunes
3 de marzo de 1980

Doscientos expertos se darán cita en Burgos en el Congreso Nacional de Teatro Juvenil

Crece en Burgos el interés en torno al VII Congreso Nacional de Teatro que organiza la Asociación de Teatro Juvenil e Infantil con el patrocinio del Ministerio de Cultura, la Caja de Ahorros Municipal y con la especial colaboración del gobernador civil, señor De Santiago y Juárez que ha colaborado decisivamente en la designación de Burgos para este acontecimiento, así como el delegado en Burgos de la Asociación, don José Luis Heras Carrasquedo, aparte de otras ayudas y colaboraciones entre las que figura el Ayuntamiento y la Diputación.

Hoja del Lunes
10 de Marzo de 1980

Panorama Burgalés

Se ha ultimado el programa del VII Congreso Nacional de Teatro Juvenil e Infantil, en Burgos

Los participantes llegarán el día 18, y el 19 tendrá lugar la solemne apertura de las jornadas

En los próximos días se hará público de forma oficial el programa del VII Congreso Nacional de Teatro Infantil y Juvenil que organiza en nuestra capital AETIJ con la colaboración del Ministerio de Cultura, el Ayuntamiento de Burgos, la Diputación Provincial y la Caja de Ahorros Municipal.

El gobernador civil de la provincia ha prestado su valiosa colaboración para hacer posible estas jornadas y la Delegación Provincial de AETIJ, con su titular en nuestra capital, don José Luis Heras Carrasquedo, han promovido la iniciativa que ha de constituir un acontecimiento nacional.

El programa oficial es el siguiente:

Día 18 de marzo: llegada de los congresistas, que en número de 200 son esperados en nuestra capital a partir de las cinco de la tarde.

Día 19: a las nueve horas, asamblea general de AETIJ; a las doce, en el salón de actos de la Casa de Cultura, inauguración oficial del Congreso; a las cuatro de la tarde en el Teatro Avenida, actuación del CNINAT (Centro de Iniciación del Niño y Adolescente al Teatro), que representará la obra de Antonio Robles «En el día de hoy de mil novecientos hoy»; a las siete, en el Teatro Avenida, nueva actuación del mismo centro con «El médico a palos», de Molière, y a las nueve y cuarto de la noche, escenificación al aire libre del Auto de los Reyes Magos (anónimo del siglo XII), en la Catedral, bajo la dirección de José María González Marrón.

Día 20: a las nueve de la mañana, crítica de las obras del día anterior; a las diez y media, comunicación sobre «El teatro de adultos para niños por profesionales o aficionados», por don Fernando Alborch, director de teatro infantil; a las once, comunicación sobre «La creatividad dramática a partir del aula escolar», por don Oscar Vidal, director de Creatividad Dramática; a las once y media, comunicación sobre «La problemática de los títeres o marionetas», por don José Luis Alemany, presidente del Centro Español de UNIMA; a las doce, formación y sesión de trabajo por grupos; a las cuatro de la tarde, en el Teatro Avenida, actuación de la compañía «Los Trabalenguas», con la puesta en escena de «El Mariscalito», de Jorge Díaz; a las siete, en

el Gran Teatro, actuación de la Compañía de Juan Pedro de Aguilar con la obra «El bosque de Sama» y a las ocho y media, en el histórico recinto del monasterio de San Juan, recepción municipal con saludo del alcalde y vino español. Se ofrecerá una selección de danzas castellanas.

Día 21: a las nueve de la mañana, crítica de las obras del día anterior; a las diez y media, sesión de trabajo por grupos; a la una de la tarde, en el Teatro Avenida, actuación de marionetas «Meroño» con «Caperucita» (actores y títeres de hilo); a las cuatro y media de la tarde, en el Gran Teatro actuación del grupo «La A», bajo la dirección de Alberto Urdiales, y a las siete, en el Teatro Avenida, actuación del grupo «El Bululú», bajo la dirección de Gervasio Carvallar.

Día 22: a las nueve horas, crítica de las obras del día anterior; a las diez y media, sesión de trabajos por grupos. Preparación de conclusiones. A la una de la tarde, en el Gran Teatro, «Creatividad dramática», a cargo de Carlos Marco, director de Creatividad del Centro Escolar «San Ignacio de Loyola»; a las dos y media, almuerzo típico castellano, ofrecido por la Diputación Provincial a todos los congresistas y participantes; a las cinco, en el Teatro Avenida, actuación de la Compañía del Teatro Municipal de Madrid, bajo la dirección de Antonio Guiráu, que pondrá en escena la obra «El carro trotamundos»; a las siete en el Gran Teatro, actuación de la compañía «El TEC» con «La dama boba», de Lope de Vega, y a las nueve menos cuarto, salida de los autocares para girar una visita a la factoría Cervezas «San Miguel», que presta su colaboración al Congreso, que ofrecerá una degustación y una cena a todos los congresistas y participantes en estas jornadas.

Día 23: a las nueve horas, crítica de las obras del día anterior.

A las diez y media, lectura de conclusiones y clausura oficial del Congreso Nacional de Teatro Juvenil e Infantil.

Como es sabido, casi de forma paralela a las jornadas del Congreso, se celebrarán otras de promoción del teatro a nivel escolar, organizadas por el CNINAT.

Diario de Burgos
Martes, 11 - 3 - 1980

ACTUALIDAD BURGALESA

Vida Cultural

Programa del VII Congreso Nacional de Teatro Juvenil e Infantil

Los participantes llegarán el día 18 y el 19 se celebrará la inauguración

En los próximos días se hará público de forma oficial el programa del VII Congreso Nacional de Teatro Infantil y Juvenil que organiza en nuestra capital AETIJ con la colaboración del Ministerio de Cultura, el Ayuntamiento de Burgos, la Diputación Provincial y la Caja de Ahorros Municipal.

El gobernador civil de la provincia ha prestado su valiosa colaboración para hacer posible estas jornadas y la Delegación Provincial de AETIJ, con su titular en nuestra capital, don José Luis Heras Carrasquedo, han promovido la iniciativa que ha de constituir un acontecimiento nacional.

El programa oficial es el siguiente:

Día 18 de marzo: llegada de los congresistas, que en número de 200 son esperados en nuestra capital a partir de las cinco de la tarde.

Día 19: a las nueve horas, asamblea general de AETIJ; a las doce, en el salón de actos de la Casa de Cultura inauguración oficial del Congreso; a las cuatro de la tarde, en el Teatro Avenida, actuación del CNINAT (Centro de Iniciación del Niño y Adolescente al Teatro), que representará la obra de Antonio Robles «En el día de hoy de mil novecientos hoy»; a las siete, en el Teatro Avenida, nueva actuación del mismo centro con «El médico a palos», de Molière y a las nueve y cuarto de la noche, escenificación al aire libre del Auto de los Reyes Magos (anónimo del siglo XII), en la Catedral, bajo la dirección de José María González Marrón.

Día 20: a las nueve de la mañana, crítica de las obras del día anterior; a las diez y media, comunicación sobre «El teatro de adultos para niños por profesionales o aficionados», por don Fernando Alborch, director de teatro infantil; a las once, comunicación sobre «La creatividad dramática a partir del aula escolar», por don Oscar Vidal, director de Creatividad Dramática; a las once y media, comunicación sobre «La problemática de los títeres o marionetas» por don José Luis Alemany, presidente del Centro Español de UNIMA; a las doce formación y sesión de trabajo por grupos; a las cuatro de la tarde, en el

Teatro Avenida, actuación de la compañía «Los Trabalenguas», con la puesta en escena de «El Mariscalito» de Jorge Díaz; a las siete, en el Gran Teatro, actuación de la compañía de Juan Pedro de Aguilar con la obra «El bosque de Sama» y a las ocho y media, en el histórico recinto del monasterio de San Juan, recepción municipal con saludo del alcalde y vino español. Se ofrecerá una selección de danzas castellanas.

Día 21: a las nueve de la mañana, crítica de las obras del día anterior; a las diez y media, sesión de trabajo por grupos; a la una de la tarde, en el Teatro Avenida actuación de marionetas «Meroño» con «Caperucita» (actores y títeres de hilo); a las cuatro y media de la tarde, en el Gran Teatro, actuación del grupo «La A», bajo la dirección de Alberto Urdiales, y a las siete, en el Teatro Avenida, actuación del grupo «El Bululú», bajo la dirección de Gervasio Carvallar.

Día 22: a las nueve horas, crítica de las obras del día anterior; a las diez y media, sesión de trabajos por grupos. Preparación de conclusiones. A la una de la tarde, en el Gran Teatro, «Creatividad Dramática», a cargo de Carlos Marco, director de Creatividad del Centro Escolar «San Ignacio de Loyola»; a las dos y media, almuerzo típico castellano, ofrecido por la Diputación Provincial a todos los congresistas y participantes; a las cinco, en el Teatro Avenida, actuación de la Compañía del Teatro Municipal de Madrid, bajo la dirección de Antonio Guiráu, que pondrá en escena la obra «El carro trotamundos»; a las siete, en el Gran Teatro, actuación de la compañía «El TEC» con «La dama boba», de Lope de Vega, y a las nueve menos cuarto, salida de los autocares para girar una visita a la factoría Cervezas «San Miguel», que presta su colaboración al Congreso, que ofrecerá una degustación y una cena a todos los congresistas y participantes de estas jornadas.

Día 23: a las nueve horas crítica de las obras del día anterior.

A las diez y media, lectura de conclusiones y clausura oficial del Congreso Nacional de Teatro Juvenil e Infantil.

Diario de Burgos
Miércoles, 19 - 3 - 1980

ACTUALIDAD BURGALESA

Hoy, inauguración del VII Congreso Nacional de Teatro Infantil y Juvenil

Ayer comenzaron a llegar los participantes en estas jornadas

Hoy se iniciará en nuestra ciudad el VII Congreso Nacional de Teatro Infantil y Juvenil organizado por el Ministerio de Cultura, AETIJ, y el Gobierno Civil con el patrocinio del Ayuntamiento de la ciudad y la Diputación Provincial, habiendo colaborado en la celebración de estas jornadas el gobernador civil de la provincia.

Durante el día de ayer, comenzaron a llegar los participantes en el Congreso, procedentes de toda España.

El programa previsto para hoy es el siguiente:

A las nueve de la mañana, asamblea general de AETIJ; a las doce, en el salón de actos de la Casa de Cultura, inauguración del Congreso Nacional.

A las cuatro de la tarde, en el Polideportivo del Instituto de Enseñanza Media «Cardenal López de Mendoza», actuación del CNINAT (Centro Nacional de Iniciación del Niño y el Adolescente al Teatro), poniendo en escena la obra «Hoy de hoy de mil novecientos hoy».

A las siete, actuación del CNINAT con la obra «El médico a palos».

A las nueve y cuarto de la noche, en la Catedral, escenificación del Auto de los Reyes Magos, bajo la dirección de José María González Marrón.

Diario de Burgos
Jueves, 20 - 3 - 1980

Inauguración del VII Congreso Nacional de la A.E.T.I.J.

Presidieron el acto diversas autoridades

Ayer se celebró, en el salón de actos de la Casa de Cultura, el acto inaugural del VII Congreso Nacional de la AETIJ (Asociación Española de Teatro para la Infancia y la Juventud) que tiene como marco nuestra ciudad y que quedará clausurado el próximo domingo 23.

Presidieron don Guillermo Bauzá, secretario general del Gobierno civil; don José Luis García Díez, delegado de Cultura; el general de Sanidad, don Ramón Martínez Berganza, en representación del capitán general de la sexta región militar; María Nieves Sunyer, presidenta de la AETIJ, María Navarro y Angel Fernández Montesinos, vicepresidentes de la misma organización; Marisa Barredo como secretaria y José Luis Heras Karraskedo, representante de la organización en Burgos.

El acto quedó abierto con las palabras de presentación del señor García Díez quien dio la bienvenida a los congresistas e hizo un llamamiento a los profesionales del teatro, para que dentro de su medio no olviden al niño y sus derechos a disfrutar de este arte.

A continuación tomó la palabra la señorita Sunyer, quien hizo un breve resumen de los logros y la labor realizados por la AETIJ a lo largo de sus quince años de existencia, así como la exposición de los proyectos que dicha organización quiere llevar a cabo a partir de este VII Congreso.

Cerró el acto el señor Bauzá quien puso de relieve el hecho de que la ciudad de Burgos toma contacto estos días con el teatro infantil y juvenil, no sólo en su vertiente representativa sino en la problemática y necesidades con que el teatro para la infancia se encuentra.

Como palabras finales el señor Bauzá dejó inaugurado oficialmente el VII Congreso Nacional de la AETIJ.

REPRESENTACIONES TEATRALES

Además de los actos reseñados anteriormente, por la tarde hubo sesiones teatrales, una a las cuatro, con la puesta en escena de la obra de Antonio Robles «En el día de hoy», a cargo del CNINAT. A las ocho, también en el Avenida, se representó «El médico a palos» de Molière, por el mismo grupo.

Capítulo especial merece la representación, en la Catedral (plaza del Rey San Fernando), del Auto de los Reyes Magos, una maravillosa muestra de luz y sonido que corrió a cargo de la Escuela de Mimo e Iniciación Teatral «El Colacho» es decir, totalmente burgalés todo, bajo la dirección, coordinación y montaje de don José María González Marrón. A título incidental diremos que esperamos ver de nuevo esta representación con mejor tiempo porque merece la pena que llegue a todo Burgos.

ACTUALIDAD BURGALESA

PROGRAMA PARA HOY

Los actos señalados para hoy dentro del VII Congreso de Teatro, son las sesiones de crítica y comunicaciones de por la mañana, a cargo éstas de don Francisco Alborch, don Oscar Vidal y don José Luis Alemany. A las doce formación y sesión de trabajo por grupos. A las cuatro de la tarde, en el Avenida el grupo «Los Trabalenguas» pondrá en escena la obra de Jorge Díaz «El Mariscalito». A las siete en el mismo teatro y con variación según el programa publicado se representará «El buey de los cuernos de oro», por la Compañía «Los Grillos» que dirige don Apuleyo Soto. A las diez y media de la noche el Ayuntamiento ofrecerá a los congresistas y participantes un vino de honor en el monasterio de San Juan, con exhibición de danzas típicas castellanas.

Diario de Burgos
Viernes, 21 - 3 - 1980

Será mañana la clausura del VII Congreso de Teatro Infantil y Juvenil

Ayer siguieron los actos programados

Recepción municipal en el Monasterio de San Juan

Siguiendo al menos en la medida que fue posible, el programa publicado, ayer continuaron los actos del VII Congreso Nacional de Teatro Infantil y Juvenil, que, por cierto, está alcanzando cotas verdaderamente dignas de encomio. Soslayamos las sesiones y mesas que se celebraron a puerta cerrada o, en todo caso, dentro de la tónica que indica la intervención de especialistas, para decir que en las representaciones teatrales hubo asistencia multitudinaria de público, preferentemente infantil como estaba mandado y era obvio, además de natural. Así, a las cuatro de la tarde, se representó en el Avenida la obra «El Mariscalito», de Jorge Díaz y a cargo de la Compañía «Los Trabalenguas». A las siete, en el Gran Teatro, por la Compañía «Los Grillos», se representó «El buey de los cuernos de oro», de Apuleyo Soto, una obra musical que fue muy bien desarrollada, pero a la que encontramos el defecto, si así puede llamarse, de que entraba en lo simbólico mucho más que en lo infantil. Es indudable que la inteligencia del autor traspasó lo que debe ser el teatro para niños para entrar en algo más concreto, más teatral, si se quiere, pero un poco alejado de la mentalidad infantil. Gustó a los mayores, sin duda, pero no podemos estar seguros de que se puede decir lo mismo de los niños, por más que la buena voluntad del autor, así como de los actores hicieran poco menos que lo imposible. Es una comedia que se rinde a lo musical, pero si hubiera dado un centímetro más de simbolismo, se hubiera colocado al lado de otras obras que, usando de la fantasía, estaría colocado junto a obras de envergadura digamos que adulta. En cualquier caso y con referencia al sentido estrictamente teatral, la obra de Apuleyo Soto, con música de Maximino Carchellina, tiene valores que habría que analizar fuera de este Congreso de Teatro Infantil y Juvenil.

SE ANTICIPA LA CLAUSURA

Algo varía el programa editado para relatar lo que ha de acontecer en este Congreso del que hablamos. Por de pronto, se anticipa la clausura oficial puesto que será mañana cuando se realice bajo la pre-

sidencia de don Manuel Camacho, director general de Música y Teatro, que vendrá en representación del Ministerio de Cultura.

A las siete de la tarde, en el salón de actos de la Casa de Cultura, se leerán las conclusiones y el domingo se llevarán a cabo las críticas programadas.

En atención a esto hemos de decir que la sesión programada para mañana en el Gran Teatro será a las ocho de la tarde, en lugar de a las siete como se había anunciado.

RECEPCION OFRECIDA POR EL AYUNTAMIENTO

A las ocho y media de la tarde de ayer, en el claustro del antiguo Monasterio de San Juan, el Ayuntamiento de Burgos ofreció una recepción a los ciento ventidós participantes en el VII Congreso Nacional de Teatro Juvenil e Infantil.

Asistieron el secretario general del Gobierno Civil, don Guillermo Bauzá Cardona, que ostentaba la representación del gobernador civil, quien presidió el acto, acompañado del primer teniente de alcalde, don Pablo Gredilla Rodríguez; delegado provincial de Cultura, señor García Díaz; presidente nacional de AETIJ, doña María Nieves Sunyer; diputado provincial y concejal don José Ignacio Ortíz Careijo que representaba al presidente de la Diputación; inspector jefe de Educación General Básica, señor Matesanz Sanz y otras representaciones, algunas del Ayuntamiento, de grupos artísticos y culturales de la ciudad.

Igualmente estuvieron presentes en la recepción autores, directores de teatro, educadores, actores, monitores, presidente de la Asociación Española de Marionetistas, don José Luis Alemany y grupos de niños del Colegio «Ramón y Cajal», de Las Palmas, además de todos los congresistas.

El grupo de danzas «Justo del Río» ofreció un recital de danzas castellanas, dividido en dos partes. En la primera ofreció «Jota Peñarandina», «Los requiebros», «La pena», «El Milano», «El Carrascal» y la jota burgalesa. En el intermedio se sirvió una copa de vino español.

Después ofrecieron las danzas «Jota serrana», «Cruz y salto», «Las marzas», «Rueda y jota», y otros bailes que fueron muy aplaudidos.

El Presidente de la Diputación Provincial, señor Montoya Ramos, se sumó al acto, saludando a los participantes. El alcalde, por la reunión de la Comisión Permanente, no pudo estar presente, pese a ser su deseo.

Por otra parte, en la noche del miércoles, el Ayuntamiento ofreció una cena de despedida a los componentes del CNINAT presidida por el gobernador civil y con asistencia de la concejal doña Carmen Munguía Lázaro y el delegado provincial de Cultura, señor García Díez.

Diario de Burgos
Viernes, 21 - 3 - 1980

ACTUALIDAD BURGALESA

QUISICOSAS

La presidenta nacional de AETIJ, doña María Nieves Sunyer, en el curso de la recepción celebrada anoche en el antiguo Monasterio de San Juan a los participantes en las jornadas de teatro —a cuyo acto pese a su deseo el alcalde no pudo asistir por la reunión de la Comisión Municipal Permanente— dijo a uno de nuestros informadores: «Estamos maravillados de Burgos; esta es una ciudad hospitalaria como no pensábamos. Sinceramente estamos muy satisfechos de las atenciones recibidas».

Y los burgaleses también de tener como huéspedes de honor a los ciento veintidós participantes.

Lástima que el mal tiempo en la noche del miércoles desluciese la representación, del «Auto de los Reyes Magos» que se ofreció en los exteriores de la Catedral, dentro de las actividades del VII Congreso Nacional de Teatro Infantil y Juvenil.

Los actos de este Congreso siguen adelante según informamos aunque es lástima que el mal tiempo no acompañe ni caldee tampoco el ambiente general.

HOY DIA

LOS ACTOS DE HOY

Hoy por la mañana, seguirán las sesiones programadas y en las que participarán los congresistas. Por lo que se refiere al público en general, a la una del mediodía, actuará en el Teatro Avenida las marionetas «Meroño», con la obra «Caperucita». A las cuatro y media de la tarde, en el Gran Teatro, el grupo «La A», actuará bajo la dirección de Alberto Urdiales y a las siete, en el Avenida, será «El Bululú» quien actúa bajo la dirección de Gervasio Carvalier.

Diario de Burgos
Sábado, 22 - 3 - 1980

Postal

Teatro

En un espacio de tiempo muy breve nos vemos obligados a hablar sobre Teatro, esta vez al amparo del VII Congreso sobre las versiones infantil y juvenil que se viene celebrando en nuestra ciudad. Ante este acontecimiento no sabe uno si la amistad, la admiración o la fe que tiene en Karraskedo, se le van a volver en contra y a terminar haciendo nepótico lo que, en justicia, tendría que ser para toda una buena idea que es el mismo Congreso, pero como ocurre que le vemos al chico (perdón, a este gran señor) metido como secretario del cotarro, lo mismo que le vimos al borde del agotamiento mientras arrastraba su pierna enferma (ánimo, Karras, que con lo de la prótesis de Valladolid te dejan nuevo. Ya lo verás), como además sabemos de su entusiasmo, pues eso: que de alguna manera empezamos hablando de Karraskedo, que se merece eso y mucho más.

Bien, aquí ha estado y sigue el congreso sobre Teatro infantil y juvenil. No vamos a repetir las ideas que soltamos cuando lo del CNINAT porque, aparte de no tener ninguna gracia, tampoco iba a servir de gran cosa. Lo que si decimos es que, por falta de este tiempo que termina con nosotros el día menos pensado, hemos ido a muy pocas representaciones, pero en todas hemos visto que el entusiasmo por lo teatral parece hereditario y que nuestros chicos se entusiasmaban con el tema, que ya es decir mucho en una ciudad que se interesa por muy pocas cosas. Bueno, o se entusiasma, que a lo mejor es otra cosa.

No sabemos a qué conclusiones habrán llegado. Parece que lo sabremos hoy cuando se produzca la clausura oficial. Entre esas conclusiones, si es que no la han tomado ya, nos gustaría ver que, de una vez por todas, la acción de ayuda al Teatro fuera de una vez algo más que la que se presta a la atención de Madrid y Barcelona y que se dejara caer por las provincias con el mismo esmero, máxime, si de lo que se trata es de hacer cultura, es decir, de rendir un servicio obligado a la comunidad y que no se quede en una simple lista de declaraciones. Lo esperamos.

Vertido hacia el niño, también nos gustaría la decidida ayuda a la formación teatral, que es otra cosa y ya hemos insistido en su valor educativo. Lo mismo decimos para los adolescentes y, en fin, para todos.

Nos congratula que aquí se haya celebrado este VII Congreso. Ya es algo y quizás hasta es mucho. Ya lo veremos. La verdad final es que el Teatro, al menos por algunos, se toma en serio y eso hay que apuntarlo en el capítulo de las buenas noticias.

Mientras se producen resultados, afortunadamente, por aquí tenemos a Karraskedo que no se va a parar en sus propósitos. Ni nosotros en los de ayudarle, que también es algo, aunque no lo parezca.

ACTUALIDAD BURGALESA

El director general de Música y Teatro clausura esta tarde el VII Congreso

Magníficas representaciones en la jornada de ayer

Los ciento veintidós participantes en el VII Congreso Nacional de Teatro Infantil y Juvenil continuaron durante el día de ayer sus reuniones de trabajo para analizar las diferentes comunicaciones y temas que están siendo objeto de estudio por grupos en estas importantes jornadas culturales.

Por la mañana, tuvo lugar la reunión crítica de las obras del día anterior y a las diez y media, hubo una nueva sesión de trabajo por grupos.

A la una de la tarde, en el Teatro Avenida, tuvo lugar la actuación de las marionetas «Meroño», con «Caperucita». A las cuatro y media en el Gran Teatro, el grupo «La A», bajo la dirección de Alberto Urdiales ofreción su actuación y a las siete de la tarde, en el Teatro Avenida, el grupo «El Bululú», de Gervasio Carvallar, cerró esta jornada con otra magnífica representación.

HOY, CLAUSURA DEL CONGRESO

Hoy, sábado tendrá lugar la clausura y en esta última jornada que será presidida por el director general de Música y Teatro don Manuel Camacho.

Por la mañana, en la Casa de Cultura, tendrá lugar la reunión para la crítica de las obras del día anterior y a las diez y media la sesión de trabajos por grupos.

A la una, en el Gran Teatro «Creatividad Dramática» a cargo de Carlos Marco, director de Creatividad del Centro Escolar «San Ignacio de Loyola».

A las dos y media, en el restaurante de la Estación de Autobuses, almuerzo típico castellano a los congresistas y participantes, presidido por el titular de la Diputación, señor Montoya Ramos.

Por la tarde, a las cinco, en la Casa de Cultura, el director general de Música y Teatro, presidirá la clausura en la que se darán a conocer las conclusiones del Congreso.

A las seis, actuación de la Compañía de Teatro Municipal de Madrid, bajo la dirección de Antonio Guirau pondrá en escena, en el Teatro Avenida «El carro trotamundos».

A las ocho, en el mismo teatro, la Compañía TEC, representará la obra de Lope de Vega «La dama boba».

Por último, a las diez de la noche, visita a las instalaciones de Cerveza «San Miguel» y cena homenaje a los congresistas.

El domingo se celebrará la reunión de análisis crítico de las obras del día anterior.

GOBIERNO CIVIL

Visitas

Doña María Nieves Sunyer Roig, presidenta del AETIJ y don José Luis Heras Karraskedo, secretario del Congreso Nacional de Teatro.

Diario de Burgos
Domingo, 23 - 3 - 1980

VIDA CULTURAL

El director general de Música y Teatro, clausuró el Congreso de Teatro Infantil

Asistieron las primeras autoridades y siguieron las representaciones

«Cervezas San Miguel» ofreció una cena

Según se había anunciado, ayer se clausuró de forma oficial (hoy por la mañana seguirán las reuniones programadas), en acto que presidió el director general de Música y Teatro, que llevaba la representación del ministro de Cultura, el VII Congreso de Teatro Infantil y Juvenil.

Antes hay que decir que, además de las sesiones de la mañana, la sesión que había de celebrarse en el Gran Teatro, sobre «Creatividad dramática», a cargo del centro escolar «San Ignacio de Loyola» (director, don Carlos Marco) hubo de trasladarse a las cinco de la tarde y dentro de la Casa de la Cultura, ya que el autocar que traía a los *componentes del grupo vio interrumpido su viaje en El Miliario, a causa* del temporal de nieve.

Terminada la citada representación, se pasó al salón de actos de la Casa de Cultura, ocupando la presidencia el director general ya citado, don Manuel Camacho, con nuestro gobernador civil, don Antolín de Santiago y Juárez; alcalde de la ciudad, don José María Peña San Martín, doña Carmen Santos de Quevedo, vicepresidente segundo de la Diputación, delegado de Cultura, don José Luis García Díez, doña María Nieves Sunyer Roig, presidente del Comité ejecutivo del Congreso y los secretarios don José Luis Heras Karraskedo (que llevaría la voz del acto) y doña Marisa Barredo.

Tras unas palabras de la Sra. Sunyer, quien entre otras cosas relató la forma en que el Congreso había operado, se pasó a la lectura de las conclusiones de las tres ponencias (hemos de glosarlas con tiempo y en su espacio debido), empezando por la de «El Teatro de adultos para niños por profesionales y aficionados» leída por don Francisco Albors, siguió «La creatividad dramática a partir del aula escolar», por don Oscar Vidal, pero que leyó doña María Navarro, ya que ante la premura de tiempo, parece ser, hubieron de presentarse las conclusiones escritas de puño y letra de ésta, y «El mundo del títere y la marioneta» por José Luis Alemany, presidente de «Amigos

de la marioneta». Aquí se dio el caso de que se interrumpió con aplausos y «bravos» algunas de las frases.

Antes de seguir adelante, conviene señalar que dentro de las palabras pronunciadas por la señora Sunyer, destacó la presencia juvenil en el Congreso, con muchachos venidos, por ejemplo, de La Coruña y Las Palmas de Gran Canaria.

HABLA EL GOBERNADOR CIVIL

El gobernador civil habló seguidamente para, además de dar las gracias al Ministerio y a los congresistas, mostró su esperanza de que se lleven a cabo las conclusiones, diciendo que en Burgos se había hecho por la cultura mucho más de lo que se esperaba y que los diferentes grupos teatrales ya tienen una base desde la que partir, a pesar del bajo techo económico con que cuenta nuestra provincia.

PALABRAS DEL DIRECTOR GENERAL

El director general de Música y Teatro, don Manuel Camacho, pronunció la lección final en la que, entre otras cosas, glosó lo que significa el mundo del niño y del adolescente, analizando el Teatro como base formativa. Refiriéndose a las conclusiones, dijo que se estudiarán y asegurando que algunas de ellas ya estaban incorporadas a las tareas de su Dirección general.

Tras referirse a la necesidad de dar respuesta al niño con un Teatro adecuado, felicitó a AETIJ por su labor hecha en esta ciudad y manifestó el deseo de estar a la altura de los esfuerzos realizados. Dijo que el Teatro de niños y adolescentes era su máxima preocupación y pidió la colaboración de todos para llevar adelante la tarea.

LAS REPRESENTACIONES DE AYER

Además de la representación ya citada, a las seis de la tarde se representó en el Avenida «El carro trotamundos», a cargo del Teatro municipal de Madrid. Otra representación se trasladó a las ocho de la tarde, en el Gran Teatro, representándose, también con variación, «Comedia veneciana de la cuchara» (a la manera de la Comedia dell'Arte), de Miguel Rellán y a cargo del grupo «Castaña Pilonga».

Hubo también un almuerzo ofrecido por la Diputación a los congresistas y hoy por la mañana seguirán las sesiones programadas.

CENA EN CERVEZA «SAN MIGUEL»

Por la noche, a las diez en «Cerveza San Miguel» se celebró una cena homenaje a los congresistas, presidida por el secretario general del Gobierno Civil representando a la primera autoridad provincial, don

José Guillermo Bauzá Cardona: delegado provincial de Cultura, don José Luis García Díez; comandante aéreo, don Hermógenes Díez Fernández; diputado provincial, señor Ortíz Cereijo y la concejal doña Carmen Munguía Lázaro, representando ambos a las respectivas Corporaciones.

Los asistentes fueron recibidos por el director de la factoría don Antonio Rodríguez, acompañado del apoderado don Segundo de Dios, y el maestro maltero, don David Cohen.

Tras la visita a las instalaciones de la factoría, el director pronunció unas palabras de bienvenida, manifestando su deseo de que las jornadas pasadas en Burgos hayan servido para promover nuevas iniciativas en favor del teatro y de la cultura y para conocer y convivir en una ciudad como Burgos.

Posteriormente fue servida la cena, transcurriendo dentro de un clima de extraordinaria cordialidad. Previamente se había hecho la degustación de cerveza como es tradicional en este tipo de visitas.

Diario de Burgos
Domingo, 23 - 3 - 1980

ACTUALIDAD BURGALESA

HOY DIA
QUISICOSAS

Terminó ayer el VII Congreso Nacional de Teatro para la infancia y la juventud, y como rúbrica de todas sus manifestaciones a las que tanto aliento han aportado el Ministerio de Cultura y organismos cooperadores, hubo anoche una recepción en «Cervezas San Miguel» ofrecida a autoridades y participantes.

El acontecimiento del Congreso ha servido para tensar las cuerdas de la inquietud por el maravilloso mundo del teatro y ojalá que la siembra de los actos fructifique en ubérrimos frutos en las nuevas generaciones.

Falta está haciendo.

Hoja del Lunes
24 de marzo de 1980

Más información Local
Abandonan la ciudad los participantes en el Congreso de Teatro

Ayer domingo, tras las reuniones de crítica de las obras del día anterior, abandonaron nuestra ciudad el centenar de representantes de toda España que han tomado parte en las jornadas del VII Congreso Nacional de Teatro Infantil y Juvenil.

Todos han marchado gratamente impresionados de la hospitalidad burgalesa y del interés de las reuniones de trabajo habidas y de las representaciones que se han celebrado, aparte del cambio de impresiones que ha permitido la celebración de este Congreso promovido por AETIJ nacional.