



José Luis Martínez.

Fuente: Academia Mexicana de la Lengua.

José Luis Martínez Rodríguez (Atoyac, 1918 - Ciudad de México, 2007) fue un crítico literario, historiador, editor, bibliófilo y promotor cultural. Comenzó su actividad en el campo editorial como editor en *Tierra Nueva. Revista de Letras Universitarias* (1940-1942), la cual fundó con sus compañeros de la Facultad de Filosofía y Letras: Jorge González Durán, Alí Chumacero y Leopoldo Zea. Ahí publicó sus primeras reseñas y ensayos de crítica literaria, poemas y antologías de poesía. En 1940 apareció su primer y único poemario, *Elegía por Melibea y otros poemas*, el cual formó parte de una serie de suplementos poéticos ofrecidos al final de cada número de *Tierra Nueva*. Cuando terminó esa publicación, Martínez dejó de escribir poesía para dedicarse de lleno al ensayo y a la crítica literaria, lo cual demostró en numerosas colaboraciones para otras revistas mexicanas como *Letras de México* (1937-1943), *El Hijo Pródigo* (1943-1946) y *Rueca* (1941-1952), por mencionar algunas. Tras finalizar sus estudios impartió literatura en la Facultad donde se graduó y durante tres años fue el secretario particular de Jaime Torres Bodet cuando este presidió la Secretaría de Educación Pública. En 1947 fungió como Secretario de El Colegio Nacional.

En 1949 publicó un panorama de la *Literatura mexicana. 1910-1949* (Antigua Librería Robredo) con un segundo tomo bibliográfico. Este libro lo reeditó y amplió gracias al Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) casi media década después, en 1995, y ha sido un importante punto de referencia para la historia de la literatura en México en el siglo XX. De igual manera, en 1955 publicó otro referente de la producción literaria mexicana, esta vez del siglo XIX: *La expresión nacional* (Imprenta Universitaria). Al igual que su primer libro panorámico, este tuvo ediciones posteriores con adendas significativas (Oasis, 1984 y CONACULTA, 1993). También en 1955 publicó *Problemas literarios* (Obregón) donde reunió una serie de artículos de su autoría -algunos ya publicados en revistas- donde planteaba específicamente la problemática de la teoría literaria en México. Este título se rescató como parte de la serie de Letras Mexicanas del CONACULTA, en 1997. Por su parte, en 1958 editó y compiló su célebre obra *El ensayo mexicano moderno* editada por el Fondo de Cultura Económica (FCE), en el que reivindicó el ensayo como un género literario digno de ser estudiado trazando una posible tradición ensayística en México que se remonta a los siglos XVII y XVIII, la cual hasta ese momento no había sido materia de discusión en la historia literaria de este país. Esta muestra representativa de ensayistas se reeditó dos veces más en la misma editorial (1971 y 2001). Como se puede apreciar, Martínez regresaba con frecuencia a sus obras para pulirlas y entregar a los lectores versiones actualizadas de los trabajos que de alguna manera consolidaron el canon mexicano. Por ello, no es casualidad que el escritor Gabriel Zaid le llamara «el curador de las letras mexicanas».

En 1960, Martínez ingresó en la Academia Mexicana de la Lengua, institución que dirigió de 1980 a 2002. En 1975 la Academia festejó su Centenario, para lo que Martínez estuvo al mando de las Ediciones del Centenario de la Academia Mexicana, o sea la edición facsimilar de las Memorias de la Academia Mexicana, con siete tomos de 1876 a 1945, además de un tomo de índices. Ese mismo año estuvo a cargo de la edición del facsímil del *Diccionario de mexicanismos*, de Joaquín García Icazbalceta. Tras ser electo miembro de la Academia, dirigió el Instituto Nacional de Bellas Artes durante un lustro (1965-1970).

La bibliografía de Martínez estuvo dedicada a escritores a los que leía con frecuencia. De ahí que el autor se haya hecho cargo de la primera edición de las *Obras* (FCE) del poeta zacatecano Ramón López Velarde en 1971 y, posteriormente, también de una segunda edición, corregida y aumentada, en 1990. Además, en 1998, coordinó la edición crítica de las *Obras completas* para la Colección Archivos. Otro autor en el que se centró particularmente Martínez fue su mentor, Alfonso Reyes. Por esa razón publicó la *Guía para la navegación de Alfonso Reyes* (Universidad Nacional Autónoma de México, 1992) y prologó algunos de los veintiséis tomos de sus *Obras completas* (1955-1993) editadas por el Fondo de Cultura Económica.

En 1972, Martínez demostró un interés por la historiografía, como lo prueba la obra que publicó ese año, *Nezahualcóyotl, vida y obra* (FCE). En 1976, sacó a la luz los seis tomos de *El mundo antiguo* dedicados a la historia de las antiguas civilizaciones del

mundo, tras ser Embajador de México ante la UNESCO en París (1963-1964) y en Atenas (1971-1974). Posteriormente, centró su atención en el siglo XVI y escribió obras como *Pasajeros de Indias* (FCE, 1983) y *El mundo privado de los emigrantes en Indias* (FCE, 1992) donde esbozó la vida de los colonizadores europeos. Su quehacer historiográfico alcanzó su punto más álgido entre 1990 y 1992 con la publicación de los cuatro volúmenes de los *Documentos cortesianos* (FCE/UNAM) que él mismo compiló y editó, así como con la biografía del conquistador español, *Hernán Cortés* (FCE, 1990). En 1993, Martínez ingresó en la Academia Mexicana de la Historia.

A la par de los años de sus primeras incursiones como historiador, José Luis Martínez fue gerente general de los Talleres Gráficos de la Nación en 1975 y al año siguiente asumió el cargo de director del Fondo de Cultura Económica hasta 1982. Durante ese tiempo, entre otras labores, dirigió la colección de las ediciones facsimilares Revistas Literarias Mexicanas Modernas y promovió la edición de las obras de fray Bernardino de Sahagún.

Además de su vocación como crítico, historiador y promotor cultural, demostró ser un apasionado bibliófilo. A lo largo de su vida reunió una extensa biblioteca y en dos obras dejó constancia de su erudición y afecto por la cultura del libro: *Origen y desarrollo del libro en Hispanoamérica* (Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1984) y *Bibliofilia* (Fondo de Cultura Económica, 2004). Entre 2011 y 2012, cuando Martínez ya había fallecido, su biblioteca personal fue adquirida por el CONACULTA para que los usuarios de la Biblioteca de México José Vasconcelos en la Ciudad de México pudieran disfrutar de los materiales albergados en su biblioteca personal en el mismo orden en que el autor los resguardaba en su casa.

Gabriela Silva Ibargüen
El Colegio de San Luis –
Investigadora independiente

Selección bibliográfica

- (s. a.) (s. f.). «José Luis Martínez Rodríguez», *Academia Mexicana de la Lengua*, en <http://www.academia.org.mx/academicos-2007/item/jose-luis-martinez-rodriguez> [20 de enero de 2021].
- ARGÜELLES, Juan Domingo (2007). «La labor bibliográfica de José Luis Martínez», *El Universal*, 1 de abril de 2007, en <https://archivo.eluniversal.com.mx/columnas/64378.html> [20 de enero de 2021].
- CAJERO VÁZQUEZ, Antonio (2017). «Revistas Literarias Mexicanas Modernas o el legado de José Luis Martínez», *Revista de la Universidad de México* (agosto de 2017), núm. 162, pp. 48-50.

- CASTAÑÓN, Adolfo (2007). «Recuerdos de un aprendizaje. Presencia de José Luis Martínez», *Revista de la Universidad de México* (abril de 2007), núm. 38, pp. 19-25.
- CASTAÑÓN, Adolfo (2013). «José Luis Martínez: *El trato con escritores y otros estudios*», *La Jornada Semanal*, (4 de agosto de 2013), en <https://www.jornada.com.mx/2013/08/04/sem-adolfo.html> [20 de enero de 2021].
- GALINDO ULLOA, Javier (2007). «Entrevista con José Luis Martínez», *La Jornada Semanal*, 6 de mayo de 2007, en <https://www.jornada.com.mx/2007/05/06/sem-galindo.html> [21 de enero de 2021].
- GARCÍA RAMÍREZ, Fernando (2004). «José Luis Martínez, el guardián de los papeles: entrevista», *Letras Libres* (agosto de 2004), núm. 68, pp. 70-75.
- MARTÍNEZ BARACS, Rodrigo (2010). *La biblioteca de mi padre*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Memorias Mexicanas).
- MARTÍNEZ BARACS, Rodrigo (2018). «José Luis Martínez, cien años», *Letras Libres* (enero de 2018), núm. 229, pp. 38-40.
- MARTÍNEZ BARACS, Rodrigo, Gabriela SILVA IBARGÜEN y Mariana LÓPEZ DURAND (2018). «José Luis Martínez», *Enciclopedia de la Literatura en México*, México: Secretaría de Cultura, Fundación para las Letras Mexicanas, en <http://www.elem.mx/autor/datos/1465> [21 de enero de 2021].
- PAZ, Octavio y José Luis MARTÍNEZ (2014). *Al calor de la amistad: correspondencia 1950-1984*. Edición de Rodrigo Martínez Baracs. México: Fondo de Cultura Económica (Colección Tezontle).
- QUIRARTE, Vicente (2008). «El magisterio de José Luis Martínez». En *Los días del maestro*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, pp. 71-74.
- REYES, Alfonso y José Luis MARTÍNEZ (2018). *Una amistad literaria. Correspondencia 1942-1959*. Edición de Rodrigo Martínez Baracs y María Guadalupe Ramírez Delira. México: Fondo de Cultura Económica, El Colegio Nacional.
- SECRETARÍA DE CULTURA (2015). «José Luis Martínez, una vida entregada a las letras», *Gobierno de México*, 19 de marzo de 2015, en <https://www.gob.mx/cultura/prensa/jose-luis-martinez-una-vida-entregada-a-las-letras> [21 de enero de 2021].
- VV. AA. (1990). *Celebración de José Luis Martínez en sus setenta años*. Edición de Felipe Garrido. Guadalajara: Universidad de Guadalajara.
- ZAID, Gabriel (2007). «La biblioteca de José Luis Martínez», *Letras Libres* (agosto de 2007), núm. 104, pp. 18-19.

Para citar este documento: SILVA IBARGÜEN, Gabriela (2021). «Semblanza de José Luis Martínez (Atoyac, 1918 - Ciudad de México, 2007)». *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*, en <http://www.cervantesvirtual.com/obra/jose-luis-martinez-rodriguez-atoyac-1918-ciudad-de-mexico-2007-semblanza--1065975/>.