IV CONGRESO NACIONAL DE TEATRO

PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

IV CONGRESO NACIONAL DE TEATRO

PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

INDICE

	Págs.
– **PATRONATO DE HONOR**	7
– **COMITE EJECUTIVO**	8
– **REGLAMENTO**	9
– **PROGRAMA**	11
– **INFORME**	14
– **ACTO DE APERTURA**	15
– **Palabras de la presidenta de AETIJ,** Ilma. Sra. D.ª M.ª Nieves Sunyer Roig	17
– **Discurso del delegado nacional de Cultura,** Ilmo. Sr. D. Juan Sierra y Gil de la Cuesta	21
1.ª PONENCIA	
– **Objetivos del teatro-espectáculo (vertiente infantil),** por el Ilmo. Sr. D. Carmelo Romero	25
COMUNICACIONES A LA 1.ª PONENCIA	
– **Notas sobre el teatro-espectáculo de creación colectiva,** por D.ª Maruja López, de la Escuela de Arte Dramático de Madrid	32
– **El teatro interescolar como forma educacional,** por D.ª M.ª Dolores Iglesias, del Instituto Municipal de Educación de Barcelona	36
– **Experiencias de la «Juventud de la farándula»,** por José Torella, Eugenio Cabanes, Miguel Josa	40
2.ª PONENCIA	
– **Objetivos del teatro-espectáculo (vertiente juvenil),** por el Ilmo. Sr. D. César Oliva	43

INDICE

Págs.

COMUNICACIONES A LA 2.ª PONENCIA

– **El teatro-espectáculo con síntesis,** por D. Alberto Omar . 56

– **El teatro para adolescentes,** por D. Basilio Bustillo 57

3.ª PONENCIA

– **Teatro y comunicación (objetivos del arte dramático creador),** por D.ª Carmen Aymerich 61

COMUNICACIONES A LA 3.ª PONENCIA

– **Objetivos del arte dramático creador,** por D.ª M.ª Dolores Poveda 74

– **De cómo defendemos las soluciones realistas y marginamos los problemas teóricos,** por D. Martín Olaya 77

COMUNICACIONES SOBRE EL TEATRO DE TITERES

– **Mis últimas experiencias sobre teatro de títeres,** por D. Julio Martínez Velasco 82

– **Creación infantil: títeres,** por D.ª Angeles Gasset 90

ACTO DE CLAUSURA

– **Discurso del director general de Espectáculos,** Ilmo. Sr. D. Pedro Segú 93

ESPECTACULOS 95

CREATIVIDAD DRAMATICA

Experiencias en el Colegio San Benito, Ciudad Escolar Francisco Franco y Colegio San Estanislao de Kostka .. 110

LA PRENSA ANTE EL IV CONGRESO NACIONAL 119

RELACION DE CONGRESISTAS 127

PATRONATO DE HONOR

Excmo. Sr. D. Torcuato Fernández Miranda
Ministro secretario general del Movimiento

Excmo. Sr. D. Alfredo Sánchez Bella
Ministro de Información y Turismo

Excmo. Sr. D. Jesús López Cancio
Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Madrid

Excmo. Sr. D. José Luis Messía Jiménez
Director general de Relaciones Culturales

Excmo. Sr. D. Florentino Pérez Embid
Director general de Bellas Artes

Excma. Sra. D.ª Pilar Primo de Rivera y Saiz de Heredia
Delegada nacional de la Secc/ón Femenina del Movimiento

Excmo. Sr. D. Juan Sierra y Gil de la Cuesta
Delegado nacional de Cultura del Movimiento

Excmo. Sr. D. Guillermo Fernández Julbez
Delegado nacional de la Juventud

Excmo. Sr. D. Pedro Segú y Martín
Director general de Espectáculos

Excmo. Sr. D. Jaime Delgado y Martín
Director general de Cultura Popular

Excmo. Sr. D. Adolfo Suárez González
Director general de Radiodifusión y TV

Excmo. Sr. D. Carlos Arias Navarro
Alcalde presidente del Excmo. Ayuntamiento de Madrid

Excmo. Sr. D. Carlos González Bueno
Presidente de la Excma. Diputación Provincial de Madrid

Excmo. Sr. D. Mario A
tolín de Paz
Subdirector general de Teatro

Excmo. Sr. D. Juan José Rosón Pérez
Presidente del Sindicato Nacional de Espectáculos

COMITE EJECUTIVO

PRESIDENTE:

María Nieves Sunyer Roig

SECRETARIO:

María Montserrat Sarto

VOCALES:

María Dolores Poveda
Ignacio Buqueras
Isabel Cajide
Consuelo Valcarce
José Luis Alemany

REGLAMENTO

1.º El IV Congreso de Teatro para la Infancia y la Juventud está convocado por la Asociación Española de Teatro para la Infancia y la Juventud (AETIJ), miembro de la International Association of Theatre for Children and Young People.

2.º El Congreso se celebrará en Madrid, durante los días 9, 10, 11, 12 y 13 de marzo de 1973.

3.º La sede de la Secretaría General del Congreso queda establecida en Madrid, en el domicilio social de la Asociación, calle Claudio Coello, 141 (520), en Madrid-6, en donde se recibirán las comunicaciones hasta el 15 de febrero.

4.º La participación en el Congreso está reservada a las personas vinculadas de algún modo al teatro infantil y juvenil: directores de grupos teatrales, actores, escritores, musicólogos, educadores, etc., así como a los miembros de la Asociación Española de Teatro para la Infancia y la Juventud.

5.º La cuota de inscripción ordinaria en el Congreso es de 2.000 pesetas para los miembros de AETIJ. Existen también las cuotas de colaborador (5.000 pesetas) y de patrocinador (10.000 pesetas).

6.º Las ponencias del Congreso serán:
   1.ª Objetivos del teatro espectáculo (vertiente infantil).
   2.ª Objetivos del teatro espectáculo (vertiente juvenil).
   3.ª Objetivos del arte dramático creador.

7.º Todos los congresistas podrán participar en las mesas de trabajo, que estudiarán los temas propuestos en el Congreso y que se celebrarán a partir de la exposición de la tercera ponencia.

REGLAMENTO

8.º Las conclusiones del Congreso se elaborarán exclusivamente sobre los temas de las ponencias, estudiados en las mesas de trabajo, propuestas por los ponentes.

9.º Se realizarán visitas a Centros de Expresión Dramática, en las que podrán participar todos los congresistas, mediante la invitación que consta entre la documentación recibida.

10. Habrá representaciones diarias de obras para niños y adolescentes, a las que asistirán todos los congresistas, así como crítica de las obras representadas, vistas por los congresistas.

11. Los congresistas podrán remitir sus comunicaciones a la Secretaría General del Congreso, dentro de la fecha establecida. Serán leídas en las correspondientes mesas de trabajo aquellas que correspondan a los temas del Congreso. Las restantes se publicarán con la documentación reunida, una vez terminado el Congreso, siempre que la Mesa Directiva estime de interés su publicación.

12. La Oficina del Congreso, instalada en el mismo salón donde se celebren los actos, que proporcionará a cada congresista los resúmenes, esquemas y demás documentación que diariamente necesite el participante, tendrá establecida la Secretaría General en la cual habrá un representante de VIAJES AEROJET EXPRESS, Agencia Oficial del Congreso, para resolver cuanto se refiera a alojamientos, viajes, excursiones, comidas, etc., ocasionadas con motivo del IV Congreso.

13. La Mesa Directiva se reserva el derecho de modificar o completar el presente reglamento.

PROGRAMA

Viernes, día 9

10,00.–Inauguración del Congreso con asistencia del delegado nacional de Cultura, **ilustrísimo señor don Juan Sierra y Gil de la Cuesta.**
(Palacio de Congresos y Exposiciones. Sala 1)

11,00.–1.ª Ponencia: Objetivos del teatro-espectáculo.
Ponente: don Carmelo Romero Andrés.
(Sala 1)

12,00.–2.ª Ponencia: *Objetivos del arte dramático creador.*
Ponente: doña Carmen Aymerich.
(Sala 1)

13,00.–Presentación de la compañía Teatro Municipal Infantil, de Madrid, por su director, **don Antonio Guirau.**
(Sala 1)

16,15.–Representación teatral en el Teatro Español.
Compañía: Teatro Municipal Infantil.
Obra: *La noche de los sueños posibles.*

Sábado, día 10

9,30.–3.ª Ponencia: Objetivos del teatro-espectáculo.
Ponente: don César Oliva (vertiente adolescente).
(Sala 1)

10,30.–Presentación del grupo La Máscara, de Santa Cruz de Tenerife, por su director, **don Eduardo Camacho.**
(Sala 1)

(Al terminar esta presentación los congresistas deberán dirigirse a los autocares que les esperarán a la puerta del Palacio de Congresos y Exposiciones para dirigirse al teatro Alfil.)

12,00.–Representac/ón del espectáculo de marionetas en el teatro Alfil.
Marionetistas:
Don Juan Baixas. Putxinel-lis Claca.
Don Francisco Peralta. Marionetas Peralta.

16,15.–Representación en el teatro María Guerrero.
Grupo: La Máscara.
Obra: *El lazarillo de Tormes.*

Domingo, día 11

10,00.–Crítica de los espectáculos vistos por los congresistas representados por Teatro Municipal Infantil y La Máscara.
(Sala 7, 2.ª planta)

11,00.–Presentación de la compañía Los Títeres, de Madrid, por su director, **don Angel Fernández Montesinos.**
(Sala 7)

12,00.–Mesas de trabajo en las salas 6 y 7.
(Cada congresista deberá unirse al jefe de grupo que ostente el color que encontrará cada uno en su documentación. Los grupos no podrán sobrepasar a quince participantes, con el fin de hacer más eficaz el trabajo.)

16,15.–Representación en el teatro María Guerrero.
Compañía: Los Títeres.
Obra: *Platero y yo.*

Lunes, día 12

9,00.–Crítica del espectáculo *Platero y yo,* representado el día anterior por la compañía Los Títeres.
(Sala 7)

PROGRAMA

9,30.–Presentación de la compañía L'Oliba, de Barcelona, por su director, **don Francisco Nel-lo.**

(Sala 7)

10,00.–Salida de los autocares hacia los Centros de Creatividad Dramática: San Estanislao de Kostka y Ciudad Escolar Francisco Franco.
Profesores: don Carlos Herans y don Juan Pedro de Aguilar.
(En la Ciudad Escolar Francisco Franco se servirá un aperitivo ofrecido por la Diputación de Madrid.)

15,45.–Salida de los autocares de la Ciudad Escolar Francisco Franco para trasladar a los congresistas a la representación teatral.

16,15.–Representación en el teatro María Guerrero.
Compañía: L'Oliba.
Obra: *La olla,* de Plauto.

Martes, día 13

9,00.–Mesas de trabajo en las salas 6 y 7.

11,00.–Trabajo de síntesis.

12,00.–Crítica del espectáculo *La olla,* presentada el día anterior por la compañía L'Oliba.

(Sala 7)

13,00.–Clausura del IV Congreso, con asistencia del **ilustrísimo señor don Pedro Segú,** director general de Espectáculos.

(Sala 7)

16,15.–VII Asamblea General de la Asociación Española de Teatro para la Infancia y la Juventud.
Palacio de Congresos y Exposiciones.

(Sala 7)