III CONGRESO NACIONAL DE TEATRO

PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

III CONGRESO NACIONAL DE TEATRO

PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

PATRONATO DE HONOR

Excmo. Sr. D. Alfredo Sánchez Bella
Ministro de Información y Turismo

Excmo. Sr. D. Torcuato Fernández-Miranda Hevia
Ministro Secretario General del Movimiento

Excmo. Sr. D. José Angosto y Gómez-Castrillón
Capitán General de Canarias

Excmo. Sr. D. Gabriel Elorriaga Fernández
Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento

Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Luis Franco Cascón
Obispo de Tenerife

Excmo. y Magfco. Sr. D. Jesús Hernández Perera
Rector de la Universidad de La Laguna

Ilmo. Sr. D. Andrés Miranda Hernández
Presidente del Excmo. Cabildo Insular de Tenerife

Ilmo. Sr. D. Javier de Loño Pérez
Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Sta. Cruz de Tenerife

Ilmo. Sr. D. Enrique Thomas de Carranza
Director General de Cultura Popular y Espectáculos

Ilmo. Sr. D. Adolfo Suárez González
Director General de Radiodifusión y Televisión

Ilmo. Sr. D. Eugenio López y López
Director General de Formación Profesional y Extensión Educativa.

Ilma. Sra. D.ª María Angeles Galino Carrillo
Director General de Ordenación Educativa

Ilma Sra. D.ª Pilar Primo de Rivera y Sáenz de Heredia
Delegada Nacional de la Sección Femenina

Ilmo. Sr. D. Gabriel Cisnero Laborda
Delegado Nacional de la Juventud

PATRONATO DE HONOR

Ilmo. Sr. D. Juan Sierra y Gil de la Cuesta
Delegado Nacional de Cultura

Ilmo. Sr. D. Juan José Rosón Pérez
Presidente del Sindicato Nacional del Espectáculo

Ilmo. Sr. D. Antolín de Santiago y Juárez
Subdirector General de Teatro

Ilmo. Sr. D. Francisco Marcos Hernández
Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de La Laguna

Excmo. Sr. D. Antonio Lecuona Hardisson
Director del Conservatorio de Música y Declamación

Sr. D. Juan Cas Ganzo
Director de la Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Santa Cruz de Tenerife

Sra. D.ª María Nieves Sunyer Roig
Presidente General de A. E. T. I. J.

PRESIDENTE:

Ilmo. Sr. D. Manuel Delgado Aranda
Delegado Provincial de Información y Turismo

VICEPRESIDENTES:

Doña Isabel Vilar Borges
Delegada Provincial de la Sección Femenina

D. Juan Bartolomé Durán Suárez
Delegado Provincial de la Juventud

D. Angel Cerdá Vera
Delegado Provincial de Cultura

VOCALES:

D. Eduardo Camacho Cabrera
D. Eloy Díaz de la Barrera
D. Ignacio García Talavera
D. Eduardo Espínola
D. José Chela
D. Francis del Rosario
D. Alberto Omar Walls
D. Fernando Hernández Guzmán

SECRETARIO:

Doña Margarita González Ramírez

D. Florencio Arnán y Lombarte
Secretario General de los Congresos Nacionales de Teatro para la Infancia y la Juventud

Doña Montserrat Sarto Canet
Secretario General de A. E. T. I. J.

D. José Luis Alemany López-Pando
Secretario General de la Federación Española de Teatro Experimental y Universitario

D. Ignacio Baqueras Bacha
Tesorero General de A. E. T. I. J.

JUNTA TECNICA COLABORADORA

D. Alfonso García Ramos
Director de la Escuela Oficial de Periodismo de La Laguna

D. Ernesto Salcedo Vilches
Director de "El Día"

D. Víctor Zurita Soler
Director de "La Tarde"

D. Alberto Santana Díaz
Director de "Hoja del Lunes"

D. César Alonso García
Director de TVE en Canarias

D. Juan de Rojas Mora
Director de RNE, Centro Emisor del Atlántico

D. Félix Alvaro Acuña Dorta
Director de Radio Club Tenerife

D. José Agustín Gómez
Director de Radio Juventud de Canarias

D. José Siverio Pérez
Director de Radio Popular de Tenerife

D. Juan J. F. Tabares
Director de Publicidad "Atlantis"

D. Juan Garabote del Rosario
Director de Publicidad "Pekis"

PROGRAMA

Jueves, 29 de abril

19,30.—Apertura de la Exposición de carteles y fotografías de las Campañas Nacionales de Teatro para la Infancia y la Juventud, que tendrá lugar en el salón de exposiciones del Excmo. Cabildo Insular de Tenerife.

Viernes, 30 de abril

10,00.—Acto de apertura del Congreso.

10,30.—"UN TEATRO PARA ADOLESCENTES: SU ASPECTO PSICOLOGICO"

Federico Gómez Rodríguez de Castro
Rector de la Universidad Laboral de La Coruña

11,30.—"UN TEATRO PARA ADOLESCENTES: SU ASPECTO PEDAGOGICO"

Consuelo Valcarce
Licenciada en Pedagogía

Constitución de las mesas de trabajo

13,30.—Recepción del Excmo. Ayuntamiento de la Capital

16,30.—Representación teatral y coloquio: Teatro Guimerá

Sábado, 1 de mayo

10,00.—"LOS CLASICOS EN UN TEATRO PARA ADOLESCENTES"

María Dolores de Asís
Licenciada en Filología clásica y periodista

11,00.—"REPERTORIO ACTUAL DE UN TEATRO PARA ADOLESCENTES"

José Monleón
Crítico teatral

12,00.—Sesión de trabajo

16,30.—Representación teatral y coloquio: Teatro Guimerá.

19,00.—Visita facultativa a la Villa de Candelaria. Recepción del Ayuntamiento de la Villa

Domingo, 2 de mayo

10,00.—Excursión facultativa a las Cañadas del Teide.

13,00.—Buffet en el Parador Nacional de Turismo

16,00.—Salida para el Puerto de la Cruz

20,00.—Representación teatral: Parque de San Antonio
Recepción del Excmo. Ayuntamiento de la ciudad

Lunes, 3 de mayo

10,00.—Sesión de trabajo.

11,00.—Sesión de trabajo

12,00.—Sesión de trabajo

17,00.—Redacción de conclusiones

18,00.—Acto de clausura

Martes, 4 de mayo

10,00.—Asamblea General de la A. E. T. I. J.

17,00.—Visita a la Exposición de Carteles y Fotografías de las Campañas Nacionales de Teatro para la Infancia y la Juventud

Miércoles, 5 de mayo

Excursiones Post-Congreso

INFORME DEL CONGRESO

Con la celebración del **III Congreso Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud,** se da un paso más en España en la consecución de unos objetivos que proporcionen a todos los niños un acercamiento al teatro como un medio más para su formación. Organizado por la Asociación Española de Teatro para la Infancia y la Juventud este III Congreso ha reunido en Santa Cruz de Tenerife a ciento veintinueve participantes interesados en el teatro para niños y adolescentes.

El tema general del Congreso fue "El teatro para adolescentes" y en torno a este tema se desarrollaron las ponencias y las sesiones de trabajo.

La primera ponencia estuvo a cargo de D. Federico Gómez Rodríguez de Castro, Rector de la Universidad Laboral de La Coruña, sobre el tema "Un teatro para adolescentes: su aspecto psicológico". Expuso la segunda ponencia doña Consuelo Valcarce, Licenciada en Pedagogía, bajo el título "Un teatro para adolescentes: su aspecto pedagógico". La tercera ponencia, "Los clásicos en un teatro para adolescentes", desarrollada por doña María Dolores de Asís, Licenciada en Filología y Periodista, secundaba la idea inquietante de la falta de obras adecuadas para adolescentes. La cuarta ponencia, "Repertorio actual de un teatro para adolescentes", fue expuesta por D. José Monleón, crítico teatral, que apoyó principalmente su labor en algunos de los autores infantiles actuales, ante la carencia de verdaderas obras apropiadas para los adolescentes.

Las sesiones de trabajo respondieron a cada una de las ponencias y pusieron de manifiesto el interés de cuantos asistieron y participaron: maestros, directores teatrales, autores, titereros, diirigentes de organizaciones juveniles y estudiosos y expertos en el campo del teatro para niños y adolescentes.

Cada una de las ponencias dio la oportunidad de sacar concretas y claras conclusiones que en forma de orientación para la consecución de un teatro para adolescentes serán difundidas por todo el país y transmitidas a la organización internacional, ASSITEJ, para su conocimiento.

Corroborando los temas expuestos por los ponentes, se celebraron dos representaciones teatrales. Una de teatro moderno, "Adiós al Bachillerato", adaptación de la obra literaria del mismo título de Jacques Marsenne en adaptación de Pablo Villamar, representada por "Los Juglares", grupo escénico de Santa Cruz de Tenerife dirigido por Eduardo Camacho. La otra, dirigida por José María Seoane, puso en escena a modo de antología, diversos fragmentos de obras clásicas de Lope de Vega, Edmund Rostand y Calderón de la Barca, a través de "Pequeño Teatro".

Como atención a los congresistas, el grupo "Los Ambulantes", integrados jor jóvenes sordomudos de Santa Cruz de Tenerife y bajo la dirección de

Eduardo Camacho, representó "Cuatro Estudios de Don Quijote de la Mancha", en el maravilloso marco del Parque de San Antonio.

Destacada importancia ha tenido la presencia en este Congreso de D. José María Ortiz, Jefe del Servicio de Teatro y representante de la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos.

Con tal motivo han tenido lugar numerosas reuniones con los directores de Teatro para estudiar los problemas y las dificultades que han planteado las anteriores Campañas de Teatro Infantil. Como resultado de estas reuniones se ha proyectado la planificación de la 4.ª Campaña.

La Clausura del III Congreso estuvo a cargo de D. Juan de Urbina, Secretario de la Delegación Nacional de Cultura.

Tanto las autoridades locales como la Junta Directiva Provincial de A. E. T. I. J., dedicaron atención especial al Congreso, proporcionando además a los participantes expléndidas excursiones para que pudieran conocer la Isla.

DIRECCION GENERAL DE CULTURA POPULAR - MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO
D. L.: M. 7.887 - 1973 - Industrias Gráficas Magerit, S. A. - Madrid - Maqueta: Pedro Rodríguez