ASOCIACION ESPAÑOLA DE TEATRO (A. E. T. I. J.)

I CONGRESO NACIONAL DE TEATRO PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

(BARCELONA, 1967)

MADRID
1968

I
CONGRESO NACIONAL DE TEATRO
PARA
LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

I
CONGRESO NACIONAL DE TEATRO PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

EDITORA NACIONAL
Paseo de la Castellana, 40
MADRID
1968

© Editora Nacional, 1968 - Madrid (España)

Depósito legal: M. 4.017-1968

Imprime:
HEROES, S. A.
Torrelara, 8 (Polígono Santamarca)
M A D R I D - 16

PATRONATO

Excmo. Sr. D. Manuel Lora Tamayo
Ministro de Educación y Ciencia

Excmo. Sr. D. Manuel Fraga Iribarne
Ministro de Información y Turismo

Excmo. Sr. D. Luis Legaz Lacambra
Subsecretario de Educación y Ciencia

Excmo. Sr. D. Juan Manuel Martínez Moreno
Subsecretario de Enseñanza Superior e Investigación

Excmo. Sr. D. Pío Cabanillas Gallas
Subsecretario de Información y Turismo

Excmo. Sr. D. José Luis Montesinos-Espartero y Averly
Capitán General de Cataluña

Excmo. Sr. D. Tomás Garicano Goñi
Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento

Excmo. y Mgfco. Sr. D. Francisco García Valdecasas Santamaría
Rector de la Universidad de Barcelona

Excmo. Sr. D. Joaquín Buxó de Abaigar
Presidente de la Diputación Provincial

Excmo. Sr. D. José María de Porcioles Colomer
Alcalde de Barcelona

Ilmo. Sr. D. José M.ª García Escudero
Director General de Cinematografía y Teatro

Ilmo. Sr. D. Joaquín Tena Artigas
Director General de Enseñanza Primaria

Ilmo. Sr. D. Angel González Alvarez
Director General de Enseñanza Media

Ilmo. Sr. D. Gratiniano Nieto Gallo
Director General de Bellas Artes

Ilmo. Sr. D. Carlos Robles Piquer
Director General de Información

Ilmo. Sr. D. Jesús Aparicio Bernal Sánchez
Director General de Radiodifusión y Televisión

Ilmo. Sr. D. Antonio Tena Artigas
Comisario General de Extensión Cultural

Ilma. Sra. D.ª Pilar Primo de Rivera y Sáenz de Heredia
Delegada Nacional de la Sección Femenina

Ilmo. Sr. D. Eugenio López y López
Delegado Nacional de Juventudes

Ilmo. Sr. D. Ignacio García López
Delegado Nacional-Comisario para el S.E.U.

Ilmo. Sr. D. Torcuato Fernández Miranda
Delegado Nacional de Cultura y Formación

Ilmo. Sr. D. Florentino Soria Heredia
Subdirector General de Cinematografía y Teatro

Ilmo. Sr. D. Enrique de la Hoz Díaz
Subdirector General de Cultura Popular

Ilmo. Sr. D. Esteban Farré de Cabredilla
Presidente de Sindicato Nacional del Espectáculo

Sra. D.ª María Nieves Sunyer Roig
Presidente de la Asoc. de Teatro para la Infancia y la Juventud

Sr. D. Florencio Arnán y Lombarte
Secretario General del Congreso

REGLAMENTO DEL CONGRESO

1) El I Congreso Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud está convocado por la Asociación de Teatro para la Infancia y la Juventud, miembro de la «International Associación of Theatre for Children & Young People».

2) El Congreso se celebrará en el Palacio de las Naciones de Barcelona durante los días 17, 18 y 19 de marzo de 1967.

3) La sede de la Secretaría General del Congreso, queda establecida en Madrid, en el domicilio social de la Asociación de Teatro para la Infancia y la Juventud, donde se recibirán las comunicaciones hasta el día 20 de febrero de 1967.

4) La participación en el Congreso está reservada a los miembros de la Asociación y a aquellas personas individuales que se inscriban como congresistas, cumpliendo los requisitos establecidos y abonando las cuotas correspondientes.

5) La cuota de inscripción ordinaria en el Congreso es de 100 pesetas, con un suplemento de otras 100 pesetas que dará derecho a la asistencia a las representaciones. Existirán también cuotas de colaborador y de patrocinador, que se fijan en 500 y 5.000 pesetas, respectivamente. Los congresistas colaboradores y patrocinadores tendrán derecho a la medalla conmemorativa del Congreso y a la recepción, en su día, del volumen que se editará con todos los trabajos del Congreso.

6) Las ponencias de este Congreso son las siguientes:

   a) «El teatro infantil y juvenil en relación con los instrumentos de comunicación social.»

b) «Momento actual del teatro infantil y juvenil en España.»

c) «El teatro infantil y juvenil en el mundo a través de tres Congresos internacionales.»

7) Todos los congresistas podrán participar en las tres ponencias. A cada ponencia se dedicará una sesión del Congreso. Las conclusiones del Congreso se elaborarán exclusivamente sobre los temas de las ponencias propuestas por los ponentes o aquellos otros que surjan en la discusión que seguirá a la exposición de cada ponencia.

8) Serán leídas aquellas comunicaciones que la Mesa Directiva del Congreso estimen de mayor interés. No se someterá a discusión el texto de las comunicaciones, ni se adoptarán conclusiones sobre las mismas.

9) Dentro del Congreso tendrán lugar representaciones teatrales, a las que seguirán coloquios con sus directores.

10) La Mesa Directiva del Congreso se reserva el derecho de modificar y completar este Reglamento.

Madrid, 20 de diciembre de 1966

PROGRAMA

VIERNES, DIA 17

10,— Apertura del Congreso en el Palacio de las Naciones.

10,30 Ponencia «El teatro infantil y juvenil en relación con los instrumentos de comunicación social».

11,30 Discusión y conclusiones de la ponencia.

12,45 Coloquio con autores y directores de teatro.

16,30 Representación de «El amor de las tres naranjas», de F. Chevreau, por el teatro «Arlequín» de Murcia.

18,30 Coloquio sobre la representación.

19,30 Comunicaciones.

22,45 Visita a la ciudad.

A) Museo del Teatro (Conde de Asalto, 3). Visita dirigida por don Guillermo Díaz Plaja, Director del Instituto del Teatro.

B) Barrio Gótico y Museo de Histora de la Ciudad. Visita dirigida por don Federico Udina Martorell, Director del Archivo de la Corona de Aragón.

SABADO, DIA 18

10,30 Ponencia «Momento actual del teatro infantil y juvenil en España».

11,30 Discusión y conclusiones de la ponencia.

12,45 Comunicaciones.

16,30 Representación de «El Cocherito Leré», de López Aranda y Montesinos, por el teatro «Los Títeres», de Madrid.

18,30 Coloquio sobre la representación.

19,30 Asamblea general de la A.T.I.J.

22,00 Iluminación extraordinaria de las Fuentes de Monjuich.

22,45 Representación de «El pequeño príncipe», de A. Saint Exupery, por el teatro «Los Títeres» de Madrid.

DOMINGO, DIA 19

10,30 Ponencia «El teatro infantil y juvenil en el mundo a través de tres congresos internacionales».

11,30 Discusión y conclusiones de la ponencia.

12,45 Symposium.

13,15 Representación de escenas de Molière, por el grupo «L'oliba».

15,00 Salida de autocares hacia Sabadell.

16,30 Representación de «El tío mil cuentos», de Félix Ros, por el teatro «La Farándula», de Sabadell.

18,00 Coloquio sobre la representación.

18,30 Salida hacia Barcelona.

19,30 Clausura del Congreso en el Salón de Ciento.

20,30 Recepción del Ayuntamiento de la ciudad.

NORMAS

1) Las oficinas del Congreso funcionarán en Barcelona desde el día 10 de marzo de 1967, en el Palacio de las Naciones, desde las 9 a las 21 horas.

2) Los congresistas dispondrán en el propio Palacio de las Naciones, sede del Congreso, de los siguientes servicios:

— Estafeta postal.
— Estafeta telegráfica.
— Agencia del Banco Exterior de España.
— Agencia del Banco Hispano Americano.
— Agencia de «Iberia, Líneas Aéreas de España».
— Snack-bar y restaurante.
— Expendeduría de tabacos.
— Servicio de venta de diarios y revistas.
— Agencia de viajes.

3) La oficina de recepción del Congreso proporciona a cada congresista una carpeta en la que se contienen los esquemas de las ponencias, las comunicaciones, papel y sobres del Congreso, planos y guías de la ciudad, un ejemplar de «YORICK, Revista de Teatro», del número monográfico dedicado al Congreso, programas, etc.

4) Los congresistas inscritos en la categoría de ordinarios, con entradas a las representaciones, recibirán, asimismo, las entradas correspondientes a las representaciones del teatro «Arlequín», del día 17 por la tarde; del teatro «Los Títeres», por la tarde y por la noche. Estas obras serán representadas en el Palacio de las Naciones. Asimismo, recibirán entradas para la representación

del domingo, día 19, en Sabadell y el tíquet correspondiente al viaje en autocar Barcelona-Sabadell y regreso.

5) El viernes, día 17, a las 22,45, se efectuará una visita del Congreso. La visita comprenderá:

   a) Visita al Museo del Teatro, dirigida personalmente por su Director, don Guillermo Díaz Plaja.

   b) Visita al Barrio Gótico y Museo de Historia de la Ciudad, con iluminación extraordinaria de la zona por gentileza del Ayuntamiento, dirigida personalmente por don Federico Udina Martorell, Director del Archivo de la Corona de Aragón y del Museo de Historia de la Ciudad.

6) El sábado, día 18, a las 19,30 de la tarde, se celebrará la Asamblea General de la Asociación de Teatro para la Infancia y la Juventud. A esta Asamblea sólo podrán asistir los socios de la entidad con anterioridad al Congreso o aquellas personas que se inscriban en la Asociación, abonando las cuotas correspondientes, durante el Congreso.

7) El sábado, día 18, con motivo de la representación teatral nocturna de «Los Títeres», el Ayuntamiento de la ciudad pondrá en funcionamiento las fuentes luminosas de Montjuich, situadas frente al Palacio de las Naciones, desde las 22 horas.

8) Para el traslado de los congresistas a Sabadell, el domingo, día 19, tiene previsto un servicio de autocares, con salida desde el Palacio de las Naciones, a las 15 horas y regreso al terminar la representación de «La Farándula» para asistir al acto de clausura que tendrá lugar en el Salón de Ciento del Ayuntamiento de Barcelona y a la recepción posterior.

9) Los congresistas podrán adquirir la medalla conmemorativa del Congreso y reservar un ejemplar del volumen que se editará posteriormente recogiendo todos los trabajos del Congreso.

INFORME

La Asociación Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud ha promovido la realización de un I Congreso Nacional en el que el tema de estudio fuese el Teatro Infantil y Juvenil.

Para la participación en el Congreso, la Asociación Nacional cursó invitaciones a todas aquellas personas o instituciones directamente interesadas en la problemática del teatro para menores.

Se eligió como sede del Congreso, Barcelona y las reuniones tuvieron lugar los días 17, 18 y 19 de marzo.

Durante las sesiones del mismo, se presentaron al Pleno de Congresistas tres Ponencias:

«El Teatro Infantil y Juvenil, en relación con los Instrumentos de comunicación social», por don Carlos Granados Garín.

«Momento actual del Teatro Infantil y Juvenil en España», por don Juan Argemí.

«El Teatro Infantil y Juvenil en el mundo a través de tres Congresos Internacionales», por doña María Nieves Sunyer Roig, presidente de la Asociación Nacional Española.

Las Ponencias fueron estudiadas por el Pleno, elaborándose a continuación unas conclusiones particulares de cada una de ellas, para llegar a Recomendaciones y Declaración de Principios Generales que resumen las inquietudes y esperanzas de este I Congreso Nacional celebrado en España.

La primera Ponencia hizo un estudio de la situación del Teatro para menores en comparación con los restantes medios de comunicación social: Prensa, Radio, TV, Cine, Publicidad y Discos. El señor Granados Garín presentó una visión completa de la situación actual de cada uno de ellos, la protección y estímulo que reciben por parte

de la Administración dejando expuesta la clara situación de inferioridad en que se encuentra en la actualidad el teatro para la infancia y la juventud en España.

A continuación de la exposición del ponente se iniciaron los debates, centrados de forma especial en los problemas fundamentales que tiene planteados el Teatro Infantil y Juvenil:

— Definición y delimitación clara de los conceptos «Teatro Infantil» y «Teatro Juvenil».

— Temática adecuada para los dos niveles de edad.

— Exigencia de calidad artística y técnica.

— Necesidad de apoyo moral y económico por parte del Estado y de la Sociedad.

Las conclusiones de la Ponencia satisfacen una acción de conjunto, por medio de campañas de Prensa y radio y TV. para la promoción, impulso y desarrollo del teatro infantil y juvenil.

La segunda Ponencia expuso la situación real del Teatro para menores en España. El señor Argemí hizo un análisis de las actividades de los grupos profesionales y aficionados que actualmente dan representaciones periódicas en el país. El estudio se ciñó a la actuación de la compañía «Los Títeres», Teatro Nacional de Juventudes de la Sección Femenina, único grupo profesional dedicado al Teatro para la Juventud de España, al grupo «Arlequín», de Murcia y a «La Farándula», de Sabadell, compañías de aficionados que actúan habitualmente para niños.

La Ponencia analizó las condiciones de creación, desenvolvimiento y actuación de estos grupos teatrales, señalando, de manera especial, los problemas de tipo económico que tienen que superar para la realización de sus representaciones, dado que ninguna de estas compañías percibe subvención estatal para sus actividades, la importancia del hecho se pone de manifiesto al enjuiciar la mala rentabilidad del teatro para menores y las fuertes inversiones que precisa para alcanzar una calidad artística similar a las de las representaciones para adultos.

En las conclusiones de esta segunda Ponencia se solicita del Estado apoyo económico para los grupos profesionales y aficionados que realizan obras para menores. Igualmente se recoge entre las conclusiones la exigencia de calidad en el espectáculo que, posteriormente, el Pleno del Congreso aprobará en la declaración de Principios.

El tema de la tercera Ponencia, presentada por María Nieves Sunyer, «El Teatro Infantil y Juvenil» en el mundo fue expuesto como un estudio panorámico, de las realizaciones de un gran número de países, miembros de L'ASSITEJ, participantes en los congresos internacionales de Londres, París y Praga. En la Ponencia se estudian los problemas tan afines, que afectan al Teatro para la Infancia y la Juventud, en la mayoría de países allí representados: Repertorio, Financiamiento de las compañías y creación, actuación y fines de la Asociación Internacional.

Entre sus conclusiones destacó la importancia de la A. N. T. I. J. para resolver los problemas que este teatro plantea.

Declaracion de principios del I Congreso Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud

1.º Se reconoce la importancia del Teatro como instrumento formativo en el desarrollo de la personalidad infantil y juvenil.

2.º El Teatro Infantil y Juvenil debe reunir unas características estéticas y artísticas no inferiores en manera alguna a las exigidas en el teatro de adultos.

3.º Reconocida la no rentabilidad de la empresa teatral dedicada a niños y jóvenes, es absolutamente necesaria la responsabilización del Estado en orden a promover un teatro de calidad destinado a menores.

4.º La Asociación Nacional de Teatro es el cauce creado para la coordinación de esfuerzos encaminados a la producción de un buen teatro para la Infancia y la Juventud.

Conclusiones de las Ponencias

1.º Es totalmente necesario:

a) Coordinar y promocionar el teatro infantil y juvenil, en el ambiente escolar y familiar.

b) La difusión del teatro infantil y juvenil.

c) La información a educadores, dirigentes de juventudes y en general a personas relacionadas con la educación.

2.º Creación de conciencia en la sociedad, sobre todo en el seno de la familia, de la importancia del teatro como medio recreativo y formativo.

3.º Se reconoce que en España hay un déficit grande en la realización del teatro infantil, principalmente debido a la falta de ayuda estatal.

4.º Hay que formar especialistas a través de cursos y otros medios para autores, actores, escenógrafos, directores, compositores e incluso críticos.

5.º Se pide el trato de favor al teatro infantil y juvenil, debiéndose crear una sección de este teatro dentro de los Festivales de España.

6.º Debe crearse una comisión nacional de teatro infantil en el Consejo Superior de Teatro igual que existe para publicaciones infantiles, con una representación de la Asociación de Teatro para la Infancia y la Juventud.

7.º Se acoge la propuesta de la Asesoría Jurídica, respecto a:

— Petición de la Asociación como interés nacional.

— Petición para poder utilizar la denominación «Nacional».

Conclusiones generales

1.º Realizar bajo la impulsión del Ministerio de Educación y Ciencia, campañas de teatro escolar, cursos especializados en

las normales de Magisterio, concesión de «puntos» a los maestros según la actividad que desarrollan en este terreno (formación de grupos, lecturas teatrales. etc...).

2.º Inclusión de la especialidad del teatro infantil y juvenil entre las enseñanzas de los conservatorios y escuelas de Arte Dramático así como los cursos de T.V.E.

3.º Además de esta ayuda que se solicita del Gobierno, único verdaderamente capacitado y obligado a prestarla, a través de los principales poderes públicos, con la extensión y eficacia debida a esta importante expresión de la cultura patria, se recabará la máxima cooperación de todos aquellos organismos culturales, públicos o privados, centros de enseñanza, Asociación Nacional y Juntas Provinciales del Teatro, con el fin de conseguir con la mayor prontitud y efectividad los fines trascendentales que se han perseguido en este primer Congreso Nacional.

4.º Y por último, la Asociación Nacional, a través de su Junta Directiva, se responsabiliza para llevar a cabo las conclusiones adoptadas por este primer Congreso de Teatro para la Infancia y la Juventud.

Actividades complementarias

Completando las sesiones de estudio del Congreso la secretaría del Congreso estimuló la presentación de comunicaciones de los participantes.

La temática de estas comunicaciones abarcó los aspectos psicológico, pedagógico, artístico, técnico y bibliográfico, suponiendo en conjunto una valiosa aportación en el campo del estudio del teatro infantil y juvenil.

También, como complemento a las sesiones del Congreso, tuvieron lugar cinco representaciones de obras para niños: La compañía «Arlequín», de murcia, presentó *El amor de las tres naranjas*, de F. Chevrau.

«Los Títeres», Madrid, ofreció para niños menores de doce años *El Cocherito Leré*, recreación de canciones infantiles, de López Aranda

y Montesinos, presentando *El Pequeño Príncipe*, en versión de José Hierro, para público juvenil. La compañía «La Farándula» puso en escena en su propio teatro de Sabadell (Barcelona) *El tío mil cuentos*, de Félix Ros, y el grupo «L'Oliba» de Barcelona presentó unas escenas de *El Metge a garrotades*, versión, en lengua catalana, de la obra de Molière con una calidad de representación, e interpretación extraordinaria. Era una demostración práctica de lo que debe ser el mejor, teatro de adolescentes.

Con motivo de estas representaciones se llevaron a cabo coloquios con autores, directores, actores, escenógrafos y compositores, en los que se pusieron de relieve las distintas tendencias y puntos de vista en el montaje y realización de las obras teatrales dedicadas a los niños y jóvenes.

ASAMBLEA GENERAL DE LA ASOCIACION NACIONAL DE TEATRO PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

Coincidiendo con la celebración del I Congreso Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud, tuvo lugar la Asamblea General de la Asociación Española.

La finalidad de esta I Asamblea General era el estudio y aprobación de los estatutos que regulan la actividad de la Asociación Nacional.

El análisis de los distintos artículos de la reglamentación se llevó a cabo con una gran asistencia de miembros de la Asociación. Una vez aprobados los Estatutos se procedió a la ratificación en sus cargos de los miembros de la Junta Directiva, constituida provisionalmente hasta la celebración de la Asamblea.

Se acepta la constitución de la Junta Directiva, presidida por María Nieves Sunyer Roig, y se fija la periodicidad de las reuniones en dos años como máximo, debiéndose proceder a la elección de nueva Mesa Directiva.

La Junta Directiva establece como objetivo inmediato de la Asociación la creación de Juntas Provinciales y la canalización, a través de ellas, de todos los esfuerzos en pro de un buen teatro para la Infancia y la Juventud. Para ello, la Junta Directiva se compromete a facilitar toda clase de orientación y documentación a las Juntas Provinciales que se vayan constituyendo, al mismo tiempo que ofrece su decidido apoyo para el desarrollo de sus actividades.

RELACION DE CONGRESISTAS

ALAVA

CASAS LÓPEZ, María del Pilar. Judizmendi, 13. Tel. 28 37 *Vitoria*	Profesora Mercantil y de Formación Política. Directora de la Escuela de Secretariado «Virgen Blanca».
CERECEDA VILLANUEVA, María Salud. Plaza de España, 27. Tel. 22 67 *Vitoria*	Asistenta Social. Maestra. Regidora Provincial de Juventudes de la Sección Femenina.
MARTÍNEZ EGUILUZ, María Inés. Juan de Ayala, 4. Tel. 48 71. *Vitoria.*	Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.

ALBACETE

MARTÍNEZ CEBRIÁN, Consuelo. Martínez Villena, 15. Tel. 16 94.	Regidora Provincial de Juventudes de la Sección Femenina.
MORENO MARTÍNEZ, Josefa. Torres Quevedo, 14.	Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.

ALICANTE

AMENGUAL TARI, Manuel. Maestro Márquez, 94.	Profesor Mercantil.
GARCÍA ULMO, Jovita. Paseo de Soto, 16. Tel. 21 80 75.	Instructora General de Juventudes y Regidora Provincial de Juventudes de la Sección Femenina.
LARIOS DE MEDRANO, Francisco J. Onésimo Redondo, 10.	Estudiante de Medicina.
MARTÍNEZ BAILÉN, María Isabel. Ruiz de Alda, 3. *Elche.*	Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.

SEGURA LACRUZ, Rosario. General Goded, 30.	Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.

ALMERIA

CAMPOS SÁNCHEZ, Matilde. Carretera de Ronda, 9.	Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.
GANQUEZ GARCÍA, María. Carmelo, 6.	Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.
GRANADOS GÓMEZ, Antonia. Carrera del Duende, 5. Tel. 221 437.	Regidora Local de Juventudes
SÁNCHEZ ALBERTI, Teresa. Pintor Rosales, 11.	Regidora Provincial de Juventudes.

AVILA

CÓRDOBA TRUJILLANO, Teresa. Capitán Peñas, 24. Tel. 21 17 17.	Maestra. Regidora Provincial de Juventudes.
FERNÁNDEZ GÓMEZ, José Ignacio. Avenida José Antonio, 10.	Instructor de Juventudes de F. E. T.
GÓMEZ SANCHIDRIÁN, Julio. Encarnación, 9.	Estudiante.
LÓPEZ ENSEÑAT, Andrea. Castillo de La Magalia. *Las Navas del Marqués.*	Maestra. Directora de la Escuela Nacional de Magisterio e Instructoras de la Sección Femenina.
LÓPEZ RICO, Isabel Celia. Cuartel de la Montaña, 4.	Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.

BADAJOZ

FERNÁNDEZ GÓMEZ, Vicenta. Plaza de Franco Balmaseda, Gr., B., 2.	
RAMÍREZ, Pilar. Avenida del General Varela, 5.	Maestra.

BARCELONA

ARGEMÍ FONTANET, Juan. Cruz, 97. *Sabadell.*	Médico. Presidente del Grupo de Teatro «La Farándula».

ALBERTI CORP, Estev. Santa Teresa, 24.	Turismo.
ALCALDE CALATAYUD, Carmen. Travesía de Gracia, 421. Tel. 235 41 42.	Maestra. Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.
ASENSIO BLANCO, José Antonio. Banis Baja, 21. *Santa Coloma de Grare.*	Estudiante.
AYMERICH, Carmen. Junqueras, 2.	Licenciada en Pedagogía Terapéutica.
BAILE, Fernando. Tamarit, 90.	Estudiante.
BALLESTER Y CASTELLET, Juan de la Cruz. Pasaje Redoneda, 6. Tel. 296 27 50. *Sabadell.*	Administrativo. Autor.
BARTOLOMÉ ROMERO, Ofelia. Baja de San Pedro, 7 y 9.	Instructora Elemental de Juventudes de la Sección Femenina.
BOCEDA AURORA, Antonio. Carretera Barcelona, 575. *Sabadell.*	Subjefe de personal.
BOADELLA, Alberto. Padua, 13. *Barna.*	Profesor de mimo.
BONIN UINAS, Hermann. Plaza Palacio, 7.	Profesor del Instituto de Teatro.
BORRI MAESTRE, Rosario. Maestro Nicolau, 19.	Regidora Provincial de Cultura de la Sección Femenina.
BRUNET PUJOL, Juan. Plaza de Castilla, 27. *Sabadell.*	Agente Comercial. Secretario Concurso Obras Teatrales de «La Farándula».
CODINA, Josep. A. Travesía de Daet, 121.	Teatro.
COLOMBO PIGNOL, Fernando. Córcega, 370.	Estudiante.

COQUARD SACRISTÁN, Luis. Platería, 19.	Escritor.
CRUSELLAS TANYOLS, José. Veintisiete de Enero, 22. *Sabadell.*	Administrativo.
CUENCA LORCA, Angela. Baja de San Pedro, 7 y 9.	Maestra. Jefe de la Escuela de Magisterio.
DÍAZ PLAJA DE ULSANER, Aurora. Casa Alegre, 12. Tel. 247 96 64.	Periodista. Bibliotecaria. Autora y adaptadora. Creadora de teatro entre lectores infantiles.
ESCAMILLA, Salvador. Mayor de Sarvia, 128.	Realizador de radio y TV.
ESTRUCH BATLLE, Ramón. Pavía, 19.	Director Escolar. Adjunto O. J. E. Representantes Juventudes.
FERNÁNDEZ LEÓN, Antonia. Guiter, 17. Tel. 219 64 72.	Maestra. Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.
FITE BORGUÑO, Salvador. Van Cacufate, 18. *Sabadell.*	Perito Industrial.
FONT, Antonio. Bailén, 213.	Profesor.
FUSTER CHOFFRE, Isabel. Vía, Layetana, 131.	Religiosa de la Enseñanza.
FRANKEL, Herta. Santa Rosalía, 49.	Ardisoa.
GARCÍA, Angel Tomás. Seminario Teológico Salesiano.	Re.igioso Salesiano.
GARCÍA RUIZ, María Dolores. Obispo Laguarda, 10. Tel. 242 25 60.	Estudiante de Filosofía y Letras, Pedagogías. Maestra. Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.
GARCÍA TERRÉN, Magdalena. Avda. José Antonio, 317. Tel. 243 44 33.	Maestra. Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.
GARRIGA MARTÍN. Paseo de Gracia, 79.	Médico.
GÓMEZ DÍEZ, Miguel Angel. Padre Claret, 320.	Estudiante.

GORGORI PORDILLANS, José. Avenida Papa Pacelli, 9. *Sabadell.*	Técnico Textil.
GUILLAMET, José. Seminario Teológico Salesiano.	Religioso Salesiano.
JORNET BATLLO, Carmen. Párroco Ubach, 24. Tel. 217 16 27.	Maestra.
JOSA, Miguel. Avenida José Antonio, 285. *Sabadell.*	Mecánico.
LAVERGNE, Jacqueline. Cerdeña, 359. Tel. 257 04 50.	Maestra. Instructora General de Juventudes de la S. F. Regidora Provincial de Juventudes de la S. F.
LÓPEZ CAYETANO, María del Carmen. Maestro Nicolau, 19.	Instructora General de Juventudes.
LUCCHETI PARRE, Alfredo. Avenida Monserrat, 79.	
LUQUE RODRÍGUEZ, María Luisa. Vía Layetana, 131.	Religiosa de la Enseñanza.
LÓPEZ ZULLER, Alberto. Antonio de Capmany, 41.	Estudiante.
MACÍA MERCADE, Juan. Hermandad, 1. *Sabadell.*	Publicitario. Directivo de la Juventud de «La Farándula».
MALO GUILLÉN, María Josefa. Villa de Madrid, 15.	Médico.
MISSE MARTÍ, Teresa. Paseo de Gracia, 81.	Sus labores.
NEL-LO GERMÁN, Francisco. Avda. José Antonio, 290. Tel. 243 51 96.	Comercio. Director del Grupo «L'Oliba», Sección de Teatro Infantil del Grup Theatre Independant del CICF.
OCÓN, Eduardo. Avenida Claret, 233.	Estudiante.
OLIVER CABASA, José María. Veintisiete de Enero, 14. *Sabadell.*	Dibujante.

OLIVERO CAPELLADES, Esperanza. Mallorca, 310. Tel. 257 76 47.	Asistente Social. Regidora Provincial de Juventudes de la Sección Femenina.
OLSINA Y PEINÁN, Bartolomé. Mayor de Gracia, 125.	Actor.
PALOU GARCÍA, Elvira. Aragón, 284.	Religiosa.
PARELLADA SALVANS, Juan. Escuela Pía, 1.	Técnico Organizador.
PLANAS MARTI, Pedro. Pérez Galdós, 155. Tel. 296 17 97.	Administrativo.
PRADAS CAMPS, Rafael. Bailén, 106.	Periodista.
RAMOS SÁNCHEZ, Antonio. Consejo Ciento, 468.	Profesor.
RIVERA TURÓN, María Jesús. Vía Layetana, 131.	Religiosa de la Enseñanza.
ROIG Y LLOP, Tomás. Avenida José Antonio, 564.	Abogado.
SABATER MONSERRAT, Salvador. Virgen del Pilar, 118.	Textil.
SÁNCHEZ ALCALÁ, Isidora. Granada, 24.	Maestra Nacional.
SÁNCHEZ YAGO, Florentina. Vía Layetana, 131.	Religiosa.
SERRA, Carmen. Riera de San Miguel, 9.	Maestra.
SOLA CAMPS, José María. Vía Layetana, 72.	Inspector de Enseñanza.
SUBIRA SANZ, Isabel. Vía Layetana, 131.	Religiosa de Enseñanza.
TRABAL ALTES, María José. Alcalde de Móstoles, 50.	Regidora Provincial de Prensa y Propaganda.
VALLS RAMÓN, Ana. Paseo Villanueva, 31. Tel. 820. *Sitges.*	Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.

VILLALTELLA GRAN, Juan. Berlinés, 1.	Psicólogo.
VIÑAS RESACH, Luis. Balmes, 184.	Abogado.
VOLTAS NADAL, Jardi. Padre Claret, 45.	Sacerdote.
ZULOAGA GOTI, Mercedes. Doctor Andreu, 39.	Religiosa.

BILBAO

BAÑOS FUENTE, Elena. Carlos VII, 2.	Instructora General.
CARUS GARCÍA, María del Rosario. Genaro Riestra, 17.	Regidora Provincial de Juventudes de la Sección Femenina.
LORENZO LESMES, María del Carmen. Colegio Genaro Riestra. *Gallarta.*	Maestra. Jefe del Colegio.

BURGOS

INARAHA, María Elena. Padre Salaverri, 2.	Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.
PELÁEZ LÓPEZ, Inmaculada. Segovia, 8.	Regidora Provincial de Juventudes de la Sección Femenina.
SALAZAR MIRANDA, Clara. Menéndez Pelayo, 43. *Aranda de Ebro.*	Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.

CACERES

GÓMEZ BARRERO, María Josefa. Colón, 5.	Regidora Provincial de Juventudes de la Sección Femenina.
MONTES MUÑOZ, Victoria Eugenia. Primera Travesía del General Primo de Rivera, 1.	Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.

CASTELLON

FLORES MORÁN, Aurora. Avenida Hermanos Bou, 24.	Licenciada en Filosofía.
GÓMEZ LLOPIS, Rosa María. Navarra, 13.	
GRAVE AGUIRRE, María Teresa. Escuela de Capacitación Profesional. *Benicasín.*	
VIVAS LÓPEZ, Carmen. Trinidad, 7.	

CEUTA

CUEVAS CALDERÓN, María de los Angeles.	Regidora Provincial de Juventudes de la Sección Femenina.

CIUDAD REAL

CANO DE MATEO, Rosa María. Grupo Vicente Galiana, 8.	Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.
GUIJARRO BARREDA, Concepción. Ronda del Parque, 12.	Regidora Provincial de Juventudes de la Sección Femenina.

CORDOBA

MARTÍNEZ LÓPEZ, Rosa. Portería de Santa Clara, 1.	Maestra Nacional.
RODRÍGUEZ LIÑÁN, Pilar. Marroquíes, 1.	Regidora Provincial de Juventudes de la Sección Femenina.

CORUÑA

BARCALA MARCOS, Emilia. Travesía Montoto, 1.	Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.

GERONA

CABANAS GUILLAMET, Teresa. Isabel La Católica, 26.	Regidora Provincial de Juventudes de la Sección Femenina.
COBARSI CORRETGER, María. Isabel La Católica, 26.	Directora del Colegio Menor.

CODINA GIRONELLA, Pedro. Barcelona, 38.	Mecánico.
PALOME ROCA, José. Carmen, 43.	Administrativo.
PÉREZ PÉREZ, Francisco. Q. S. P. Mistir, 127. *Olot.*	Maestro. Instructor de Juventudes.

GUADALAJARA

CARCAJERO GARCÉS, María. Arcipreste de Hita, 1.	Maestra. Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.
EGIDO BATANAS, Josefina. Avenida del Generalísimo, 21.	Maestra. Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.
FALLERO RIVAS, Mary Sol. Plaza de San Pedro, 1.	Empleada. Auxiliar de Juventudes.

HUELVA

FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Ulpiano. Colegio Menor Cristóbal Colón.	Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.
JIMENO CORTEJANO, Isabel. Alfonso XII, 12.	Regidora Provincial de Juventudes de la Sección Femenina.
JIMENO CORTEJANO, Otilia. República Dominicana, 3.	Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.
PINTO AGUILERA, María de los Milagros.	Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.

HUESCA

BOSQUE MONTANER, Carmen. Jota Aragonesa, 12.	Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.
SUÁREZ LECUMBERRI, Inmaculada. Fueros de Jaca.	Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.

JAEN

CEJUDO, Juana. Montero, Mayo, 11.	Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.

GARRIDO, María Luisa. Montero Moya, 11.	Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.
NOGUERA GARCÍA, Ana María. Montero Moya, 11.	Maestra.

LAS PALMAS

MORENO MARÍN, Angustias. Federico Viesa, 17.	Regidora Provincial de Juventudes de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S.
RUIZ MARTÍN, Concepción. Domingo Dosto, 15.	Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.

LERIDA

ANADÓN NAVARRO, María Isabel. Segrua, 22.	Regidora Local de Juventudes de la Sección Femenina.
RIGATA BIGUERA, María del Carmen. Hermanos González Moreno.	Auxiliar de Trabajo.

LEON

ARIAS FEIJOO, Carmen. Villa Benaveuto, 13.	Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.
GARCÍA, Félix Enrique. Villa Benavente, 13.	Instructor de Juventudes de F. E. T.
HERRADA HERNÁNDEZ, María Luisa. Corredera, 4.	Licenciada en Filosofía y Letras.

LOGROÑO

GARCÍA ESCUDERO, María Isabel. Vara de Rey, 33.	Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.
VEGA MIGUEL, Rosa María. Pérez Galdós, 38.	Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.

LUGO

ALONSO PÁRAMO, Mercedes. Plaza de España, 6.	Licenciada en Idiomas.

IGLESIAS VIDAL, María Teresa. Ronda Caídos, 36 - 1.º	Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.

MADRID

ACEVEDO PÉREZ DE INESTROSA, María Josefa. Arrieta, 13.	Regidora Provincial de Juventudes de la Sección Femenina.
ARGOTE ALARCÓN, Jorge. Magdalena, 23.	Estudiante de Derecho.
CASALI, Lorenzo. Claudio Coello, 43.	Director de Teatro.
CASTRO DE LA GÁNDARA, Julio. Ermita del Santo, 39.	Pintor.
DUCA, Liliana. Claudio Coello, 43.	Escenografía.
FERNÁNDEZ BUSTILLO, Luis. Caracas, 19.	Estudiante de Derecho.
FERNÁNDEZ MONTESINOS, Angel. Avenida de la Habana, 84.	Abogado. Director de Teatro.
FERNÁNDEZ NAVARRO, Pedro. Fernández de los Ríos, 90.	Escultor.
FERRER MAURA, Salvador. Ayala, 73.	Inspector de Primera Enseñanza.
GARCÍA GIL, María Teresa. Fernández Caro, 13.	Jefe del Colegio de Primera Enseñanza.
HIGUERAS, Modesto. Galileo, 94.	Director de Teatro.
JIMÉNEZ VILLALVA, Nicolás. Marqués de Monasterio, 3.	Delegado Nacional de Cultura.
LARA Y OSÍO DE, Elisa. Hermosilla, 23.	Periodista.
LARRAÑAGA ARTOLA, María Juana. Vascos, 4.	Sus labores.
LARRAÑAGA ARTOLA, Blanca. Vascos, 4.	Jefe de Negociado Departemanto de la S. F. Maestra.

MORROS SARDA, Julia. Ayala, 73.	Catedrático de la Escuela de Magisterio.
OCHOA NIETO, María del Carmen. Colegio de San Benito. *Rascafría.*	Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.
PRADERE, Osvaldo. Virgen de los Reyes, 18.	Director de Teatro.
SARTO CANET, Montserrat. Capitán Haya, 34.	Periodista.
SIERRA GIL DE LA CUESTA, Juan. Marqués de Monasterio, 3.	Abogado.
SUNYER ROIG, María Nieves. Eduardo Dato, 14.	Maestra. Regidora Central de Juventudes de la Sección Femenina.
TORRES CAPLANE, Antonio. Colegio de San Benito. *Rascafría.*	Licenciado en Ciencias Químicas.
TORRES CADARSO, Carmen. Colegio de San Benito. *Rascafría.*	Licenciada en Ciencias Químicas.
VALCÁRCE BURGOS, Consuelo. Eduardo Dato, 14.	Licenciada en Filosofía y Letras. Pedagogía.

MALAGA

DIENN LARA, María Angeles. Alamos, 24.	Regidora Local de Juventudes de la Sección Femenina.
RUBIO-ARGÜELLES, Angeles. Muelle, Viejo, 7.	Directora de Teatro.
SEGOVIA TARIFA, Amparo. Larios, 9.	Regidora Provincial de Juventudes de la Sección Femenina.

MURCIA

MOLINA SÁNCHEZ, José. Sagasta, 23.	Catedrático.
NAVARRO BLAYA, Concepción. Simón García, 56.	Maestra.

OLIVA OLIVARES, César. San Antonio, 19.	Estudiante.
ROSIQUE CONESA, Isabel. Tomás Blanca, 1. *Cartagena.*	Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.

ORENSE

FERNÁNDEZ DOMÍNGUEZ, Alberto. Padre Feijóo, 9.	Maestro.
MÉNDEZ FRANCISCO, Libia. Santo Domingo, 59.	Regidora Provincial de Juventudes de la Sección Femenina.
RODRÍGUEZ CAMPO, Isabel. Colegio Menor.	Jefe del Colegio Menor.
RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Maria Luisa. General Franco.	Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.
VIDAL VÁZQUEZ, Manuel. Avenida de las Caldas, 14.	Actor del Grupo de Teatro de Valle Inclán.

OVIEDO

DÍEZ ALVAREZ, María Rosario. Caridad, 8. *Gijón.*	Instructora General y Regidora Provincial de Juventudes de la Sección Femenina.
FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, María Teresa. Colonia de los Arcos, 23.	Instructora General y Regidora Local de Juventudes de la Sección Femenina.
INGELMO LUCIO, María Aurora. General Zubillaga, 9. *Luarca.*	Regidora Local de Juventudes de la Sección Femenina.
MUÑIZ AGUILAR, María Jesús. Colegio Menor Femenino.	Maestra.

PALENCIA

GARCÍA BERGES, Adela. Plaza Mayor, 2.	Regidora Provincial de Juventudes de la Sección Femenina.
ROMO VELASCO, María del Carmen. Residencia de María Inmaculada.	Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.

PALMA DE MALLORCA

GOMILA HORRACH, María. San Bartolomé, 5.	Regidora Provincial de Juventudes de la Sección Femenina.
QUETLAS ROSANES, Francisco. Teniente Mulet, 134.	Estudiante.
NEBOT FARRES, Concepción. Pedro Martel, 26.	Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.

PAMPLONA

EGUARAS IRIARTE, Josefina. Hilarión Eslava, 21. *Burlada.*	Regidora Provincial de Juventudes de la Sección Femenina.
FERNÁNDEZ GÓMEZ, Josefa, María Auxiliadora, 1.	Directora del Colegio de San Benito.
SADABA OTEIZA, Rosina. Sangüesa, 11.	Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.

SALAMANCA

DEL POZO, María Josefa. Travesía Gómez Arias, 3.	Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.
GÓMEZ MERINO, Amparo. Estudio, 3.	Regidora Provincial de Juventudes de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. Maestra.

SAN SEBASTIAN

ARMERO GÓMEZ, Pilar. Escuela de Formación Profesional. *Deva.*	Jefe Escuela de Magisterio.
BARES MAÑUECA, María Luz. Viteri, 24. *Rentería.*	Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.
PETRIRENA MARTÍNEZ, María del Pilar. Andía, 7.	Regidora Provincial de Juventudes de la Sección Femenina.

SANTANDER

ALVEAR LAINZ, Amparo. Colegio Menor.	Maestra. Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.

FOSSOUL MACHO, Mercedes. Castelar, 1. Derecha.	
SANTAMARÍA GUILLÉN, Celia. Colegio Agustín Zancajo. *Alceda.*	Maestra Nacional.

SEGOVIA

GÓMEZ ILLANAS, María Antonia. Peñuelas, 4.	Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.
GUTIÉRREZ CACHORRO, Elisa. Santa Eulalia, 3.	Regidora Provincial de Juventudes de la Sección Femenina.

SEVILLA

ARBIDE DOMÍNGUEZ, Joaquín. Otumba, 12.	Estudiante.
BRAVO SIERRA, Ana. Canaleja, 5.	Licenciada en Química.
GONZÁLEZ CABELLO, Florentina. José Antonio, 61. *Puebla de Río.*	Maestro Nacional.
SANZ CUESTA, María Angeles. Madre Rafols, 4.	Maestra.

SORIA

ENRICH AULIACH, Catalina. Padre José Antonio, 1.	Delegación Provincial de la Sección Femenina.
GIL LANSAQUE, Paz. López Yanguas, 2.	Regidora Provincial de la Sección Femenina.
MARQUÉS MUÑOZ, Edelmira. Plaza de José Antonio, 1.	Jefe Colegio Menor.
MOZAS DE LAS HERAS, Joaquina. Santo Domingo de Silos, 2.	Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.
SANZ LAFUENTE, Delia. General Mola, 40.	Delegada Local de la Sección Femenina.

TARRAGONA

BOQUET CAPDEVILLA, Carmen. Fortín Real, 26.	Regidora Provincial de Juventudes de la Sección Femenina.
FORCADELL MARTÍ, Carmen. Plaza Forun, 9.	Reg dora Local de Juventudes de la Sección Femenina.
SUMOY ELÍAS, María. San Francisco, 3.	Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.

TERUEL

DUARRI GATICA, Ana María. Ruiz Jarabe, s/n.	Licenciada en Filosofía y Letras.
GUERRICABEITIA RUEDA, Celia. José Antonio, 15.	Regidora Provincial de Juventudes de la Sección Femenina.
SALOMÓN BOIX, María del Carmen. Ruiz Jarabo, s/n.	Profesora de Educación Nacional y Educación Física.

TOLEDO

DÍAZ DÍAZ, Rosa María. De las Armas, 5.	Regidora Local de Juventudes de la Sección Femenina.
FRONTAURA LANCHA, María del Carmen. Sacramento, 4.	Regidora Provincial de Juventudes de la Sección Femenina.

VALENCIA

BAS PONDS, María Teresa. Pérez Galdós, 114.	Maestra. Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.
MADRONA ARRANDO, María. Burriana, 35.	Regidora Provincial de Juventudes de la Sección Femenina. Bellas Artes.
MARTI CLIMENT, Amparo. Unión, 8.	Maestra. Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.

VALLADOLID

ALONSO GARCÍA, Gonzalo. Tudela, 15.	Licenciado en Derecho.
CUEVAS CASTAÑO, José Javier. Santa Teresa, 22.	Licenciado en Derecho.

GUERRAS LORA, Carmen. Plaza de España, 6.	Regidora Provincial de Juventudes de la Sección Femenina.
GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, María Dolores. Plaza de Zorrilla, 71.	Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.
HERRAEZ ZARZA, Concepción. Fray Luis de León, 8.	Regidora Local de Juventudes de la Sección Femenina.
MAYO CASTELLANOS, Julia. Esqueva, 18.	Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.

VIGO

PINA MAMEIJEIRAS, María José. Ronda, 5.	Regidora Provincial de Juventudes de la Sección Femenina.
SOTO CUELLZ, Julia. Alcázar de Toledo, 12.	Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.

ZAMORA

LÓPEZ MÉNDEZ, Francisco. Núñez de Balboa, 12.	Instructor de Juventudes de F. E. T.
MARTÍNEZ AGUILAR, Marcelino. Doctor Olivares, 7.	Militar.
MUÑOZ PÉREZ, Inmaculada. Paseo del Generalísimo, 6.	Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.

ZARAGOZA

CASTELLÓN MOLINA, Antonio. Juan Pablo Bonet, 24.	Estudiante.
MIRAVETE FUERTES, Carmen. Rincón de Goya, Parque.	Maestra. Instructora General de Juventudes.
PÉREZ CAMARDIEL, Rosaura. Espoz y Mina.	Instructora General de Juventudes de la Sección Femenina.
RUIZ SÁINZ, Melitina. Reina Fabiola, 1.	Maestra Nacional.

INDICE

ESTE LIBRO SE ACABO DE IMPRIMIR
EL DIA 7 DE MARZO, FESTIVIDAD DE
SANTO TOMAS DE AQUINO, EN LOS
TALLERES GRAFICOS DE HEROES,
SOCIEDAD ANONIMA.
MADRID, MCMLXVIII

Precio: 200 ptas.