

sible prescindir de su estudio, siempre que se trate de escribir la completa y detallada historia del arte nacional.

En el *Prólogo*, el autor procura demostrar que los tiempos de grandeza de Aragón se debieron tanto á los guerreros como á los artistas, para lo cual presenta una reseña histórica sensata y concisa; encarece la gran parte que toca á la Iglesia en el vertiginoso movimiento del siglo xvi; menciona los pintores más notables de la terminación del siglo xv y los que cambian de procedimiento en el xvi; hace resaltar el desarrollo y perfección que se observa en la escultura; pondera la belleza arquitectónica del estilo mudéjar, esencialmente español; apunta algunas obras de orfebres notables, y concluye insistiendo en la necesidad de «llevar á cabo una labor intensiva y educadora en materia de arte, para que sus creaciones se muestren seguras en poder del particular y en la vía pública, pues sólo cuando se admire y defienda lo considerado como patrimonio artístico de la patria, se llegará á impedir ciertas profanaciones».

La obra, pues, premiada por el Patronato Villahermosa-Guadalupe, por su relevante mérito, está comprendida sobradamente en la letra del artículo citado del Real decreto de 1.º de Junio de 1900.

Tales son los términos que puede abrazar el informe pedido por el Excmo. Sr. Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, si la Real Academia así lo determina.

Madrid, Abril, 1917.

EL BARÓN DE LA VEGA DE HOZ.

V

«GEOGRAFÍA GENERAL Y DE EUROPA»

El Sr. Director de nuestra Real Academia, en uso de la facultad que le conceden los Estatutos del Cuerpo, tuvo á bien designarme para informar, á los efectos de la Real orden de 28 de Febrero de 1908, sobre la obra titulada *Geografía general y de*

Europa, de que es autor el Catedrático del Instituto de Cáceres D. Francisco J. Gaité y Lloves.

La obra de que se trata es un compendio ó tratado muy elemental dedicado á facilitar la enseñanza de la Geografía en los Institutos generales y técnicos, y las materias que contiene están distribuídas con arreglo al plan y orden generalmente adoptados, según prácticas tradicionales, en dichos centros de enseñanza, á saber: elementos de Cosmografía, Geografía astronómica, Geografía física, Geografía humana y Geografía descriptiva.

Son de notar, sin embargo, algunas circunstancias que dan valor especial á este compendio: las ampliaciones, en letra de menor tipo, de la materia contenida en los capítulos de Geografía física, y el capítulo de Geografía biológica, mediante el cual se procura que los jóvenes alumnos adquieran alguna idea del influjo que la naturaleza ejerce en la vida del hombre y de las leyes físico-históricas, deducidas precisamente de la relación que existe entre el carácter de los pueblos y las condiciones naturales del lugar que ocupan.

En suma, dentro del plan general de la enseñanza de la Geografía en las Institutos generales y técnicos, el compendio del señor Gaité llena la finalidad pedagógica á que se aspira con estos libros, y se le puede considerar como obra de mérito para la carrera del autor.

Este es el parecer del que suscribe, que somete al juicio más acertado de la Academia.

Madrid, 4 de Mayo de 1917.

RICARDO BELTRÁN Y RÓZPIDE.

VI

«RESUMEN DE HISTORIA DE ESPAÑA»

El Sr. Director se sirvió disponer que pasara á informé del que suscribe el *Resumen de Historia de España*, escrito por don Pedro Aguado Bleye, Correspondiente de esta Real Academia y Catedrático del Instituto de Bilbao.