AÑO I ELCHE 13 DE DICIEMBRE DE 1903 NÚM. 26

GENTE NUEVA

Semanario Político

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En Elche, número suelto 5 céntimos.
Un mes 0'25 pesetas.—En el resto de España, un mes 0'50 pesetas.
Pago anticipado

La correspondencia al Administrador
Corredera, 53.—**Elche**
No se devuelven originales

NUESTRA ACTITUD

El cambio de Ministerio habido el día cuatro del actual, el viaje á Madrid de ciertos elementos, verdaderas estrellas errantes de la política de la circunscripción, y nuestra pasividad ante este viaje y aquel cambio, son los tres hechos que han ocupado la atención la semana última, sirviendo de pasto á la comidilla de los políticos que por acá usamos de poco tiempo á esta parte, los cuales han fantaseado de lo lindo llegando hasta á afirmar que la seriedad y serenidad conque los conservadores de Elche presencian el desarrollo de los sucesos, son signos evidentes de su pronta, irremediable muerte. Y aunque los que tales rumores han esparcido no gozan en Elche de autoridad alguna, ni tienen otro crédito que el negativo de haber salido al revés cuanto han profetizado, y por ello se les oye hace tiempo como si se oyera llover, interésanos recogerlos para rebatirlos dejando bien definida nuestra actitud, á fin de que, si en lo sucesivo, como hasta aquí, se presentan en alguna parte dichos elementos, y en tono misterioso y con aire de convencidos hablan de lo que nunca entendieron, se les pueda contestar, al menos en cuanto á nosotros se refiera, que son unos chismosos perturbados por la monomanía de mandar, que en vano intentan molestar, menos destruir, á los que repetidamente han demostrado estar mejor organizados, más inteligentemente dirigidos y ser más disciplinados que ellos, y han puesto en evidencia, cuantas veces ha sido preciso, que viven en la realidad y no en Babia como sus enemigos.

A tal fin, pues, vamos á ocuparnos separadamente de los tres hechos apuntados al principio.

⁂

Del primero, ó sea del cambio de Ministerio, en cuanto pueda afectar á provincias, y, por tanto, á la situación local, poco hemos de decir: en el número anterior de GENTE NUEVA se expuso el juicio que la solución de la crisis había merecido á los políticos serios de esta localidad, y á lo consignado allí nos atenemos. Creíamos el domingo último, como creemos hoy, y hemos creido siempre, que el Sr. Maura es un político serio que ha declarado guerra sin cuartel a los aventureros políticos y caciques de campanario; y como esto á nosotros no nos duele, antes por el contrario, nos agrada muy mucho, no tenemos porqué alarmarnos: quédese eso para cuatro voceros que no comprenden un cambio de Ministerio sin recibir á correo seguido cada uno de ellos una credencial que les sirva de patente de corso para entrar á saco en la Administración municipal, y que tienen tan elevado concepto de los hombres públicos que solamente se acuerdan de ellos, cuando mandan, para adularlos, y cuando no satisfacen sus apetitos, para escarnecerlos. Si trasladáramos al papel algunas de las cosas que oimos á los hoy mauristas rabiosos cuando el actual presidente del consejo dijo en las Cortes que estaba en todo y por todo, al lado del Sr. Villaverde, quizá más de uno se avergonzara de haber sido tan lenguaraz.....

Pero no lo hacemos por que no es eso lo que de momento importa. Por hoy, basta á nuestros propósitos consignar que, contra lo que aseguran ciertos elementos, ofendiendo á Maura, afirmamos nosotros, haciéndole justicia, que no habrá alteraciones en los Ayuntamientos, porque el actual Ministro de la Gobernación, su discipulo predilecto, forzosamente ha de ser continuada de la nueva era que con aplauso de todos inició su maestro y jefe en el Ministerio de la Puerta del Sol.

⁂

Y es claro que no alarmandonos el cambio de Ministerio, por las razones expuestas, menos sobresalto habiá de producirnos el viaje que han hecho á la Corte unos cuantos caballeros.

Han ido estos señores á Madrid, según dicen sus amigos de aquí, á traerse el gobierno civil de la provincia, la suspensión de los Ayuntamientos de la circunscripción y el Juzgado de primera instancia del partido. Y han sido tan previsores que ya lo tienen todo arreglado y distribuido. Según ellos, será gobernador de Alicante el caudillo de los disidentes, Alcalde de Elche un militar retirado, y Juez del partido el hermano de un candidato á la diputación á Cortes, tres veces derrotado en la circunscripción. Y esto, según ellos, será así dentro de muy pocos días, porque Maura cederá ante la amenaza que le harán de marcharse al campo canalejista si no les complace en todo lo que le pidan.

Y claro es que ningún efecto habiá de producir en nosotros la seguridad de que en breve serían demócratas oficiales los que de hecho lo son hace bastante tiempo.

⁂

Y ahora fácilmente se explicará todo el mundo nuestra actitud tranquila y serena ante los dos hechos apuntados.

Pero no es eso solo. A nuestra seriedad importa consignar algo más.

Somos conservadores. Hemos servido con lealtad á don Antonio Cánovas del Castillo, à D. Francisco Silvela y á don Raimundo Villaverde, y estamos dispuestos á servir lealmente al Sr. Maura como á cualquier otro personaje que dirija un Gabinete conservador. Hemos prestado y estamos dispuestos á prestar nuestro modesto concurso á todo el que enarbole la bandera conservadora.

Don Jaime Brotons primero, despues don Mariano Gomez Aznar y D. Manuel Gòmez Valdivía, y hoy D. José Selva Javaloyes, han administrado nuestro pueblo con aplauso de amigos y adversarios, porque al subir á la casa Ayuntamiento se dejaron á la puerta los rencores que las luchas políticas crean, y no se ocuparon más que del engrandecimiento de nuestro querido pueblo. A este fin encaminaron y encaminan todas sus energías y para conseguirlo, pusiéron los primeros y pone el último á contribución, su inteligencia, su actividad y sus iniciativas.

Pero esta lealtad y este entusiasmo han tenido siempre un estímulo que era también una recompensa: la confianza de los jefes. Sin ella no hubieran gobernado, no quieren gobernar ninguno de nuestos amigos.

Por eso, á nosotros que no nos interesan poco ni mucho los cambios de personal que puedan haber en los Gabinetes conservadores, ni nos llaman la atención los viajes de ningún polìtico, aunque lleve lamaleta llena de amenazas, nos importa muy mucho poseer la confianza de nuestros jefes. Actualmente la tenemos—así lo creemos al menos—y de ahí nuestra actitud. Si nuestros enemigos quieren sucedernos pronto en la administraciòn del pueblo, hagan una cosa: en vez de perder el tiempo inventando y circulando patrañas, trabajen para que, quien puede, nos haga una indicación y verán como en el acto desde el Alcalde al último vigilante del resguardo, ceden el campo.

Pero se nos antoja que no lo han de conseguir.

¿Apostamos algo.?

CRÓNICA

La cuerda floja

No hay compañía de circo como la que ofrece la política española. Ni hay funambulista habido ni por haber, que ponga el pié delante á cualquiera de los adeptos á ella.

Montado el alambre de las pasiones sobre los caballetes de las sinvergüenzas, el tirititero político sube á él y allí se mantiene con la naturalidad pasmosa que dá la práctica continuada. Adornado de charros colorines y repartiendo saludos que no siente, mintiendo sonrisas, falseando ósculos y picareando miradas, atrae y seduce al público de los escaños que le crée así siempre, afectuoso, sonriente, placentero, intencionado, pero visítenlo en su *camerino* y verán como cambia su afecto en frialdad su sonrisa en ironía, su placidez en desprecio y su intención en perversidad; más ello no obsta para que cuando otra *noche* nos mande un saludo desde la cuerda floja, nosotros, los despreciados la anterior, le batamos palmas con el frenesí que merece lo grandioso.

Triste es confesarlo, pero somos así de bestias para con nuestros titiriteros de la política. No nos seduce el arte, no reparamos en él, atendemos solo á los ropajes con que le visten, No buscamos el fondo, no profesamos la idea, ansiamos el engaño dicho con elegancia.

Si hay belleza en la funambulista, hay triunfo, aunque ella sea un escarnio del arte. Si hay elocuencia en el tirititero político, hay ovación, aunque se mofe de la verdad y vitupere lo bueno.

La queremos guapa, importándonos poco que mienta al sonreir. Le queremos elocuente, que hable mucho aunque no diga nada.

Solo lo superficial nos atrae, el fondo lo despreciamos.

Da gloria verla: viste traje blanco, de marino, el público parece haber encontrado el ideal, así le gusta, está ante ella como en éxtasis, adivinando sus formas que oculta pudoroso su holgado traje, desnudándola con la imaginación: su arte conserva mutismo eterno entre sus admiradores, su sonrisa levanta cataratas de entusiasmo.

En una rapidísima vuelta ha dejado caer su blanca blusa y ahora se prepara á desnudarse el pantalón ¿se desilusiona el público porque la artista se despoja del traje que le sedujo? No; se entusiasma nuevamente, quedan ante los ojos de todos sus delicadas formas veladas tan solo por la sutil malla de seda.

Ahora aplaude á rabiar y antes permaneció frío ante el arte.

¡Como se le escucha! Sus no bien cimentadas razones convencen y agradan. Acaba de exclamar una blasfemia y lejos de escupirle le vitorean. El sin embargo conoce la falta, nota su *desequilibrio* y en rápida vuelta abandona las ideas que acaba de propagar y se inviste de las contrarias. No le hace, el público aplaude, la artista es guapa, el tirititero habla bien. ¿Que que ha dicho?. Vaya una pregunta. ¡Cómo ha dicho!...

¡Que perfecto equilibrio guarda sobre el sútil alambre de acero! Sus trabajos en él parecen increibles. Adopta estudiada posición, parece va á caer, despierta interés, mueve el ánimo y arranca una ovación.

¡Que piruetas sobre el grosero alambre de las pasiones! Que situación tan difícil se ha creado, los inocentes creen en ella, ofrecen ayuda, procuran apoyo; pero él rechaza una y otros quiere deberse á su doctrina, quiere ser su mártir, su víctima. Y todo *en bien* de la humanidad doliente *en favor* del país decaido.

El alambre oscila rapidísimo; más ella no teme, sabe contrarrestar las fuerzas y evitar la caida.

Las doctrinas cabecean, no tienen asiento en la convicción del tirititero pero él finge y conoce los amaños del alambre de la política y se afianzará muy pronto á aquellas de prácticos resultados.

La ignorancia, amante de la materia, imposibilitada de comprender lo moral, ve en aquella lo plástico dispuesto á doptar la forma que á sus dedos se antoje. Por eso hoy, siguiendo el rumbo que le es dable hace de sólido pedestal para que sobre él se eleven nulidades que solo saben pintarrajear su rostro y afeminar la voz para decir sinvergüenzas.

El día en que el poderoso golpe de la piqueta de la inteligencia haga mella en la granítica base de la ignorancia, caerá el alambre y se estrellarán contra las lozas de la verdad y el bién los que hacen equilibrios en ideas.

Mientras esto no suceda y queden esos titiriteros modernos, habrá aplausos, y si hay aplausos, vagancia de manos.

Y si paroxismo de brazos, muerte.

UN CHIQUILLO.

COMBATE POLÍTICO

Cada vida es un combate y cada combate una tácita humillación que jamás confesamos, aunque interiormente nos dolemos de ella, más que por la amargura del vencimiento, por la vergüenza del desastre.

Triste es pensar en todo esto: triste, por que en su tristeza se acapara á veces la vergüenza de cosas y de hechos, y otras, el remordimiento que producen los móviles que han impulsado á la ejecución de aquellas y de aquellos.

Todos confesamos de pleno cuando nos vemos frente á la realidad, pero todos queremos disimularlo á los ojos de todos los que nos miran, aun á costa de que nuestros ojos salten de dolor, y nuestra alma se destroce por completo, y mane sangre el corazón por las anchas heridas de la amargura reprimida.

Si esto se sufre en la lucha por la existencia, ¡cuánto más no se sufrirá en la que sostenemos por ambiciones políticas!

El combate político es horroroso. Los soldados que luchan por estes ó aquellas ideas, no transigen con nada ni con nadie, mientras en sus brazos quede fuerza, y en sus cerebros quede un resto de la idea engendratriz.

Todos se créen grandes, poderosos. Quien más quien menos, pero todos, sin esclusión alguna, se créen sábios. De aquí las grandes luchas que se suscitan por las ideas políticas.

Empeñado, fiero y á veces sanguinario es el combate que unos con otros libramos continuamente para conservar ó adquirir, y aún más, enaltecer la situación política á que nos alistamos. Pero este combate nada significa comparado con la tremenda y sorda lucha que llevamos oculta en lo mas hondo de nuestro ser.

Allí bregamos á pecho desnudo, sin rodela que nos adargue y tanto se aviva nuestro ardor bélico, que en viendo un contendiente, calada la cimera del engaño y en ristre la lanza de la ofensa, nos precipitamos sobre él, ébrios de ira, le agredimos con golpe mortal y, al caer la celada, al contemplar nuestro triunfo, al saborear nuestra superioridad con el enemigo, nos cercioramos, aunque tarde, que no valía la pena de luchar con quien, por sus condiciones harto inferiores, llevaba el fracaso en sí.

El enemigo, por el contrario, no quiere conceptuarse inferior á su contrincante, y de aquí que, alguien que ni por su talento, ni por su posición social; ni por su situación en la esfera de la política pretenda compararse á otros el cual, sin que haya lugar á duda además de aventajarle en todas las condiciones anteriores, dispone de otro medio que, si bien no es móvil principal en estos casos, es de imprescindible necesidad como parte sacundaria como es el número y la calidad de sus subordinados.

Formidable lo que ataca y endeble lo que se defiende, de esta disparidad ha de surgir inevitablemente el fracaso que desmembra las ventajosas posiciones tomadas, por la defensa, en anteriores peleas.

¡Que mal sientan en pigmeos esas arrogancias de gigante. por la que nos excedemos en la esfera de nuestro pobre alcance, con la pretensión de llegar á lo incognoscible, cuando apenas podemos esplicar lo conocido.

De aquí que, al sufrir tantos y tantos desengaños, al verse tantas veces humillados por la desventaja de la lucha, y al pensar que no se sufre sola la derrota, sino el escarnio y burla de los que la presencian, el dolor punza con frecuencia y enojosa solicitud. Cuando más le escusa, más le atropella, metiéndose cual huésped irrespetuoso en los sagrarios del corazon y la conciencia. donde oprime y tritura con insaciable saña hasta ver yermo el más florido campo de juventud, desmenuzados en escombros castillos de ventura, y las volcánicos fuegos de la ambicion reducidos á pavesas.

Mas no por eso déjase de contribuir con todo el esfuerzo en el momento se presenta ocasión de luchar de nuevo.

Otra vez pretendemos conquistar lo que tan difícil nos fué en un principio, y otra vez, como siempre, rodamos envueltos en el miserable polvo de la derrota.

¡Que triste! ¡Que doloroso! ¡Cuantos desengaños trae consigo la lucha por la ambición política.!

ESPECTÁCULOS

Circo de variedades

Ya estoy aquí otra vez.

Me hallo ante unas cuartillas que pugno por emborronar; pero el temor de hacerlo mal, el remordimiento de conciencia que pueda sobrevenir al no prodigar, por que no sé, los justos plácemes que los artistas de este circo merecen, cohiben mas mis pensar, embotan mi voluntad y me quedo compuesto y sin novia. Con la pluma en la mano y sin saber que decir.

Pero en fin: salga lo que salga, alla vá, el gusto por hacerlo no falta en mi, ya lleva *esto alguna* circunstancia en su favor.

Lo demás, que me lo perdonen.

El pasado jueves—cuarto de moda—celebró su beneficio el Director de la compañía D. Lorenzo Bernabé, presentando éste al distinguido y elegante público que le honró con su asistencia, un escogido programa.

En *El Charivari*, lucieron sus habilidades de saltadores, los hijos del beneficiado y los hermanos Lerin, que con ventajas nada vulgares dan los primeros pasos en el arte á que se dedican, y de ellos tres créemos de conciencia nombrar al menor, á una monísima niña de cinco años que por la delicadeza de sus saludos y su gracia angelical, entusiasmó al público y le hizo entusiasmarse con sus *razonadas* volteretas.

Decir de la encantadora Lolita Bernabé sus prodigios sobre el alambre sería tonto, pues lejos de ensalzar á la artista resultaría lo contrario, puesto que cuanto se la diga habrá de parecer pálido, comparado con lo mucho que vale y lo notable de los trabajos que realiza.

Decirla guapa, cosa que á todas las mujeres satisface, también me parece ridículo, y no por que la quiera ofender suponiendo que ella tenga el pleno convencimiento de que lo es, no; pero me parece que lo es demasiado para hacerlo notar á mis lectores queridos.

¿No opinan ustedes conmigo?

Y vamos á un acontecimiento.

La señorita Aurelia Fraja, se presentó aquella noche por vez primera ante un público, debutó en sus trabajos de atleta. Y si he de hacerme eco de la opinión que dicho público

formó respecto de ella, habré de ser muy breve, lacónico tal vez: Aurelia Fraja es una notabilidad, notabilidad que se acentúa con la poderosa circunstancia, de no haber comenzado su carrera de atleta en los primeros años de la vida; ya dijo, teniendo presente siempre esa condición, la señorita Aurelia rayará por muy encima de algunos hércules que actuan por los principales circos de España.

Los trabajos de barra, fueron ejecutados con una limpieza maravillosa, y de los otros muchos que hizo admiró en gran manera el de los cuatro hombres sobre una tabla que descansaba en los hombros y rodillas de la artista.

Los notables clowns Pierre y Broquin cautivaron al público con sus extraordinarios ejercicios en la barra fija practicados con soltura inimitable.

Los hermanos Rubián, fueron el colmo; los equilibrios de manos y planchas de un brazo salieron magistrales y de los triples saltos no hay que hablar eso más que otra cosa—y que perdonen—es un exceso hijo de su acentuado amor propio, amor propio que muchas veces puede perjudicarles por su excesivo pundonor.

También Juanito Bernabé en sus dobles saltos mortales, nos mostró sus ventajosas dotes de gran saltador.

Al Sr. Rodriguez, no tuvimos el honor de tributar nuestro aplauso, no sabemos por qué, tomó parte en la función, sin embargo, hacemos constar que lo mereció de veras el martes por la noche, cuando en las anillas llegó á hacer — en el buen sentido ¿eh? — treinta planchas en menos de un minuto.

Y vamos cerrando.

La pantomima bien, si, señor Bernabé, muy bien, lo que me tiene preocupado desde el jueves es el escamoteo de Juanito ¿Como lo hace V.?

¡Ah! si yo pudiera..... iba á decir una barbaridad.

***

Cuanto digamos de la banda Blanco y Negro, es poco: en estas continuadas funciones de circo ha demostrado que vale mucho, validez que se debe á los profundos conocimientos de su ilustrado profesor D. Camilo Blasco y á los constantes estudios que dicha banda practica.

Nos alegramos infinito de tener una corporación de música tan notable como la que dirige el señor Blasco, pues ello honra mucho á nuestro pueblo.

Por nuestra parte felicitamos entusiastas al director y dirigidos.

¡Ah! se me olvidaba. Anunciamos al público que ha sido entregada á «Blanco y Negro» para su estudio una preciose gavota titulada *La Ñora*. Si se vencen algunas dificultades que se han presentado la obrita que es de un afamado compositor de esta localidad, se estrenará en breve.

***

Hoy habrá dos grandiosas funciones: una por la tarde y otra por la noche, á las tres y á las ocho y media respectivamente, las dos en el circo de la Plaza de la Merced. Los precios de las localidades son: entrada general 0'25 Pts, silla con entrada 0'50 pesetas.

WOTAN.

ECOS POLÍTICOS

Contra lo que vaticinaron algunos elementos de esta Ciudad, la semana que termina hoy se ha deslizado tranquila y serena. Ni siquiera ha habido carta ó telegrama que lamentar.

La característica de los pasados días ha sido la prudencia. Y esto que supone un progreso en las costumbres políticas de la población. constituye una verdadera dificultad para redactar los *Ecos*, porque nos priva de la principal fuente de información.

Para vencer esa dificultad hemos trabajado lo indecible, y ha sido tal el empeño que hemos puesto, que podemos asegurar á nuestros lectores que la tranquilidad de la semana y la prudencia de los que se pasan la mañana, la tarde y la noche de todos los dias disparatando de política, ha sido obligada. Los que el domingo marcharon á Madrid à meterle el brazo por la manga á todo el que no hiciera su santísima voluntad, no han dicho una palabra á nadie, á pesar de haber ofrecido tenerlo todo arreglado el lunes á las doce y media en punto. Y ha sido tal el desencanto que esto ha producido en sus huestes que ninguno se ha atrevido á decir palabra. ¡Y cuidado que no es dificil!

Pero si esta semana no nos ha dado noticia política de interés, nos ha proporcionado en cambio el medio de conocer las que puedan haber en la próxima.

Caminabamos distraidos por la calle uno de estos dias, cuando nos llamó la atención la simpatícavozde un ganguista de peso, que con gran interes pregunta á otro que no sabemos lo que és

—¿Va V. á Madrid?

—Si señor, replicó el interpelado. ¿Desea V. algo?

—Hombre, si. Espere usted un momento. (Saca una tarjeta y un lapiz, y escribe unas lineas.) Mañana cuando llegue V. á Madrid, busque inmediatamente á D. Alberto y entréguele esta tarjeta de parte mia.

—Està bien, qnedará usted servido.

Y cuando iban á despedirse, se acercó al grupo un almibarado amigo del Sr. Ganga, cuyo nombre sonó mucho cuando estaba en litigio la Alcaldia de esta ciudad el verano último, y enterado de lo que se trataba, dijo al que hablaba con su grueso correligionario.

—Le dice usted á D. Alberto que aquí no podemos estar así, que necesitamos saber cómo marcha la cosa. Y que para que nadie se entere, espero que, cuando todo esté arreglado en favor nuestro, me ponga el siguiente telegrama: ALBARICOQUES MADUROS.

—Hombres no; repuso el otro. Esa frase no suena. Dígale usted à D. Alberto que en vez de telegrafiar *albaricoques maduros*, ponga este parte: GRANADAS BIEN VENDIDAS.

—Asì lo haré. ¿Desean ustedes algo más?

—No. gracias.

—Pues, adios.

—Adios y feliz viage.

Separóse el que se marchaba á Madrid, y casi al mismo tiempo se acercó á los dos que en la calle quedaron uno que no pudimos conocer pero que á los pocos momentos decía muy incomodado:—Han hecho ustedes mal en no recordarle lo del Juzgado municipal.

Y en seguida adivinamos quién era el tercer correligionario del ganguista de peso.

Y ustedes, ¿lo han conocido?

=

Nuestro querido amigo y compañero de redacción Mahomet Lova—Esjay, nos ruega hagamos constar, para inteligencia del autor del suelto "A D. Pelayo„ que publicó "El Pueblo de Elche„ en su número último, lo siguiente:

—Que no tendrá *nada de vate ni de musulman*, pero que tiene mucho de honrado, título que todos no pueden ostender.

Que no es cierto que le desprecia el autor de dicho suelto, como tampoco es cierto que ha roto las relaciones *con el papelucho en que ese vate escribe*. Lo que hace, y esto es ciertísimo, que el susodicho autor les tiene miedo. Miedo al primero, por que no permite que nadie le infiera una ofensa, pues sabe imponer correctivo al cobarde difamador que, llevado por la rábia y el despecho, se atreva á manchar con su inmunda baba, su apellido, mil veces mas limpio y de mejor procedencia que el del que escribe ese *suelto* despreciable. Y miedo al segundo, *al papelucho*, por que ha venido á convertir en miserable pigmeo, al arrogante y jacarandoso escritor de "El Pueblo de Elche„ que si hoy huye ante los hombres, en cambio, antes se ensañó contra los niños.

Que todas cuantas fábulas quiera inventar, son mentira: que todos cuantos escritos publique en contra *del papelucho*, y del vate, faltos de verdad, y por lo tanto, como el autor, despreciables.

Y que todo lo que ahora hace "El Pueblo de Elche„ será muy hábil, pero resulta poco lucido.—

LA SEMANA

Se encuentra entre nosotros, nuestro querido amigo D. Cesar de Piquer y Morales, Ex consejero Togado de Supremo de Guerra Marina que en compañia de su hijo vienen á disfrutar unos dias de nuestra agradable temperatura.

Sean bien venidos los distinguidos huespedes y que nos honren por mudho tiempo con su compañia.

IMPORTANTE

A LOS ZAPATEROS

Se venden tres maquinas de coser una de ellas cilíndricas y un variado surtido de patronaj. de zinc. Todo ello á precios económicos.

Darán razón en la calle del Teatro tienda de Nino.

=

Anoche próximamente á las doce, ocurrió un incendio en la calle del Salvador, en la administración de Loteria que está á cargo de D. Jose Campello. Gracias á D. Juan Garcia, director de la Sastreria Modelo, no hubo que lamentar pérdidas considerables, pues al pasar este á dicha hora por la citada calle, notó que habia humo, se empeñó en averiguar su procedencia y no tardó mucho en ver que procedia del interior de la tienda del Sr. Campello, llamó á esta creyéndose que los dueños habitaban allí y como nadie respondiese buscó al vigilante y al poco rato con su ayuda y la de los vecinos, se consiguió dominar el fuego que merced á dicho Sr. Garcia no ha causado daño alguno de importancia.

En la Imprenta de este periódico acaba de recibirse un inmenso y variado surtido en Almanaques americanos.

ELCHE

IMP. DE JOSÉ AGULLÓ

CORREDERA, 5.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

70.000 ALMENDROS

Y DEMÁS ÁRBOLES FRUTALES

Se venden en el partido de Jubalcoy

PROPIETARIO

D. Luís Cruz P. de Bonanza

"LA NEUTRAL,,

SALON DE PELUQUERÍA

Montado segun los adelantos modernos de aseo é higiene

CALLE DEL TEATRO

Peluquería de **PEDRO DIMAS**

Las mejores máquinas de coser

CONOCIDAS MARCA WERTHEIM

A PLAZOS Y AL CONTADO

Unico representante en esta Ciudad

Julio Martínez

6, CORREDERA 6.-ELCHE

PASCUAL CASTELLÓ

CIRUJANO DENTISTA

De la facultad de medicina de Madrid

ESTABLECIDO EN LA CORREDERA, 37

CONSULTA GRATIS DE 10 Á 12

ELCHE

CEMENTO PORLANT ARTIFICIAL

SISTEMA SUNYER (privilegio por 20 años)

El cemento porlant SUNYER primera clase se pone competencia las marcas conocidas como mejores, y se considera como de primera a todos trabajos de verdadera importancia.

Con el cemento porlant SUNYER marca especial no se admiten comparacionps de ninguna especie.

NOTA DE MATERIALES DEL PAIS Y EXTRANJEROS

Cemento porlant artificial especial sacos de 50 kilos

" " " 1.ª " " " (oscuro)
" " " 1.ª " " " (claro)
" " " 2.ª " " " (c orriente)

CAL BELGA EMINENTEMENTE HIDRAULICA (superior á la de TELL)

Cal pais extra blanca sacos de 40 kilos

" " 1.ª " " " "

Cemento rápido clase superior sacos de 40 kilos

" lento el mas fino conocido " " "

Unico depósito que tiene en existencia todos los materiales anunciados.

Vicente Torres Serrano.-Paseo Alfonso XIII, ELCHE

Grandes descuentos segun la importancia de los pedidos en toda clase de materiales

ENSEÑANZA Á DOMICILIO

DE DIBUJO Y PINTURA

DESDE 1.° DE OCTUBRE

POR

Pedro Ibarra y Ruiz

PRECIOS CONVENCIONALES

Clases especiales de dibujo y pintura de adorno, para señoritas

DIRIGIRSE A LA CALLE DE SAN ISIDRO, NÚM. 24