BIBLIOTECA NACIONAL

Casarse con 60000 duros

Comedia Original en 1. acto y verso por T. de T. y C.

Personas

Dn. Tadeo, comerciante — ~~Luisita~~ El Coronel
El Vizconde de Valpeña — Inesita
Dn. Juanito — Martina

El teatro representa una sala

Escena 1.a

Inesita y Martina

Mar — Cuatro son los pretendientes
Ines — Cuatro son, risa me dan
Mar — Mas Señora q. dirán..
Ines — ¿Quien muchacha?
Mar — Quien las gentes

Ines — Deja q. digan Martina
~~Mi conducta~~
Pues mi pecho está sereno
Y jamas temi el veneno
De una lengua viperina
Mart — Pues Señora es de temer
La atrevimiento singular
Que hoy se usa para hablar
Quando se habla de muger
Pues aunque se halla sin tacha
Es este pueblo q. menguar!
Ya no se ha de hablar con la lengua
Se estila ahora con una hacha
Ines — Aunque sean escepciones
De sus burlas yo me rio
Mart — Mas tenia en cuatro amantes
Podran contar
Ines — Cuatro amantes, mucho no es
Mar — Pero no hay gran esca
Pues hay niña y muy linda
Que tiene conserva vein. tres
Mas q. piensa mi. hacer

Lo solo en tanto se piensa

© Biblioteca Nacional de España

Pues pasemos en revista
Estos buenos abechuchos
Para su interes tan ducho

-El primero es regular
Que se cuente a Dn. Tadeo
El comerciante q.e creo
Está al punto de quebrar

Mer - En eso sigue la moda
En Cadiz establecida

Mar - Y por sanar esta herida
ha pensado en una boda

~~Jer~~ Por salir de sus apuros
Un expediente a buscado
Y quiere verse casado

Mer - Con mis sesenta mil duros -

Mar - Es verdad - sigue despues
Un Vizconde papelon
Que por ~~pobrable~~ y
Debe de ser montañes
Sus castillo mal seguros
Necesitan repararse
Y por esto quiere casarse

Mer - con mis sesenta mil duros

Mar - Viene luego Dn. Juanito
Que segun me han indicado
Es un paquete arrancado
Buen cabeza de Chorlito -
Buen dechado digna norma
De

ha pensado en la reforma
~~Por~~ Por sus ~~deseos~~ proyectos futuros
Proyectos como es razon
ha cobrado una pasion

Mer - A mis sesenta mil duros

Mar - Alfin viene el coronel con tres galones
En la lista es el postrero
Y en verdad q.e mas le quiero
Que a los otros gerriones
El coronel muy valiente
Y amig.e corto en el hablar
Y no ~~sabe~~ tiene exagerar
Una pasion vehemente

Mer - A mis novios has pitando
Muy ~~bien~~ - Pues quisiera

© Biblioteca Nacional de España

Que ono- pronto me dejera
Quando era castigado
Su avaricia interesada
Pues - hoy mismo - Martanto mejor
Ya que se ha fingido
Que de escuchar el amor
De veras q.e estoy cansada
Hoy en fin con una trama
Bien urdida probaré
La constancia y pura fé
Que cada novio proclama (vase)

Scena 2.d

Martina sola

A fé q.e es cosa asombrosa
Las frenéticas pasiones
Que inspiran los galanes
De una niña apetitosa
Hace la llama amorosa
A medida del vellon
Y aunque no cause emocion
La cara de una muger
Es mas cara a mi entender
La que presenta un doblon
Esta amante

No tiene tino mi ruste
Pues q.e paga cada embiste
a precio de oro sonante
a cada necio aspirante
Mi proteccion cacareo
Y de este modo me veo
Regalada cosa rara
hasta de la mano avara
Del viejo de D.n Tadeo -
Marcel llega
D.n T. - Ola niña como estás
Con tu presencia me das
Mucho gusto -
M. - Ya lo creo
Es uno tan lisongero
Que siempre atento
Me regala un cumplim.to
Ya q.e no un dinero
D.n T. - Picaruela donde se halla
Mi querida - M. - En su aposento
D.n T. - Ya sabes q.e yo la adoro
Por su gracia y gentileza
Su genio y desenvoltura
Vale la niña un tesoro
- Siempre lanco y con razon

© Biblioteca Nacional de España

En la q.e ha de ser mi esposa
Antes de toda otra cosa
Las prendas del corazon
Pero aunq.e tan fuerte y viva
Mi pasion y mi ternura
No es tan solo su hermosura
La q.e me encanta y cautiva
Mar. Tambien lo jurgo yo asi

Y q.e vnd. su amor divide
Entre ella y los Mexicanos
D.n J. Pues seria muy maldita
Aunq.e es malo q.e me alabe
~~Yo matia~~ a Dios bien sabe
Que el interes no me incita
Mart. Contado quando doblones
Se juntan a la figura
Dan mas brillo realce a la hermosura
Y mas fuego a las pasiones
Digo bien... D.n J. No vas errada
Y por esto la que tiene
Mucho de perlas le viene
Se resuelve de adorada
Pero niña yo supongo

Que proteges mi pasion
Mar. Todos mis conatos pongo
D.n J. Pues muy bien te voy a dar
En premio de tu

quando me vaya a casar
Mar. (a J.) Bravo charco.
D.n J. Estoy seguro
Que no soy ninguna
Mar. Es vnd. muy
D.n J. Lo parece?... Mart. En lo futuro

El vizconde antes de ayer
Sabe vnd. lo q.e me dio
D.n J. Pues como quieres q.e yo
Lo pueda niña saber
Sin duda te regalo
Un abraso — fue muy buen
Su finera y yo al momento
Te regalare contento

Pichonita una docena —
Mar. El vizconde atento fue
Un doblon me quiso dar
D.ª T. Y tu le fuiste a tomar
Mar. No señor le rehusé
D.ª T. Que demontre pues porq.º
Me lo podras repetir
Mar. Quando accepto ese metal
Es una clara señal
Que me propongo servir
al sugeto q.º regala
D.ª T.
~~Pues no es buena~~ ~~Que mala~~ la salida
La indirecta no es muy ~~mala~~ salida
Tomen niñas —
Mar. Vmd. me aflige
De veras q.º no lo dije
Porq.º vmds. me diese nada
Soy tan lerda
D.ª T. Se conoce
De fiel a la gratitud
Toma esta piera y salud

Mar. Mil años vmd. la goce
D.ª T. Voy a ver a Doña Luisa (vase

Escena 3.ª

Martina luego el Vizconde.

Por dios q.º me causa risa
Mar. El vizconde viene aqui
El V. En efecto el matrimonio
Es invencion del demonio
Mar. Yo tambien lo juzgo asi
El viz. Con todo quando se trata
De una joven muy discreta
Mar. (a-p) Con muchisima peseta
El viz. Que un hombre tierno idolatra
Tierno, prudente adorable
De sensible corazon
Llena de juicio y razon
Y de un genio muy amable
Mar. Y rica tambien — El viz. Martina
Yo no ~~amo~~ piero a un rico

Pues desprecia mi nobleza
Una cosa tan mezquina
En la q.e ha de ser mi esposa
Yo no buscaré el dinero
Sino un corazon sincero
Y una alma virtuosa -
M- Piensa vd. como hombre honrado
Y yo aplaudo el pensam.to
El V- En puntos de casam.to
Soy niña muy delicado
La Luisita me embelesa
Y en premio de su virtud
Mi tierna solicitud
Quiero hacerla vizcondesa
Mar- Que bondad! y q.e fortuna!
Que prespectiva halagueña!
El V- Vizcondesa de Valpeña
Ha de ser sin duda alguna
Y yo
Que Luisita me prefiera
A un militar, a un tronera
Y a un viejete comerciante

Soy digno de mas aprecio
Que el D.n Tadeo
Quien ademas de ser feo
Es viejo y necio
Tiene maulas asquerosas
Piensa solo al interes
Y como buen Genoves
Especula en todas cosas
Que diré del militar
Que por tener dos galones
Piensa ya q.e a los doblones
De la viudita aspirar
Es un pelele gandul
Sin aromo de fonera
Y ademas sin la lim. pieza
Que tiene mi sangre azul
En quanto al otro aspirante
No le debo mencionar
De miedo de sonrojar
A la pandilla elegante
Murmurador sempiterno
De la doncella y casada

© Biblioteca Nacional de España

Su lengua fue fabricada
Por Belzebú en el infierno -
De todo el mundo murmura
Y lo hace con tanta gana
Que ni siquiera su hermana
De su lengua está segura
Reputaciones a pares
Destrozaba el otro dia
Sentada en la Nevería
De la calle de Linares
Yo quise armarle quimera
al ver q. el niño no deja
Un joven, en la vieja
De su tijera
~~Si ella doncella~~ De su primita el paquete
Si era doncella dudaba
Ma - Pues cuantos años contaba
Esa prima - Q. V. - Apenas siete
M - Que bribon.
Q. V. - Ya ves que
A todos ser preferido
Y si llego a ser marido
A ti martina te ofrezco
~~Mar~~ - En prueba de estimacion
Bien haya tanta bondad
y premiar tu lealtad
Un besito y un doblon
Mar - Mire usd muy bueno es eso
Mas pienso será mejor
Que me de usd. Señor
Dos doblones sin el beso
Q. V. - Muy bien y lo dicho dicho
Voy me a ver a mi adorada (vase
Mar - Sale uno y hace su entrada
Aqui está escena otro bicho
de la lengua

Escena 4ª

Martina y Juanito

D. Ju - Adios niña como está
La de mi amor
Mar - Perfectamte Señor
Con usd. se casara
Mi amor - D. J. - Pues te prometo
Que de tu zelo injusto pago
En premio de tu lealtad ... me quiero
Mar - Gracias por tanta bondad

© Biblioteca Nacional de España

D. I. – El componente un soneto –
Mar. – Un soneto – buena cosa
Aprecio la poesia
Pero mejor me vendria
Un par de duros en prosa –
D. I. – No tengo un cuarto de veras
Mar. – Siempre se halla de ese modo
D. I. – En el café de ... perdi los
Juan Uñate y Gil Contreras
Mar. – Es un tan jugador –
D. I. – Como soy gran elegante

Escena.

Dichos y Luisa D. T. y el Vi –

Lu. – Son muy lisongeros
No merezco tanto honor
D. V. – Merece uno para mi
Mucho mas q. un marquesado
D. T. – Bal uno.
Los minas del Potosí

D. I. – Buenos dias Luisa bella
Puesto q. juntos nos vemos
Mejor es q. nos sentemos
– Mas donde esta el coronel
Como ha tardado en venir
D. I. – Porque no sabe sentir
Un amor constante y fiel
D. T. – Es un loco extravagante
Siempre del valor de su espada
Y jamas ha dicho nada
Del valor de un comerciante
Es un terrible animal

Y no lo digo por mal
Su padre pepe de Mijo
Fue maestro zapatero
Su hermano fue
Mas yo por mal no lo digo
D. T. – Su pobreza es muy notoria
No sirve para marido
D. I. – anda siempre mal vestido
D. V. – Y no tiene ejecutoria

© Biblioteca Nacional de España

Lui – Pero hablemos de otra cosa

D. J. – Solo nos debe ocupar
Una bellera asombrosa
D. J. – Tiene un tanta bellera
Ella – Tanta gracia tanta sal
D. J. – Un caracter tan jovial
Lu – Agradezco la fineza
Luego el genio tan tratable
La virtud acrisolada

Es mi. en todo amable
Me confunde la alabanza
– Yo juro por la candidez
De mi abuela Doña

Fuera mi felicidad
Si la quiero a mi. la adoro
Lo digo segun lo siento
Mas y mas cada momento
Porque un falso juramt.
En un noble es un desdoro
Luis – Lo creo – D. J. – Si es menester

Juro jura tambien juro
Por la fe que a un Perdurero
Le tendra siempre
Le tiene un mercader
Mas no juro por muger
Que es cosa muy arriesgada
Juro no conocer
Juro no saber nada
Que es cosa muy a
De las mu. f. por buenos los presentes
Jura
Cabro juzgar las pasadas
D. J. – Yo juro por los retratos
Del mi famosa ascendencia
D. J. – Y por la pura conciencia
Que tengo en todos mis tratos
Lu – El Coronel – Ella Señorita

Y perdone mi. si he sido
tan omiso en la visita
Mas hablando
como siento
Que si yo
Siempre
se quedaba
Con mi. mi pensamto
Lui – Gracias amigo
D. J.
Por vida de
Mas
Catalinas

© Biblioteca Nacional de España

Que a dividir esperanzas
Ya tenemos uno mas
El C- Si es el yo no me equivoco
En viva conversacion
D. T. De su amorosa pasion
Cada cual hablaba un poco
Luz En verdad, todos Cortesanos
Mis alabanzas
Y ninguno se acordaba
De sordidos intereses
Dn. T. Dice bien - El V. - Es la codicia
Una falta muy odiosa
D. T. Pero aquel en el q. busca esposa
En esa culpas se vicia
Yo sesura a mi muger
La prometo mil placeres
Y tratando de mugeres
No es muy malo mi ofrecer
D. T. Yo le ofrezco las haciendas
De q. puedo disponer
Y es en mi nombre tener
Mucho credito en las tiendas

El V. - Yo la hare a mi. Vizcondesa
Y en la sangre q. mi. cria
Se mezclara la hidalguia
De la sangre montañesa
El C. - Yo por mi parte a mi amada
~~Por defender~~ Solo la puedo entregar
Para defender y amar
Mi corazon y mi espada
Dn. T. Linda oferta
Dn. J. - Que diablura
El regalo es singular
El V. - Muy propio de un militar
Que anda siempre a la aventura
D. T. - Quando me halle yo casado
Pondre una casa elegante
El V. - Yo la dare en un instante
Grande tren y mucho criado
Yo la dare libertad
De hacer todo quanto quiera
Y de emplear su tiempo
Con toda buena voluntad
Por razon mi cortedad
Podra salir a la calle
Quando la diere la gana
- Buen modo de seducir
Es este a un [illegible]

© Biblioteca Nacional de España

BIBLIOTECA NACIONAL

D.

El V.- Tratará gentes de toro

Recibirá un de noche
a la puerta siempre el coche

D.ª T. Ricos trages y dulletas
D.ª J. Mucho baile y diversion
El V.- Tratam.to elevacion
Luis.- Como adoran mis pesetas!
Mas como podré señora
Pensar q.e fué mi hermosura
Los q.e inspira esta terrena

D.ª T.- Para probar mi pasion
Verla de un pobre quisiera

- Y yo sacrificiera la mia
Aunq.e un calva quedara
- Pues es a un fino la amara

- Y q.e el cielo permitiese
Que un rica y tuerta fuese
Sin narices y sin muelas.
Jorobada y enfermiza
Con la cadera postiza
Y picada de viruelas
¡Valgame dios q.e impostores

El amor de esta Señores
El V.- Esto y mucho mas merece
La sin par cara bonita
Una cara tan bonita
De ultras q.e me enternece
D.ª T ¡Que gracias! — ¡que perfecciones!
El V ¡Que talento — q.e bellera!
D.ª J. ¡Que modestia! — q.e franqueza!
D.ª T.. ¡Que virtud! — y q.e doblones!
Ma.! Tanto elogio me confunde
El V.- Pues no cabe en el mentira
El corazon me lo inspira
D.ª J.ª Mi el amor me lo infunde
Ma.-

Yo creo q.e esta Señora
El mas sacrificio

© Biblioteca Nacional de España

El V. Es muy claro yo me luciera
hasta plebeyo de la plebe

Pues yo la vida expusiera
Yo renunciara al placer
Por mi qualquier aparte
En mi persona supi-
Por mi. me resolvi
Donde la mano meter
al pagar la cual al aparte
Renunciara a la vainilla
Caracas y Guayaquil
Palo de campeche añil
Canela y Zarzaparilla
Mei - El sacrificio en verdad
Es muy grande
D. J. - Yo contento
Renunciara en el mom.to
Los placeres de mi edad
Prometiera abandonar
Las prueb. de mi lid quia
Y lo q.e es mas todavia
Dejara de murmurar
Criad. - Por mi. en la otra estancia
con ~~un parecer~~

un secreto de importancia

Me - alla voy - Criad.
Muy bien esta.

Mei - Señores en un momento
Volveré - no se q.e siendo...
Valgame dios q.e será -
Escena
dichos menos Mei

EV - Que querran con Beata
Que indica - valgame dios
D. J. - Si gente alguno en no
Entrar... otro en competencia
D. J. - Este se cayese muerto
EV - Porq.e lo jurgais asi
D. J. Porq.e lo q.e tengo a mi
Siempre me le salio cierto
EV - Pues no faltaba otra cosa
D. J. - Seria terrible daño

El C. - Estos marianos

Se les lleyade las manos

© Biblioteca Nacional de España

Escena

Dicho y Martina

Mar.- Dios mio que desventura
Dr. T.- Que tienes Martina di
Mar.- Ay desdichada de mi
Que tormento q. amargura
Dr. J.- Que te sucede maldita
Mar.- a mi nada, triste suerte
El V.- Yo no acabo de entenderte
Mar.- Infeliz Doña Inesita!
Dr. T.-
Se la ha muerto algun pariente
fallecio por fin su tio -
Mar.- No es eso Señores
Dr. J.- La ofendido algun balbieca
Dr. T.- Tendra una fuerte jaqueca
El V.- O la hundido los vapores?
Mar.- Es peor q. eso todavia
Dr. T.- Se ha escapado el pajarito
Dr. J.- O algun trage muy bonito
Se llena de porquerias -

El V.- acaba de referir
Aquere funesto arcano
Dr. T.- El alma tengo en la mano
De lo q. me hacen temblar
Dr. J.- Que sucede.- decid pronto
Dr. Amelmo el comerciante....
Dr. T.- adelante
El V.- Que acabe pronto te ruego -
Mar.- Dr. Amelmo - fallecio?
Estafermo ha fallecido
Algun asunto ha perdido
ha quebrado
Mar.-
Dr. T.- Santa barbara bendita!
Pues ha dejado un aliento
Pero es de verse -
M.- No miento
Dr. T.- Ay pobre doña Inesita!
El V.- de ese modo
Perderemos mucho dinero
Si Señor lo pierde todo
Por el maldito banquero
El V.- Todo Zape - fuego!

© Biblioteca Nacional de España

Ya mi me pesa infinito

Marchemonos de aqui luego
- Que fiera casualidad
El un chasco muy pesado
Quando uno esta enamorado
Es un voto a la verdad
Yo q. que la adoraba tanto
Tener ya q. renunciar
a mi me causa pesar
- Pues a mi me causa espanto
Se han quedado sin sentido
Sorprendidos

Que lastima no podré
Ser de Juan marido

Escena -

Dichos y Juanita -

Ay! q. viene. q.

Ju - Señores la suerte dura
Se ha hecho mercado
Y de un golpe me ha colmado
De la mayor desventura
Mas estos extremos
Causaran admiracion
Sino saber la aflicion
U.V. - La sabemos
Jua. Entonces debo esperar
El consuelo a mi dolor
Pues un amigo mayor
En tal caso se ha de hallar
U.V. - Que funesta situacion
infiero
D.J. - El demonio del banquero -
D.T. - El banquero es un bribon
Jua - El mi proyecto deshizo
Y no puedo hallar consuelo
D.J. - Yo con vm. me condelo
U.V. - Yo con vm. simpatizo
U.V. - Juanita me creyeron
Feliz entre los mortales
Si para alivio [illegible]

© Biblioteca Nacional de España

Que a vmd. la afligen ~~pena~~ pasiera
D. T. En profesar amistad
D. T. Siempre constante fui
Y no quiero q. se, mi
Le diga fue falsedad
Soy galan aunq. soy vieja
aqui estoy yo Señorita
Si vsd. lo necesita
Le he dar
La daré... ~~le~~ un buenos consejos.
El V. Dice muy bien por San Blas
Y pues se toca al honor
Y en dar pruebas de mi amor
No quiero quedarme atras

quando se hable de eso
a mi lado dejaré
a un lado mi tijera mi lengua
C. Mayor q. son generosos
Q. la amistad debe ser
Es verdad mi coronel

Eso buenos son
Pero es fuerza confesar
Que no bastan para dar
El remedio a mi afliccion

Para mi mal no presumo
Otro remedio mejor
Para calmar mi dolor
Que el rico D. Teimotteo
D. T. Esta viene con sus tretas
como si yo fuera un loco
No sabe q. vale poco
una muger sin pesetas
Mes. Es un hombre generoso
Y no dudo cumplira
Puesto q. en su mano esta
La fe q. no dió de esposo
Dudarlo un punto no puedo
Su promesa vale mucho
D. T. El escucho
Como salir de este enredo
No lo niego ~~ya pensa~~ habia pensado
En un ciego frenesi
Tanto el amor puede en mi
Verme con vsd. casado
Mas ahora he meditado
Y con mucha razon veo
Que fue loco mi deseo
Pues no cabe simpatia

© Biblioteca Nacional de España

Entre una joven del dia
entre yno y Dn. Tadeo
Y el viejo D. Tadeo
Ma.- Que pensamto. liviano
Le hace a vmd. Tan sospechoso
D. T. Si tiene un joven esposo
No ha de tener un anciano?
No estoy bien con estas cosas
Porq. es mucha necedad
hacer Señora en mi edad
Experiencias peligrosas
Mei.- Que profiere vmd. D. T. Que yo
Sere un amigo sincero
Un tutor un consejero
Pero marido, eso no -
Ma.- Que dice vmd.
D. T.- Lo q. siento
Mei.- El amor era estudiado
D. T.- El amor no se acabado
Que no empiera el caramto.
Mei.- hombre falso...
D. T.- aqui el señor
No hallara mi inconveniente
Es mas joven, muy
Y la profesa a vmd. amor
Mei.- Sea cierto lo q. veo
El.- a mi la plepa me cuesta
Por decir d. es bien
La bondad de Dn. Tadeo
Mei.- El vizconde no lo debe

hombre
pensado -
honrado q.
Mei.- Con mi dinero contaba
Y q. atento profesaba
Un amor muy comerciante
Ma.- El vizconde es mas sincero
Mil veces me lo juro
Y. El amor q. profeso
fue a mi sola, no al dinero
Vizconde hable vmd.
El.- No le
Señora lo q. decir
Estoy confuso y mentir
Jamas mi costumbre fué
Pero es pura la verdad
Decir y decirla intento
Con q. escuche vmd. al momento
Que hablare con claridad

© Biblioteca Nacional de España

Mis parientes engreidos
Con su timbre y nobleza
han demostrado extrañeza

Llevar mal mi matrimonio
a mi ardorosa pasion
Dice califican tentacion
De algun plebeyo demonio
Me escriben a todas horas
Que cesan de gritar
Que no quiere emparentar
Sino con nobles señoras
"¿Pues que diran en la corte
(Asi me escribe mi tio)
" Al ver q. un sobrino mio
" ha elegido tal consorte?
" Sera rica, lisongera
" Tendra mill amables dotes
" Escudados de doblones
"Pero no es de nuestra esfera
Yo inflamado de mi amor
Estos gritos no escuche
hasta q. hoy reflexione
Que cometia un error
Pues si bien las reflexiones

Es muy justo a mi entender
Que a un mozo
La suelen dar mucho tono
y si en clase carece
aunque
Debe la persona al instante
confiar
Por q. tener dinero
contante
al plebeyo le ennoblece
En este caso me hallaba
Con una dem. bonita
Quando esta carta maldita
Esta quiebra anunciaba
Si amo un casamiento
Quando tenia riqueza
Mis parientes con fiereza
Se oponian a mi intento
No me echaran maldiciones
Sino casaran intentare
Con una pueda sin clase
De provita de doblones
Estas tristes reflexiones
Con mucho sino pesar
Me obligan a renunciar
A una impuesta union
Mas, mi amor en mi corazon
Sera constante en amar
Ma. - Luego vos hombre pajaro
Renunciais al casamiento

© Biblioteca Nacional de España

El V.- Que me causa sentimiento
Por mi noble a lo primero
Pero esto caso fatal
No escite en Dn. Juanito
El amable jovencito
Y de nacimto. igual
A un amor le profesa
Era un marido cumplido
Y podrá así probar
Lo q. mo. le entiendo

D. J.- Buena vida - q. demonio!
Yo no lo se lo q. decir

D. J.- No debe concluir
Con tres un matrimonio

D. J.- No chupo -

M.- Cielos adonde
Esta el amor y la fé
Que yo almigaba pensé
Dn. Tadeo y el vizconde
Enfin ya se q. Juanito
Es un hombre mas honrado
Que la suerte me ha destinado
Para esposo... Pobrecito -
Veremos si se desfiende
De esta artista culebrina
Sin la suya jamona
Que red tan fina le tiende -

D. J.- Mesta de manera -!
Que yo siempre seguiré -
M.- Ay Quando Yo lo sé -
Vuestra llama es muy sincera -
D. J.- Pues alabo su procura
Pero dejad su tolicito
Que responderá el juramento -

Ya tiempo q. mi boca
Confiesa sinceramte.
Lo q. mi corazon siente
En amargura no poca
Por constante de adorar
El Mesita con ardor
Pero a pesar de mi amor
Jamas me podre casar -
Soy un joven atrevido
Sin juicio ni reflexion
Y por aguita razon ~~se~~
No sirvo para marido
Amo al sexo femenino
Con licencia
Y no quiero que mi esposa
Tenga ~~de~~ poco libertino
Ademas de estos defectos
Soy un loco calavera

© Biblioteca Nacional de España

hacia mucho cupo
a mi esposa desdichada
de modo q. la cuidada
al fin hubia de morir
Y ya de mi q. no es justo
Que

vaya a morir por mi gusto
ademas quando hay dinero

— Es mucho mas barato
Mas no habiendolo el semanario
Persona alguna condenar
No ha podido inventar
Cosa igual al Matrimonio
Pues Letras vicio
Soy
Es jugador
y murmurador
Y el es chirimia a mi oficio
Por ~~no hay alma~~ viviente
Y mi lengua ~~maldiciente~~ de tempiente
Quando se hace hallo
En cierto campiteria
No perdona alma viviente
Enfin la cortesanos e impertinar
Pero me atreno a jurar

Que voy a murmurar
hasta de mi mismo esposa
Por esta parte raza
al casamiento renuncio
Pero quando esto pronuncio
Se me parte el corazon
Contor no determino
Dejarse amar a Venecia
Ma. Esa sue irda
Mas q. ~~mi~~ proceder no quiero
Enfin ya le q. engana
Se esto de mis tres
Y q. solo el interes
Era la hermosura amada
El M. Veremos si el oficial
Se defiende al combate
D. J. Que sucto para el petate
D. T. Vaya q. es trago mortal
M. Es el oro perdicion
Pues veremos q. en un instante
hace equivocar a un amante
Los dulces lazos de esposo
Ma. Tambien como es posible
Nunca lo puede pensar
M. Dejeme mi acabar.

© Biblioteca Nacional de España

Yo le quiero a ud. mas no fue
La idea de enriquecerme
La q. pudo resolverme
A jurar amor y fé
Yo no tengo otra hacienda
a mi darla
Que un corazon para amarla
Y un brazo q. la defienda
Con toda cordialidad
Con mucho agrado y contento
Ofrezco a ud al momento
La vida y la voluntad
Y seré de ud esposo
Si ud. me quiere por tal
D. T. - Valgame dios q. animal
El C. - Vaya q. babos
D. J. - Bravo coronel capitan bien dicho
Habla ud. q. es un primor
El C. - Hablo como hombre de honor
D. J. - Por dios q. alabo el capricho
El C. - Calle ud. dañado vicio
Embutido en corbatin
Que el q. hace su accion diun
Menos debe criticar
al q. la quiere imitar

D. T. - Que balueca! — Que martin!
Ha Por fin estoy convencida
Con lo q. acabo de ver
La razon q. pudo hacer
Que fuese yo tan querida
Que tiernos amaban
a otra hermosura mayor
Que mis tesoros guardaban
El C. Que disparate merita
Yo no soy tan avariento
Los de noble nacimiento
— Apreciamos un metal
Tan vil
Y por aquesta razon
Andamos sin un real
Si yo de caramba dejo
Es por ser de alta
D. J. Yo por ser un calavera
D. T. Y yo por el calavera viejo
Clar. - Un enredo pues Señores
Es tiempo de declarar
De q. usé para probar
Vuestra Si eran amores
D. T. - Con q. la sesenta mil...
D. P. - Con q. se quebró el banquero

© Biblioteca Nacional de España

Clar.- No Señor -

El V.- Que mujeriego

Dn. M.- Que bruto -

Dn. T.- Que cascandil

Clar.- Todo aquello fue fingido
Y es muy justo disculparme
De q.e quisiera ganarme
Por mis puños un marido
Este enfin ya le encontrado
En el fino Dn. Miguel
Que en su amor ha sido fiel
Con la mas fiel amistad
Mis bienes, y fé le ofrezco

D.M.- Clarita yo no merezco
Tanto dicha tanto favor
Tanto excesa de bondad

El V.- Esta burla es muy pesada
No se puede tolerar
Mas yo me sabre vengar
Quando me esté casada

Dn. M.- Yo tambien por esta trama
Contra mi murmuraré

Y ademas le compondre
Un furibundo epigrama

Dn. M.- Mas hablando con franqueza
Yo epigramas no sé hacer
Pero sé descomponer
A insolentes la cabeza

Dn. M.a- Vaya el hombre se amotasa
Esto es chanza Dn. Miguel.

(a P.) Yo sabré vengarme de el
En la esquina de la plaza

P.- La culpa me tengo yo
En tratar gentes sin clase

Dn. T.- Que Clarita se me engañase
Quien con viudas se metió.

Clar.- (a P.) A pesar de lo q.e para

De nuevo ofrezco mi casa
¡Gracias!...

Que tubo con tan gl. caso
Con Clarita sola y no
Con sus ensalos mil euros

© Biblioteca Nacional de España

Bayles de Inscriptores

Bayle 1.ro Gastos

	Dur
Paño para el suelo 15 varas con condicion de bolverlo	32
Tafetan averiado	
Flecos ingleses	7 10
alquiler de 1 araña y cuadros de	10
De bras para luces y c	
Corona de laurel	
alumbrado	

Cuentas —

Al carpintero	
Al albañil	
Al Gravador	4
A la Musica	28
Al ojalatero	

© Biblioteca Nacional de España

Abril 1825

340 tengo
40
380

41.

Deudas

Sanchez ..... 100 rs pago
Moyo 60
Liaño 80
240
Campana ... 30

Tomé 1000 rs

a la Madre — 300
al Teatro — 120
Palco — 70
Lotería — 22
Cinta 35
Informe 20
Confite de — 20
Pagué 120 707
tengo 240
947 hasta el 10
240
1187

a Jarrafas, dulces — 16 rs
Teatro 16
Reveria 12
Café 12
Latigo ..... 12 hasta el 18
Para Torrer 20
Ramillete 30
Lotería 40
118
707
805

365
400
1,265

© Biblioteca Nacional de España

Mayo

tomé 900 rs — 300 a la madre

Pague día 1 — 80

Ren — 40

Loteria — 22

Rep. 1, 2, 3 — 20

teatro 2 — 4

id 9 — 4

BIBLIOTECA NACIONAL

Lista de mis libros —

© Biblioteca Nacional de España