Madrid 27-Abril-70

Mi querido amor mío: Me atrevo aún a escribirte a Oviedo porque enviaré la carta urgente. Tengo una alegría para darte y es que Damián ha decidido venir a su casa con su mujer y sus hijos, el día 30 que es su cumpleaños – 50 – me dijo anoche que se iría... me puse a temblar de emoción pero procuré retenerme, no sé, para aquí con mi discreción de siempre pero salí a la cocina temblando de alegría porque pensé en ti, en Lombarta, en todos, y para él más que para nadie porque terminará de hacer una vida jaranera llena de inquietudes, no sea que le quede gusanillo para más.

Nosotros estamos muy bien, tranquilos, Teresita feliz en su teatro, la quieren mucho, de vez en cuando van a verla alguna amiga suya del cole... el otro día, el sábado por la noche estuvieron Jaime y Miguel Angel con sus mamás y bajaron a felicitarla. Yo fui con Cristóbal y

Ahora a ver "Cómo enseñar a un mujeriego" de Navarro, con Carmen Sevilla y Rubio y me gustó mucho. Me alegro por Navarro que ha vuelto a sonreír con fuerza porque está con gracia ~~todo~~ el guión y la película tiene ritmo y gusta mucho viéndola desde el lado ~~del pasado~~ que le pertenece claro es película intrascendente pero amena y bien contada. Los actores y ésto es obra muy de Navarro también están estupendos, Rubio muy muy cómico y gracioso, el público se reía con él muy espontáneamente a la que estamos acostumbrados a ver, ~~muy~~ muy ingenua como siempre, pero mucho. (El maquillaje fatal y pasé un rato malísimo con ellos al lado porque le daban la culpa a la cópia) Espero que Cristóbal se dará cuenta y no cargará la mano en otras películas sobre todo con Carmen que está guapa, sí, pero lo mismo que en el Reliquia. Como les aplaudieron, pero como tú bien dices no se les puede decir, decir que lo les sirva para cuidarse en otras cosas... Se quedaron muy tristes aunque le dieran la culpa a la copia.... Pamai está contento porque él es el que ha levantado la película y casualmente se la vendió a los Mayzábal que les gustó muchísimo y la han estrenado

rápidamente en mis cosas. Bueno, pues el termina fumando a luna a Teresa galli estaba feliz que se la llevó un rato a bailar. Ayer Matilde se fué a una boda en Arcos, de un gaitero y estuvimos con Mary arreglando la casa. Los niños se levantaron tarde porque Benito también había salido la noche anterior a un festival de música. (Ahora se han traído los instrumentos a casa porque le han robado una silla a la madre de Chechó y antes que los roben se han ido y han pedido asilo en la "Embajada del Bernardo".) Por la tarde me quedé solito pero aprovechó para leer y leer... ¡qué maravilla! Luego llegó Benito, cenamos y poco rato Damián, vino también y se acostó. Me ha dicho que esta tarde va a salir con Virginia Cases y ya me dirá lo que hay.. Se ha recibido esta mañana una carta de Maurice Clavel el que quiere hacer "Moi, le est Pierre" y dice que habló con la W. Morris de París que le dijeron que terminaba Goya en Septiembre y que para otras fechas a ellos les iría muy bien empezar. Parece ~~Parece~~ muy probable que M. Guinta viene prontamente a España y se pondrá al

IV

habla con Mariolín, él también prefiere venir y trabajar personalmente el guión definitivo. Se lo he dicho a Damián para que esté advertido por si le llamam.

Me alegró muchísimo oírte el otro día, te noté contento, no sé si me equivoco, ya nos lo contarás. Cariño, termino ya que te estaba entretenido ahora la peluquería y ahora en cara la termino para ir a echarla al correo. Ho pensado que mejor la dirijo al Hotel de la Ville porque se podría perder ya en Milán.

Muchos besos, cielo, y el amor grande de tus

Teresa, Benito y Alfonso

Besos de toda la familia y cariños de los de casa. Se los das tú también a los buenos amigos y a los malos que los farta un rayo. Adios.