XII.

ANTIGÜEDADES ROMANAS DE VALENCIA.

En 1766, salió á luz en Valencia del Cid y en la imprenta de Benito Monfort, un folleto en 8.°, cuya pérdida ó extravío lamenta el sabio epigrafista D. Emilio Hübner (1), como de inapreciable valor para la colección de inscripciones romanas propias de aquella ciudad. Y en efecto, encierra tres epígrafes itinerarios y uno sepulcral, de los cuales, uno tan solamente (4949) se halla incluido en la obra monumental del *Corpus inscriptionum latinarum*, sin que los demás hayan comparecido todavía en la *Ephemeris epigraphica*. Por esta razón, creo que nuestra Academia verá con agrado un ejemplar del folleto. Me lo ha prestado D. José María Settier, director de la *Ilustración popular económica de Valencia;* y estimo que tan interesante opúsculo, raro ya y casi perdido, merece reproducirse en las páginas de nuestro Boletín.

Dice así:

«DECLARACION || DE UNA || COLUNA || DEL EMPERADOR || HADRIANO; || DESCUBIERTA EN LA VEGA || DE VALENCIA. || SU AUTOR, || AGUSTIN SALES || PRESBÍTERO DE LAIGLESIA DE SAN || *Bartolomé del Sepulcro; Dotor Theologo por la Universidad de Valencia; Real administrador de lo destinado por Su Magestad para los pobres de Cárceles de Corte; i Chronista de la misma Ciudad y Reino.—En Valencia:* Por Benito Montfort, año 1766.

Christianorum Doctrina, vel Romanorum Senatus, Imperatorumque, ut quisque successerat, & Populi succubuisset insidiis, ut Divina virtute emergens, superior adeo evasisset, ut terrarum Orbem etsi insidias mollientem pervicerit. (Origenes. *Hadriano coevus,* lib. I. contra Celsum Epicuraeum.)

---

(1) *Inscriptiones Hispaniae latinae,* pág. 501 y 655.

Quid ingrati sumus? si veritas Divinitatis quam nos consecutos gloriamur, nostri temporis aetate maturiit? Fruamur bono nostro, cohibeatur superstitio, impietas expietur, vera Religio reservetur. (Minutius Felix, in *Octavio* circa finem.)

DECLARACION || DE LA COLUNA DE || HADRIANO || EN ESTA || CARTA.

Mui Sr. mio: Deviendo á Vm. la noticia de la *Coluna millar* descubierta en 10. del presente á un lado del Camino Real que guia de Valencia por la Puerta de San Vicente Martir, á San Felipe &c. es mui puesto en razon, que en prueva de mi agradecimiento, diga á Vm. con certidumbre, lo que ella significó en tiempo de los Romanos. Esta pues, Coluna, ó Piedra redonda tiene gravada la Inscripcion siguiente que copié dia 12. apenas Vm. me dió la noticia:

IMP • CAESAR
DI • VL • TRAIANI
PARTHICI FIL •
DIVI • NERVAE •
NEPO • TRAIANVS
HADRIANVS • AVG •
PO☰☰☰☰ E • MAXIM •
TR☰☰☰☰IC • POTESTATE
☰☰☰☰☰☰☰☰☰☰☰☰☰☰☰☰☰☰☰☰

Esto es: *Imperator Caesar, Divi Vlpii Trajani Parthici filius, Divi Nervae Nepos; Trajanus Hadrianus Augustus, Pontifex Maximus, Tribunicia potestate, &c. &c.* En efecto no fué Hijo, sino reputado por tal; *pro Filio habitus*, como notó Sparciano. Los Rusticos Peones lapicidas, al sacarla, rompieron con el pedestral, parte de

la Inscripcion, en que en semejantes monumentos ponian el VIA AUGVSTA, ó hasta donde llegava la calzada, i á costas de quien se hacia, si IMPENSA SVA, ó por mandato; i nos han privado de la luz Topografica, ó noticia de los Lugares. Las *Calzadas* que llamavan *Strata*, i eran Vias Militares, ó Consulares, ó Pretorias á que el Emperador Justiniano llamó *Caminos publicos*, eran Caminos empedrados, ó arenados, llenando las cavidades hasta hacerlos llanos para mayor comodidad de los Egercitos Romanos. Las inventó C. Graco, como escrive Plutarco en su vida: *In Viarum refectione praecipuam adhibuit solertiam, cum utilitatis, tum pulchritudinis rationem habens. Ducebantur eae rectae per Regiones, & partim lapide ad hoc caeso, & dolato, partim congestis arenarum cumulis :: cavitates implebantur ::: Porrò singula Milliaria, dimensa diligenter lapideis Columnis distinxit.* S. Isidoro, señaló el motivo de hacerse estas Calzadas: *Strata Romani per omnem penè Orbem disposuerunt, propter rectitudinem Itinerum, & ne Plebs esset otiosa.* (Originum, l. 15. c. 16.) Desde Braga, á Orense, aun se ve la Calzada de quince leguas. En Merida ai grandes rastros de las suyas; i se observan assi mismo en muchas partes de España. Sobresale á todos el famoso *Camino de la Plata.* De casi todas ellas, se compuso el *Itinerario de Antonino,* que yo tengo de la mejor edicion. Despues de los Emperadores Augusto, Vespasiano, Domiciano, i Trajano, que procuraron reparar los Caminos en varias Provincias de España, como manifiestan sus Marmoles, el Emperador Hadriano, hizo el favor á nuestra Valencia, Poblacion mui distinguida por ser *Colonia juris Italici*, de aderezar este Camino, que guiava á las principales Ciudades de la Contestania: I despues el Emperador Decio hizo lo mismo con el que encaminava de Valencia por Sagunto, á las de la Illercaonia, i mas allá, como diré. Por estas Calzadas, caminavan los Legados, i Pretores, que visitaban las Provincias, i tambien los Egercitos conducidos á varios parages. Esta Coluna que ponian á cada milla, ó á mil passos de la Puerta, ó Muro de la Ciudad á los lados de la Via Pretoria, se llamava *Coluna millar*, como vemos en Suetonio, (in Othone, cap. VI.) Tambien la llamavan *Lapide*, contando las distancias por millas, como Ciceron, 6. Att. 1. *Accepi tuas litteras ad quintum milliare Laodiceae;*

ó Lapides; I assi dijo Marcial, que Torquato tenia su Casa de campo distante de Roma quatro Lapides:

Ad Lapidem Torquatus habet Praetoria quartum. (Epigr. lib. X. cap 79.) Cada tres millas formavan una legua Española: bien que por Provision de la Ciudad de Valencia, hecha en 19. de Junio 1556. quedó resuelto, consultado primero Pedro Juan Nuñez, Varon el mas juicioso de la Nacion, que cada legua tuviera quatro millas, i cada milla, mil passos geometricos.

A las Puertas de la Ciudad que era Colonia, tenian los Romanos gravado el *Itinerario*, que guiava al Egercito por el Camino Pretorio á las Ciudades de la mansion. Un *Itinerario* de estos se encontró por Junio de 1727. en una Puerta de Valencia antigua, donde ahora la Iglesia nueva de la Congregacion del Oratorio, que guiava al Egercito por Sagunto, á la Illercaonia, i mas allá. Antes que mandára quitar las letras un Anciano imperitissimo, las copió el erudito Padre Felipe Seguér, quien andando los tiempos, me permitió copia, i decian:

AB VALENTIA SAGVNT

AB SAGVNTO DERTOS

AB DERTOSA TARRACONĀ

AB TARRACONA≡≡≡≡≡≡≡≡

AB≡≡≡≡≡≡≡≡≡≡≡≡≡≡≡≡≡≡≡≡

AB≡≡≡≡≡≡≡≡≡≡≡≡≡≡≡≡≡≡≡≡

Hizo perpetuo el sentimiento de la perdida de este *Itinerario*, el que es Maestro de la Nacion, i mi singular amigo, el Cl. Don Gregorio Mayáns, i Siscár, en sus Epistolas. (lib. III. Epist. XXVII. *ad Baronem Schombergium)* El *Camino militar* que guiava á estas Poblaciones, todavia está mui patente, i es el Camino de Barcelona. Quedan rastros de averlo mandado reparar el Emperador Decio, en una *Coluna millar*, consagrada á este Cesar, i á Q. Herenio Mesio su Hijo por los que procuraron la obra; i está hechada en el suelo delante la Hermita de S. Vicente de Borriol, á once leguas de Valencia, que yo descubri, i copié en 25. de Septiembre 1753. i bolvi á registrar en 7 de Junio 1756. i tiene gravada esta inscripcion:

IMP • CAES • C • MESIO
Q • TRAIANO • DECIO
INVICTO • PIO • FELICI • AVG •
DACICO • MAXIMO • PONTIFIC •
MAXIMO • TRIBVNICIA
POTESTATE • II • COS •
II • P • P • PROCOS • ET • Q • HERENNIO
ETRVSCIO • MESIO-NNOBILIS •
CAES • VIA • AVG •
CXIX.

Esto es: *Imperatori, Caesari Caio Mesio Quinto Trajano Decio, Invicto, Pio, Felici, Augusto, Dacico, Maximo, Pontifici Maximo, Tribunicia potestate secundum: Consuli secundum. Patriae Patri, Proconsuli; & Quinto Herennio Etrusco Mesio, Nobilissimis Caesaribus. Via Augusta. Centum novemdecim milliaria.* Manifiesta la Inscripcion, que este Camino Pretorio, mandaron aderezar *Caio Mesio DECIO*, i su Hijo *Quinto Herenio Etrusco Mesio*, ambos Emperadores á un tiempo, á quienes los Questores consagraron la Coluna. Fue DECIO, el que poco despues de lograr el Imperio, en que entró con benignidad, movió la septima persecucion de la Iglesia. De él no hai otra memoria en Valencia: pero la de su muger, *Gnea, Seia, Herenia, Salustia, Barbia, Orbiana*, permanece aun, en la Basa de Estatua (que le dedicaron los Valencianos jubilados de la milicia, i los Viejos descendientes de los que vinieron aqui á formar la Colonia) que está en la esquina de la Casa de la Ciudad, á vista de todos. De este cruel Emperador, escrivieron Trebelio Polion, Eusebio Cesariense, i otros. Su primer Hijo *Q. Herenio Etrusco Mesio Decio* corregnante, que insinua la Coluna, fué marido de Santa Trifonia Romana, de que hace memoria el Martirologio Romano en 18. de Octubre. Juicios de Dios adorables, mantener en el mismo Palacio esta Santa, la luz de la Fe, para credito de su poder, i misericordia, i que no tuvieran escusa los que la perseguian. Fué tambien Hijo de Decio, *Cayo Valente Hostiliano Mesio, Quinto:* i á cada uno de estos Hermanos,

los mismos Soldados Valencianos consagraron Estatua, cuyas Inscripciones, se pusieron en la Capillita de S. Benito en la Seo, las quales no copio, porque las trae Gaspar Escolano, (tom. 1. col. 115. 118. i 787. &c.) i otros antes de el. Pero mandando justissimamente el Concilio Provincial Valentino del año 1565. *Ne in Christianorum Templis aliquid Spectari possit, quod Gentilitios ritus sapere videatur*, (Sess. 4. cap. IX.) el Ilustrissimo Señor Don Fr. Isidoro Aliaga, honor de la Religion de Predicadores, i Arzobispo de Valencia, á quien no puedo nombrar sin veneracion, i ternura, mandó picar estas dos Piedras; (Olmo, *Litholog.* pag. 63.) porque en la Casa de Dios, solo puede caber la Santidad, i la verdadera victima del Cielo, que con su Cruz triunfó de la supersticion, i sugetó á sus pies todo el poder de las tinieblas. Pero bolvamos yá á la Coluna millar de Decio. Denotan los ultimos numeros, que desde Tarragona Cabeza de la Provincia, hasta aqui, avia 119. millas. No se ha descubierto aun, el Itinerario Romano, que por este Camino Pretorio que aderezó nuestro Hadriano Augusto, i aora va reparando nuestro Monarca, i Señor Don Carlos III. guiava á la Contestania, i mas allá. Pero estan bien patentes las Poblaciones, i distancias desde Valencia, en el Itinerario de Antonino, que las pone assi, notando las millas, ó quantas veces mil passos.

VALENTIA.	M. P. XVI.
SVCRONEM.	M. P. XX.
AD STATVAS.	M. P. XXII.
AD TVRRES.	M. P. VIIII.
ADELLO.	M. P. XXIIII.
ASPIS.	M. P. XXIIII.
ILICI.	M. P. XXIIII.
THIAR.	M. P. XXVII.
CARTHAG. SPARTARIA.	M. P. XXV.
ELIOCROCA.	M. P. XLIIII.

Son estas Poblaciones desde Valencia, Cullera, Oliva, Alcacer, (se ignora Adello) Aspe, Elche, (no se sabe la de Thiar) Cartage-

na, Lorca. Por la misma *Via*, se salia á las *Vecinales*, para entrar en Saetabi, (Jativa) en Laurona, (Llauri *) en Lucentum (es Alicante) &c. &c. Hizo el Emperador Hadriano este Camino á los Valencianos, para manifestarles su afecto visitandoles desde Tarragona, en donde passó el Invierno quando vino de Francia, como escrive Sparciano; i rodeó á pie todas las Provincias, para mejorar las Ciudades, i aumentar las Tropas, como dice Aurelio Victor: *Provincias omnes pedibus circumivit :: cum Oppida universa restitueret, augeret ordinibus.* Hizo siempre gran aprecio de las Ciudades, i de los Vassallos, como notó Dion Cassio; en especial amó mucho á la Plebe, dice Sparciano. I siendo propenso á assistir á los misterios de la Diosa Ceres, que es ISIS, para los quales se habilitó en la Grecia, como se explicó Dion: *Sacris initiatus mysteria Cereris spectare voluit*, puede inferirse el placer que tendria en nuestra Valencia, en que estos misterios se celebravan con la mayor solemnidad, como lo convenci plenamente en mi Dissertacion latina, *de Valentino Sodalicio Vernarum colentium ISIDEM*, que publiqué por Febrero de 1760, comentando una bella Inscripcion de dentro el Turia, que el año antes se descubrió.

La quarta parte de esta Via Pretoria, (hasta el millar descubierto, que empieza en la Puerta *Sucronense*, que los Moros llamaron *Boatella*, i estava á las quatro esquinas de la Calle de Cerrajeros donde ai un Horno, derribada año 1383.) se incluye dentro de Valencia Moderna, i llamamos *Calle de San Vicente Martir*.

Entre otras medallas que se hallaron al desenterrar este *Millar* Romano, fué una grande de metal Corintio, que me permitió con su acostumbrada humanidad, i confianza Don Simon Desnaux, Ingeniero peretissimo, i mui instruido en todas Artes liberales, que cuidava por orden superior de la reparacion de este Camino.

Quedavan en este Pueblo las ruinas de Laurona en 1543. como asseguró el V. P. Juan Bautista Agnesio en su *Apolog. pro Avibus*, pues dice hablando de *Cullera:*

Cui denum ad stadium diruta Lauron abest.
Quondam ubi Pompeius Sertoria castra subegit.

Conque Laurona junto al Jucar, no puede ser Liria.

Es del Emperador Domiciano; al rededor de su Efigie se lee: IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. ≡≡≡≡≡≡≡ Su reverso, contiene un Templo sobre quatro Colunas, i una figura en pie estendiendo la mano; i enfrente de ella, tres figurillas arrodilladas, que la adoran con gran reverencia: las letras de la circumferencia no se perciben; pero en otra que he visto del mismo cuño, son: COS. XIV. LVD. SAEC. FEC. S. C. esto es: *Consul quartum decimum*, *Ludos Saeculares fecit*, *Senatus Consulto*. Celebró Domiciano estos juegos, quando distribuyó entre el Pueblo Romano, en una gran necessidad, i carestia, pan, i trigo en abundancia, como lo expressa otra medalla del mismo Emperador, i Consulado, que tengo. Esta medalla es por las circunstancias apreciable; pero es mas aun el *Millar*, por ser la unica memoria que logra Valencia del Emperador Hadriano; i por ser Inscripcion erudita, que nos enseña la verdadera Ortografia en diftongar sin enlaces, i en escrivir con acierto el nombre de Hadriano. Huviera sido cabal este Principe, si por continuar con furia contra los Christianos la persecucion que movió Trajano, no huviera sido Autor de la *quarta*, que despues mandó suprimir, como escrive Sulpicio Severo en su Historia: *Quarta sub Hadriano persecutio numeratur*, *quam tamen post exerceri prohibuit, iniustum esse pronuncians*, *ut quisquam sine crimine reus constitueretur*. (lib. 2. c. 31.) I reconocido por las *Apologias* de Quadrato, i Aristides, i informes de Sereno Grato su Legado, favoreció ocultamente á los Christianos; i aun quiso levantar Templo á JESU-CHRISTO, imitando á Alejandro Severo, como escrivió Elio Lampridio: *Christo Templum facere voluit*, *eumque inter Deos recipere; quod & Hadrianus cogitasse fertur:: sed prohibitus est ab his*, *qui consulentes sacra*, *repererant omnes Christianos futuros si id optato evenisset*, *& Templa reliqua deferenda*. Infeliz Principe, que huviera sido perfecto, sino se huviera dejado dominar!

Publiqué Yo primero el *Itinerario* encontrado en el sitio de la Congregacion, en mi *Historia de la Aparicion de S. Pablo Apostol*, en Albocacer, Villa del Reino, Patria de mi Padre, impressa en 1752. La *Inscripcion* de Decio, de tanto honor para este Reino, aun estava sin imprimir. Soi siempre de Vm. cuya vida guarde Dios muchos años. Valencia i Abril, 14. de 1766. B. L. M. de Vm.

su afecto Servidor.=Dr. Agustin Sales Presbitero, Chronista de Valencia.=Sr. Dr. Joaquin Gibertó, Retor de S. Bartholomé.

NUEVO DESCUBRIMIENTO.

Despues que esta *Carta* se leyó dia 16 de Abril, en una ilustre, i autorizada Tertulia, al hacerse las diligencias para imprimirla, se descubrió cerca del sitio de la Coluna, (todo en Heredad, i Vinculo del celebre Jurisconsulto Don Salvador Martin Lop, i Borrúl, á quien mi gratitud nombrará siempre con veneracion) lo que yo me prometi. Sabia, que los antiguos junto á esas Calzadas á la entrada de las Ciudades ponian los *Cippos*, que eran Sepulturas, ó piedras quadradas de los Entierros, con Letras en la Via Publica. I aunque no se han encontrado tales Inscripciones Sepulcrales, porque se devieron sacar en otros tiempos, ó no se han descubierto aun, pero si, indicios de ellas. Pues continuando en cavar, se halló otro Medalla de Domiciano, i una de nuestra Hadriano; i tambien un *jarro* de barro con cenizas, que rompieron los Peones al sacarlo, i dentro de el, dos Redomitas piramidales mui angostas de vidrio, la una de cerca de un palmo de elevacion, la otra de medio, que eran *Lacrimatorios;* i asimismo otra pieza de vidrio, como frasquito, que por su forma irregular, i el barniz de su interior, no me pareció Lacrimatorio, sino *Lampara* que llaman *inextinguible.* Lo vi, i observé todo, dia 24. en Casa de Don Vicente Sassús, Arcediano de Alzira, Dignidad de esta Santa Metropolitana, que por su liberalidad, i aficion á las antiguedades, logró estos monumentos apenas se descubrieron.

Que los Cippos fueran Sepulcros, consta de Persio. Sat. I.

Assensere viri, nunc non cinis ille Poetae
Felix? non levior Cippus nunc imprimit ossa.

Los Gentiles quemavan los cuerpos: entretanto lloravan al difunto los Parientes mas cercanos, como escrivió Ovidio. Pont. I. 9.

Illum ego non aliter flentem mea funera vidi,
Ponendus quam si frater in igne foret.

Los ungian antes de quemar. Apagadas por si las llamas, recogian los fragmentos de Huessos, i las Cenizas, i lo encerravan todo en una Urna, Olla, ó Jarro de barro, en que ponian rosas,

unguentos, varios aromas, Lacrimatorios de vidrio, en que estavan recogidas las lagrimas de los Parientes, i amigos mas intimos; i esto para manifestar la estimacion al difunto; i ponian tambien su Lampara inextingible en obsequio de Pluton; todo esto, imediato al Cippo de piedra, en que gravavan el nombre del difunto. I tal significan las Inscripciones en que leemos: *Cum lacrymis posuere*. Estos Cippos se hallan con frecuencia. En el cauce del Turia, mui cerca de la ISIS, que yo comenté, se encontro en 20. de Mayo 1760. la Inscripcion siguiente, quebrada:

MARITVMO
LAE · VXORI
ARITVMA
MATRI

Expressa, que una Hija, puso esta memoria á su Madre, muger de *Maritumo*. Tiene de raro, la noticia de la Gente *Marituma* establecida en Valencia; i que se puso quando era VIA Publica, parte de lo que aora es Rio; cuya corriente passava entonces por en frente de la Puerta Sucronense, dejando los muros de la ciudad á mano izquierda, como dijo Salustio. (in *Fragment*. lib. 2.) Despues de este Historiador, los Valencianos comprando el sitio, i trayendo el agua desde la Puerta del Sucro, encaminaron el Rio, dejando los muros á mano derecha como le vemos. De esta mudanza, nos queda una Inscripcion en la Puerta de la Trinidad, assi llamada por el Monasterio de en frente, cuya *Historia* publiqué en 1761. De algunos puntos, se acaba de resintir un Regular, á quien espero, para confirmarme en las verdades que expressé en ella. Cornelio Sila, fué el primero que mandó ser quemado despues de su muerte: de el tuvo principio el quemar los cuerpos difuntos antes de ponerlos en el Sepulcro, como notó Ciceron, *lib. 2. de legib*. I esta costumbre duró hasta la edad de los Emperadores Antoninos. Por especial virtud tuvo en algunos excepcion, como alli expressó el mismo Ciceron: i el sin duda la logró para su tan querida hija Tuliola, cuyo Cuerpo, en el Pontificado de Alejandro VI. (no en el de Sixto IV. ni Paulo III.) se halló en la famo-

sa Via Apia, cerca de la sepultura de su Padre, entero, sin lesion, con sus cabellos embueltos en red de oro, todo el lleno de licores, dentro de una Arca de Marmol, con la Inscripcion: *Tulliolae filiae meae;* i á cuyos pies ardia una Lampara inextinguible, que se apagó al abrir el Sepulcro. (Rhodigin. *Lect. antiq.* lib. 3. c. 24. Casal. *de Vrbis splendor.* part. II. pag. 352.) Aunque en nuestros tiempos ai tanto descubierto, aun no han encontrado los modernos aquellos aromas conque los antiguos preservavan los cuerpos tantos años. La lei de las *XII. Tablas* disponia assi: *Hominem mortuum, in Vrbe ne sepelito, neve vrito:* no obstante á veces prevaleció la costumbre de enterrarse en la Ciudad, i aun en Casa, de que habló Virgilio: *Sedibus hunc refer ante suis, & conde Sepulcro.* I en prueva, en la Ciudad de Padua, en un angulo exterior del Monasterio de Santa Justina, se encontraron los Huessos de Tito Livio, con su Inscripcion, dentro de un Arca de plomo, en Tiempo de Andres Dandolo, Gran Dux de Venecia, por los años 1350. Despues Don Alonso V. Rei de Aragon, i Conquistador de Napoles, pidió á Padua un Brazo, para memoria de tan gran Historiador de la edad de Augusto, que la Ciudad entregó á su Legado Antonio Panormitano, Poeta insigne. (Thess. Bolland. in *Clem. X.* tom. 2. *Dissert.* 49. *de Epikia,* seu *discretione*, pag. 521.) Avia sido grande la inclinacion de este Principe á la Historia de Livio: tanto que Lorenzo Vala, no la dissimuló al dirigirle la *Carta* que empieza: *Cum Titum Livium, quotidie Romanorum Historicorum eloquentissimum, aut audias, aut legas &.* Plinio el Menor, assegura, que un Español de Cadiz, llevado de la gran fama de Livio, se encaminó á Roma por solo verle, i apenas lo consiguió, se bolvió á su tierra: (Epistol. lib. 2. *Epist. 3.*) lo que repitió San Geronimo, Epist. 103. á Paulino. San Basilio el Grande, San Gregorio Nazianceno, i San Agustin, no condenaron la inclinacion á estas antiguedades, antes, la dieron por mui util, i inocente. I en efeto, Jesu-Christo, no se desdeñó de mirar el *Denario* Romano, en que estava la Efigie del Cesar, Idolatra: ni San Pablo, de ver las *Estatuas,* i *Aras* Gentilicias de los Athenienses, para demostrarles su engaño, que llanamente confessamos, diciendo con el Salmista: *Confundantur omnes, qui adorant Sculptilia; & qui gloriantur in Si-*

mulacris suis. De mi Libreria, Valencia 26 de Abril 1766. Idem qui superius, *Augustinus Salesius.*

Jhs. Imprimatur: Imprimase:

Mayoral, Vic. Gen. *Caro.*»

Tal es la mejor *Monografía* del Sr. Sales, escritor fecundísimo y honra de su patria Valjunquera de Aragón, villa poco distante de Alcañíz en la provincia de Teruel. Allí nació en 21 de Diciembre de 1707. Ocho años después pasó á Valencia, en cuya Universidad perfeccionó sus estudios, con tanta maestría, como lo dan á entender los trabajos eruditos que publicó en 1734; y singularmente el que intituló: ***Scekel et Middak Israelis; seu de Veterum Hebraeorum ponderibus et mensuris, cum nostris Hispanicis collatis comparatisque.*** Sacó á luz en 1746 las ***Memorias históricas del antiguo santuario del Santo Sepulcro de Valencia***, donde (1) estampa el dibujo de una inscripción arábiga, grabada en el frontispicio de aquel Monumento insigne. Para mejor descifrarla se puso en correspondencia con el célebre benedictino Montfaucon, cuya carta escrita desde Orleans en 12 de Julio de 1739, y la que obtuvo del P. Alejandro Brehón, fechada en San Sebastián, á 20 de Agosto de 1736, diéronle ocasión ó pretexto de imaginar que la inscripción, para ellos indescifrable, se remontaba á la época de Constantino.

Lo cual aviso con el objeto de asegurar la validez de su testimonio acerca de la tabla marmórea *(laterculum)*, que llama *itinerario*, y dice haberse mostrado por Junio de 1727 en la puerta de la Xerca; donde asimismo apareció la inscripción (3732) dedicada á Tito Vespasiano, y alusiva al culto ferviente y peculiar que tributaba el Emperador á la *Paz Augusta*.

En 25 de Setiembre de 1753 encontró y copió el Dr. Sales la preciosa inscripción miliaria de San Vicente de Borriol, ratificándose de nuevo y sin vacilación, tres años después, en el número de *ciento diez y nueve millas* que la piedra marcaba, segu-

(1) Página 10.

ramente en armonía ó de acuerdo con la distancia contada desde Tarragona. Este punto es capital, ya se considere como atendible para fijar la copia del epígrafe, sacada por Laborde, que aceptó Hübner (4949), ya para restaurar los números de las millas, ó descabalados ó erróneos en los miliarios de Cabanes (4951), Aldea cerca de Tortosa (4952), Cambrils (4954) y Vilaseca (4953).

Á 20 de Mayo de 1760 se descubrió en el moderno cauce del Turia la piedra funeral, que tampoco ha sido registrada por Hübner. Esta piedra era *quebrada*. El Dr. Sales interpretó mal la inscripción, no advirtiendo que le falta el nombre del dedicante. Suplo y traduzco:

MARITVMO
LAE · VXORI
*m*ARITVMAe
MATRI
. . . . . .

Á su esposa Maritúmola y á su madre Marituma.....

En Baeza (3311) ocurre otra *Marituma* y en Itálica (1133, 5039) dos *Marítimas*. Reservado estaba á Valencia el ofrecernos un ejemplar del gracioso diminutivo *Maritúmola*.

Finalmente, el miliario Hadrianéo se descubrió á 10 de Abril de 1766, cerca de Valencia, en *la heredad de D. Salvador Martín Lop y Borrull, á un lado del camino real, que guía desde la ciudad del Cid hasta Játiva*. Tiene su complemento este epígrafe en otro de Ágreda (4892); y ojalá no sea el último que se encuentre en el corto trecho de la vía Augusta que iba desde Valencia hasta el remate occidental del convento jurídico Tarraconense. El cual espiraba en Alcira *(Sucronem)*; variándose allí, simétrica, por el lado opuesto la numeración de los miliarios, que venían alineados desde Cartagena.

El Dr. Sales murió en Valencia el día 4 de Enero de 1774. Han dado noticia de sus obras, aunque no de todas, el laborioso

D. Vicente Ximeno (1) y el no menos diligente D. Justo Pastor Fuster (2). «Son muchísimas, dice Fuster, las obras que este incansable escritor tiene trabajadas; porque solo un *índice de letra suya*, que he visto, ocupa seis hojas, que no copio por no ser difuso.» No le agradecerán por de contado la omisión los bibliófilos, ni los verdaderos amigos de nuestra Historia y Literatura.

Lamenta Hübner (3730) el extravío de otra Monografía que cita Sales en la que acabais de oir: «*Turiae marmor nuper effossum, sive Dissertatio critica de Valentino sodalitio vernarum colentium Isidem;* Valentiae, apud Jos. Thom. Lucam; 1760.» Espero que no podrá ese folleto, por más que se esconda, ocultarse á la sagacidad é inteligencia del Sr. Settier, quien acaba de favorecernos tan oportuna como útilmente con el ejemplar del relativo á la coluna Hadrianéa, sacándolo del polvo del olvido.

Madrid 3 de Julio de 1883.

FIDEL FITA.

---

(1) *Escritores del Reyno de Valencia;* t. II, pág. 304 y 305; Valencia, 1749.

(2) *Biblioteca valenciana con adiciones y enmiendas a la de D. Vicente Ximeno;* t. II, pág. 72 y 73; Valencia, 1830.