

El aljibe de la Alcazaba de Mérida

1ª campaña de excavación en la zona Norte y Oeste.

SANTIAGO FEIJOO MARTÍNEZ

FICHA TÉCNICA

Fecha de intervención: Agosto-septiembre de 1999

Ubicación del solar: 00-N. 03078, solar 1. 8016.

Cronología Emiral (s. IX) hasta el siglo XX

Usos: Aljibe, estancias auxiliares de la alcazaba.

Palabras clave: Aljibe, alcazaba.

Equipo de trabajo: Arqueólogo: Santiago Feijoo.;
Topógrafo: Javier Pacheco; Dibujantes de estudio: Alberto Crespo, José A. Jiménez y Joaquín Suárez; Peones de excavación: Lorenzo Ramírez, Manuel Arias, Tomás Gil y Adolfo Garrido.

DIAGRAMA OCUPACIONAL

BIBLIOGRAFÍA

ALBA CALZADO, M. (1997): "Ocupación diacrónica del área arqueológica de Morería (Mérida)" *Memoria. Excavaciones Arqueológicas en Mérida 1994-1995*. pp. 285-316.

CRUZ VILLALÓN, M^a. (1985): "Mérida visigoda: la escultura arquitectónica y litúrgica". *Colección Roso de Luna nº 2*.

GARRIDO SANTIAGO, M. (1989): *Arquitectura militar de la Orden de Santiago en Extremadura*. Mérida.

LEZA CRUZ, J. (1998): "El aljibe de la Alcazaba de Mérida. Bases para un proyecto de restauración". *MÉRIDA Ciudad y Patrimonio. Nº 3 1999*. pp. 205-223.

MORENO DE VARGAS, B. (1663; Tercera reedición, 1981): *Historia de la ciudad de Mérida*.

PÉREZ ÁLVAREZ, M. A. (1992): *Fuentes árabes de Extremadura*. Universidad de Extremadura.

SERRA Y Rafols, J. DE C. (1946): "La Alcazaba de Mérida". *Archivo Español de Arqueología. Nº 65. Homenaje a Portugal*. pp.334-345.

RETUERCE VELASCO, M. (1998): *La cerámica andalusí de la Meseta*. Gran Estudios. 2 Tomos. Madrid.

VALDÉS FERNÁNDEZ, F. (1991): "La fortificación islámica en Extremadura: resultados provisionales de los trabajos en las alcazabas de Mérida, Badajoz y Trujillo y la cerca urbana de Cáceres." *Extremadura Arqueológica II*. Badajoz. pp. 547-557.

VALIENTE LOURTAU, A. (1997): "Aspectos urbanísticos de la Mérida islámica". *Mérida. Ciudad y Patrimonio. Nº 1*. Mérida, pp. 65-77.





PRESENTACIÓN

El aljibe se encuentra situado en el interior de la Alcazaba de Mérida, en su sector occidental, y es bastante conocido por la espectacularidad de su acceso a la cisterna, que se produce mediante un edificio decorado con pilastras de época visigoda, a modo de jambas, y por una doble escalinata que baja hasta el agua directamente. La Alcazaba se localiza junto al puente romano, presentando su flanco oriental al río Guadiana y el resto al interior de la ciudad, y en los últimos años viene siendo objeto de un plan de restauración y estudio entre los que se encuadra el presente trabajo.

CONTEXTUALIZACIÓN

Desde la fundación de la ciudad el solar donde se ubica la Alcazaba fue sin duda relevante dada su situación contigua al puente, como han puesto de manifiesto las sucesivas campañas de excavaciones que desde 1942 se han realizado intermitentemente por los siguientes directores: Serra Rafols, D. José Álvarez Sáez de Buruaga, D. José María Álvarez Martínez, Benito Pérez Outeiriño, Pedro Mateos Cruz, Víctor Gibello Bravo y Miguel Alba Calzado. Entre todas estas intervenciones se ha puesto al descubierto gran parte del lienzo de muralla fundacional, al que se adosan varias habitaciones —posiblemente tiendas romanas (*tabernae*)—, y parte de la retícula de las calzadas del interior que engloban una casa del siglo IV de importantes dimensiones.

La Alcazaba de Mérida fue construida por Abderramán II en el año 835 como elemento de control de la ciudad y como imponente disuasor para evitar futuros alzamientos de la población contra el poder cordobés. Suponemos que el aljibe fue edificado en las mismas fechas aunque tenemos pocos datos, ya que las intervenciones arqueológicas que se han realizado dentro del recinto defensivo están bastante alejadas de él y en su mayoría solamente han documentado estructuras romanas. Salvo una realizada en el año 1998, donde se practicaron dos pequeños sondeos de 1 x 1 m en el área de actuación presente, que por lo limitado de su extensión también fue escasa lógicamente en conclusiones.

INTERVENCIÓN

Se ha realizado esta campaña intentando cumplir dos objetivos principales: El primero —coincidiendo con el área oeste del aljibe y que denominaremos Zona 1— se excavó para iniciar la consolidación de las cubiertas de las galerías que bajan a la cisterna, afectadas por filtraciones de agua y sales que estaban produciendo una progresiva meteorización y degradación del granito. Para ello se planteó abarcar aproximadamente la mitad del recorrido de las galerías. En un principio la excavación se iba a realizar por bataches de un metro de ancho, para ir restaurando paralelamente los sillares del adintelado, pero al comprobar el arquitecto responsable de la obra, Juan Leza, que no existía riesgo estructural se procedió a la excavación en extensión de toda el área.

El segundo objetivo era completar nuestro conocimiento del aljibe, dado que la comprensión del monumento es fundamental a la hora de plantear una restauración en él, y el aljibe aun presenta muchos interrogantes. Para ello, se ha excavado en la cara Norte con un corte perimetral de 2 m de ancho y un sector de la cara Este con la intención de contextualizar el aljibe al unirlo con la muralla de la ciudad antigua. Área denominada Zona 2.

La excavación de estas zonas no ha sido finalizada, pues se ha terminado con los niveles islámicos dejando al descubierto los tardoantiguos y algunos romanos para concluirlos en sucesivas campañas, niveles que actualmente solo apuntamos en los diagramas pero que serán estudiados en profundidad cuando se excaven totalmente. Por ello, este artículo no es más que un informe preliminar a la espera de acabar los trabajos emprendidos y redactar la memoria final, en la que ya entraremos en profundidad en los temas apuntados aquí someramente, debido a lo provisional de las conclusiones.

DESARROLLO DE LA EXCAVACIÓN

La zona se ha dedicado a olivar durante los dos últimos siglos, por lo que no hay estructuras de esta época, y solo encontramos dos actuaciones relativamente recientes que las han afectado.

La más moderna es la zanja de acometida del agua para el riego y de la luz para el interior del aljibe (A1).



Atraviesa toda la Zona 2 con una arqueta incluida y se bifurca a la altura de la puerta en tres direcciones. Tiene dos etapas dado que se sustituyeron recientemente las tuberías de hierro por otras de goma. La primera etapa está en posible relación con un rebaje y explanamiento general del interior de la Alcazaba (ue 0), realizado a diferente profundidad según la topografía y que en nuestro caso, al Este de la Zona 2 y junto a la muralla fundacional no supera los 30 cm, mientras que en la Zona 1 y Oeste de la 2 pudo llegar al metro. Este vaciado es muy moderno dado que han aparecido las improntas de los dientes de la pala excavadora, lo que lo fecha muy recientemente (calculamos alrededor de 20 ó 30 años), aunque no descartamos que se produjera en dos o más actuaciones durante un mayor lapso de tiempo.

La ocupación de época Moderna tiene dos fases bien diferenciadas: 1º, continuación del cementerio bajomedieval preexistente y 2º, estructuras relacionadas con la captación o almacenamiento de agua. La primera, presente en las dos zonas excavadas aunque con preeminencia en la Zona 1, se caracteriza por inhumaciones muy simples (Lám. 2), en fosa con forma alargada y bordes redondeados, sin ataúd, orientadas con los pies al Este y exclusivamente compuesta por individuos adultos (ue 12, 13 y 16; A4, A5, A6, A9, A10, A11 y A12). A esta fase también pertenecen dos fosas rellenas con paquete de huesos (A7 y A8). Estos enterramientos están en un estado de conservación pésimo por haber sido cortados en su mayoría por la alberca que se les superpone, y por estar los huesos prácticamente degradados, suponemos que por el tipo de tierra que les cubre.

La segunda etapa amortiza el cementerio anterior, ya que en la Zona 1 se construye una gran alberca ocupando toda el área (A2) y en la Zona 2 se adosa al muro Este del aljibe una pila de función desconocida con un muro de contención (A29) y un suelo también sellando la zona (ue 98), al que se superpondrán otros tres sucesivos suelos (ue 84, 95 y 97), que constatan la perduración del uso de este espacio.

La ocupación medieval cristiana (s. XIII-XIV) se caracteriza por la fundación del área cementerial, que se diferencia bien de la que se ha descrito anteriormente, tanto estratigráficamente (están situadas las tumbas bajo las de época moderna) como tipológicamente al estar construidas sus paredes de lajas de

pedra (ue 15, 132 y 133; A13, A14, A16). Entre las inhumaciones de esta época destaca la presencia de dos individuos infantiles.

Bajo estas inhumaciones se han documentado una serie de estructuras en el sector Oeste de la Zona 1, ya de época islámica, correspondientes posiblemente a una casa de finales del siglo XII o principios del XIII, con una rica serie de reformas en este pequeño lapso de tiempo: Sobre los rellenos de colmatación de las galerías subterráneas que dan acceso a la cisterna se construyó una habitación (A23, Lám. 3 y 4), de la que conservamos parte del muro Norte (ya que se mete en el perfil) con una puerta de acceso (ue 7) y las fosas de robo del muro Este (A22), a la que pertenece un suelo de uso (ue 44) y un hogar (ue 43) en la esquina de ambos muros. Posteriores a esta habitación, y una vez amortizada en parte, se suceden varias unidades también relacionadas con un uso doméstico, pero sin formar conjuntos identificables claramente, al estar situados en la esquina Suroeste de la Zona 1, metiéndose en su mayor parte en los perfiles. Así tenemos el fondo de un silo con un relleno prácticamente compuesto por piezas de cerámica (Lám. 6 y 7), grandes y pequeñas, tiradas casi completas y fragmentadas unas encima de otras al apisonar el relleno intencionadamente. Han salido más de veinte bolsas repletas, formando un conjunto algo heterogéneo, pues aunque la mayoría es datable en el s. XIII también hay piezas del s. X y XI.

Este silo es cortado por un muro de aparejo africano (A27) del que solo conservamos un metro en la esquina Suroeste. A su vez, este muro es amortizado por dos sucesivos suelos (A18 y ue 54), siendo el primero de losas irregulares entre las que hay de todo: dos fragmentos de ruedas de molino, un fragmento de mármol decorado y piedras de diorita y granito; mientras que el segundo está realizado simplemente con tierra apisonada.

Como última etapa documentada tenemos un murete de mampostería (ue 9) que sobresale un metro del perfil Oeste, con una sola hilada y, al igual que las anteriores unidades, aislado del área excavada, ya que estará relacionado con estructuras fuera de la zona de actuación.

Previo a estas unidades de habitación han salido los pies de una inhumación islámica (A28) sobre la parte superior de una de las ménsulas de la galería



LÁMINA 2

Plano de las inhumaciones cristianas (ss. XIII-XIV) y estructuras modernas

Sur, con una clara disposición en decúbito lateral derecho. El individuo ha sido cortado por la fosa de robo de un muro posterior, dejando este escaso y único testimonio de enterramiento musulmán encontrado en la Alcazaba.

Cambiando diametralmente, en la Zona 2, no aparecen estructuras similares, estando representada esta época por la superposición de una serie de grandes rellenos (A30 y A32) correspondientes a la colmatación de la fosa de robo de los sillares del refuerzo de Eurico de la muralla romana.

Uno de los objetivos de esta actuación era corroborar o desmentir la fecha de construcción tradicionalmente asignada al aljibe, consensuada por la historiografía actual como coetánea al resto de la Alcazaba y, por tanto, erigido por Abderramán II en el año 835; datación a nuestro parecer algo arriesgada y apriorística, dado que los únicos elementos decorativos del aljibe son famosamente reutilizados, de época visigoda y romana, y el único argumento es su situación dentro del recinto de la fortaleza.

Por ello se ha puesto especial atención a la localización de la fosa de fundación, aplicando de forma extremadamente rigurosa el método de excavación, produciéndose un fenómeno muy interesante desde el punto de vista metodológico, ya que el yacimiento nos mantuvo en la incertidumbre hasta dos días antes de terminar la campaña al darnos cuenta al Este de la Zona 2 de que la fosa de fundación era desproporcionada, enorme, pues sobresale dos metros y medio de la vertical del muro (cuando lo normal es de 5 a 30 cm) y, por ello el corte siempre había quedado fuera del área excavada (Lám. 3). Así, muchas de las unidades que habíamos estado excavando durante los dos meses se nos presentan seguramente como sucesivos rellenos de esta gran fosa, coetáneas al aljibe, aunque compuestas por diferentes aportes de tierras con materiales romanos en *totus revolutum* (la A19; ue 69, 73, 80, 81, 106, 117, 123, 126, 127, 128, 135, 141, 143, 144, 147). Como hemos explicado, solo tenemos la posible fosa en un pequeño tramo de 4 m al Este del vestíbulo, por lo que sería necesario en el futuro contrastar esta información de última hora, que, aunque estemos prácticamente convencidos de que es la explicación correcta, no permite asegurarla a ciencia cierta.

Dentro de esta fosa todos los rellenos, como ya hemos dicho, poseen unos materiales cerámicos de revuelto, salvo uno, la ue 144, que posee una cerámica muy homogénea y que parece responder a un contexto cerrado, datado íntegramente en el siglo IX y que es posible que nos venga a confirmar la cronología supuesta de construcción del aljibe en este siglo. Estos rellenos cubren también la galería de bajada a la cisterna (Lám. 6) que está realizada por una cubierta adintelada apoyando sobre ménsulas, todo ello de material reutilizado sin cuidar el aparejo, ya que iban enterrados.

EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA OCUPACIÓN DEL LUGAR

En esta campaña se ha podido ver como el aljibe es una construcción unitaria: vestíbulo, galerías y cisterna pertenecen a una misma obra. Aunque el primero sufre una serie de añadidos —como la escalera de subida a la azotea o los escalones de las puertas de acceso, todos muy modernos— y también desmontes —como el cuerpo superior donde estaría ubicada la iglesia que hace mención Moreno de Vargas (1981: 355), y el posible robo de otras dos pilastras de época visigoda que formaban la jamba de la entrada a la galería Norte—. El vestíbulo une perfectamente con las galerías mediante el espectacular arco de descarga que se observa al Oeste, y éstas, con casi total seguridad, nunca estuvieron a la vista sino completamente enterradas desde su arranque (Leza, 1998: 215). Aún así, muchas dudas se quedan sin comprender y en el futuro habrá que hilar muy fino para resolverlas, pero si parece claro que el conjunto es emiral, aunque no podamos precisar más.

Todo el complejo está excavado en un potente basurero bajoimperial al exterior de la muralla fundacional, seguramente frente a una de las puertas de salida de la ciudad (Alba, 1995: 290) en la que desembocaría el *decumanus* que se aprecia al interior. La puerta original y la calle pavimentada con dioritas se encontrarían colmatadas por los vertidos en el momento de construcción del aljibe, aunque muy posiblemente continuaran aún en uso el camino y la salida de la muralla a una cota superior, pues ambos condicionan de forma determinante la ubicación del aljibe, dado que éste se encuentra sensiblemente des-



LÁMINA 3

Plano de las cubiertas de las galerías de bajada a la cisterna.

LÁMINA 4
Estructuras islámicas de la habitación. Siglo XIII.

centrado del eje del cuadrilátero de la Alcazaba pero, sin embargo, perfectamente alineado con aquellos.

El individuo encontrado sobre una de las ménsulas da pie a varias hipótesis interesantes, pues la ley prohibía inhumarse en el interior de los espacios habitados y la Alcazaba siempre lo estuvo: ¿enterramiento privilegiado de una persona importante? ¿víctima de uno de los múltiples asedios que sufrió la fortaleza, ya que según el Corán hay que enterrarse en las 24 horas siguientes a la defunción? Desgraciadamente no tenemos suficientes datos, ni siquiera en su cronología, pues está situado estratégicamente entre la construcción del aljibe y el XIII (fosa de robo que lo rompe).

El entorno del aljibe, al situarse en la Alcazaba, ha estado relacionado siempre con funciones auxiliares dentro de ella, hasta que ésta perdió progresivamente su labor defensiva a partir del siglo XVI. Las habitaciones islámicas que documentamos al Oeste, sobre la galería de bajada a la cisterna, deben ser casas pertenecientes a la guarnición o a estancias auxiliares de la vida del castillo datables en el s. XIII —aunque se

haya encontrado una pieza (lámina 7) probablemente del s. XI (Retuerce, 1998: T1: 102, T2: 62) que por ser de lujo quizás estuviera en uso largo tiempo.

Posteriormente las habitaciones son amortizadas por los enterramientos ya cristianos que rodean al vestíbulo del aljibe, sobre el cual se situaría la iglesia. Esta localización del templo parece segura, pues unido a que las tumbas rodean el vestíbulo tenemos los libros de visita de la Orden de Santiago de 1498, que la ubican sin lugar a dudas ahí: “*debaxo de esta dicha iglesia esta una puerta por do entran por un cañuto de boveda a un aljibe y se descende por dos escaleras de cantería...*” (Garrido, 1989: 219).

Aunque, en principio, parece entenderse la existencia de un hiato entre las dos etapas del cementerio, estamos convencidos de que es producto de la reutilización de las tumbas, eliminándose fases intermedias y de ahí la existencia de osarios, existiendo seguramente una continuidad de uso desde la conquista de la Alcazaba por Alfonso IX en 1230 hasta la construcción de la alberca, ya presente a principios del s. XVII como atestiguan dos monedas de esta época

adosándose a ella. Es posible que el abandono de la zona como lugar de enterramiento esté relacionado con el cierre de la iglesia situada sobre el vestíbulo del aljibe —al que rodean todas las tumbas—, coincidiendo con la construcción en tiempos de Carlos V o Felipe II del templo del Conventual de la Orden de Santiago (Garrido, 1989: 213). Para nosotros es claro que Moreno de Vargas confunde todo el conjunto formado por el vestíbulo del aljibe y la iglesia que se le superpone en el siglo XIII con una construcción

de época visigoda, seguramente por las pilastras reutilizadas en la primera fábrica.

TRATAMIENTO DE LOS RESTOS

La Zona 1 ha sido techada y consolidada completamente la cubierta de las galerías de bajada a la cisterna que ha salido en esta campaña, a la espera de excavar el resto de la cubierta que se encuentra al Oeste.

LÁMINA 5

Cubierta de las galerías de bajada al aljibe



LISTADO DE ACTIVIDADES

Nº. Reg.	Nº Intervención	Nombre	Situación
8016	Hoja: 00-N Manzana: 03078 Solar: 01	Alcazaba 1999	Alcazaba islámica de Mérida

Act.	Identificación	Unidades que la integran	Período y etapa
1	Conducciones de luz y agua.	24,25,	Contemporáneo, Siglos XIX-XXI
2	Alberca	2,4,5,21,	Moderno, s. XVII
3	Rellenos posteriores a la alberca.	1,3,	Moderno, Siglos XV-XVIII
4	Inhumación moderna.	8,10,	Medieval, s. XV
5	Inhumación moderna.	11,14,	Medieval, Medieval cristiano (XIII-XV)
6	Inhumación moderna.	17,18,	Medieval, Medieval cristiano (XIII-XV)
7	Paquete de huesos moderno.	19,20,	Medieval, Medieval cristiano (XIII-XV)
8	Inhumación moderna.	28,30,	Medieval, Medieval cristiano (XIII-XV)
9	Inhumación moderna.	39,40,	Medieval, Medieval cristiano (XIII-XV)
10	Inhumación moderna.	89,90,	Medieval, Medieval cristiano (XIII-XV)
11	Inhumación moderna.	91,92,	Medieval, Medieval cristiano (XIII-XV)
12	Inhumación moderna.	93,94,	Medieval, Medieval cristiano (XIII-XV)
13	Inhumación moderna.	104,105,	Medieval, Medieval cristiano (XIII-XV)
14	Inhumación medieval.	110,111,	Medieval, XIII
15	Inhumación moderna.	112,114,	Medieval, Medieval cristiano (XIII-XV)
16	Inhumación medieval.	129,130,	Medieval, s. XIII
17	Murete y suelo en esquina NE sobre las galerías.	31,49,	Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)
18	Suelo de grandes losas.	46,52,	Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)
19	Rellenos de la fosa de cimentación del aljibe.	69,73,80,81,106,117,119,123,126,127,128,135,141,143,144,147,	Tardoantiguo, s. IX
20	Aljibe.	32,71,	Tardoantiguo, Siglo VIII-IX
21	Derrumbe casa islámica A33.	33,34,42,	Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)
22	Robo de los muros orientales de la A23.	47,48,63,74,76,	Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)
23	Casa islámica sobre las galerías del aljibe.	7,43,44,	Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)
24	Posibles rellenos de la fosa del Aljibe.	36,37,38,41,51,55,56,68,	Tardoantiguo, Siglo VIII-IX
25	Rellenos	45,57,	Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)
26	Unidades de relleno bajo A23.	50,61,64,66,	Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)
27	Muro en esquina SO.	70,72,77,	Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)
28	Inhumación musulmana.	78,79,	Medieval, Califal (IX, X, XI)
29	Murete de contención y pileta adosada a la escalera.	85,86,	Moderno, Siglos XV-XVIII
30	Rellenos para la construcción de la A29.	99,100,107,121,	Moderno, Siglos XV-XVIII
31	Canal frente a puerta N del aljibe.	102,103,	Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)
32	Rellenos frente a la puerta de la muralla.	125,136,138,142,	Medieval, Califal (IX, X, XI)
33	Corte y relleno al O de 85.	108,109,	Moderno, Siglos XV-XVIII





DIAGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA ZONA 2



LISTADO DE UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS

Nº. Reg.	Nº Intervención	Nombre	Situación
8016	Hoja: 00-N Manzana: 03078 Solar: 01	Alcazaba 1999	Alcazaba islámica de Mérida

UE	Identificación	Anterior a:	Coetáneo a:	Posterior a:	A	Cronología
0	Nivel superficial.			37, 88, 2, 95, 96, 85		Siglos XIX-XXI
1	Piedras sobre galería sur	0		4, 71	3	s. XVII
2	Relleno de cascote sobre todo	0, 4?	3	6, 27, 37	2	s. XVII
3	Cascote entre muro 4 y arco de descarga.	0	2?	5, 4, 32	3	XVI-XVII
4	Murete N-S sobre galerías aljibe.	1, 3,0		21	2	XVII?
5	Solución de continuidad entre 3 y 6.	2, 3,21		6	2	Siglos XV-XVIII
6	Tierra naranja bajo 3 con cascote.	5,21		26, 49, 32		Siglos XV-XVIII
7	Muro en esquina NO.	2,48,27, 33, 43, 44		62, 69	23	Almo. S.XI-XIII
8	Inhumación n esquina SO.	2,27		10	4	Med.Crist. (XIII-XV)
9	Muro E-W en esquina SO de área.	2		46		Almo. S.XI-XIII
10	Fosa del individuo nº 8.	8		35	4	Med.Crist. (XIII-XV)
11	Inhumación de adulto.	2		14	5	Med.Crist. (XIII-XV)
12	Mitad izq. del torso de un indiv.	2,14		35		Med.Crist. (XIII-XV)
13	Inhumación de adulto.	2		35		Med.Crist. (XIII-XV)
14	Fosa de la inhumación 11	11		12, 35	5	Med.Crist. (XIII-XV)
15	Inhumación infantil.	2		38		Med.Crist. (XIII-XV)
16	Inhumación de adulto.	2		38		Med.Crist. (XIII-XV)
17	Inhumación bajo 8.	10, 22		18	6	Med.Crist. (XIII-XV)
18	Fosa de la inhumación 17.	17		27, 34	6	Med.Crist. (XIII-XV)
19	Paquete junto al perfil N.	2		20	7	Med.Crist. (XIII-XV)
20	Fosa del paquete 19.	19		37	7	Med.Crist. (XIII-XV)
21	Fosa de fundación del muro 4.	4		5, 6	2	Siglos XV-XVIII
22	Corte de la mitad superior del ind. 17.	27,10		17		Siglos XV-XVIII
23	Paquete en ind. 16.	2,16?		38		Med.Crist. (XIII-XV)
24	Fosa para cable de la luz.	25		2, 37, 56	1	Siglos XIX-XXI
25	Relleno de 24.	0		24	1	Siglos XIX-XXI
26	Arcilla naranja con estuco bajo 6.	6		32, 29		Almo. S.XI-XIII

UE	Identificación	Anterior a:	Coetáneo a:	Posterior a:	A	Cronología
27	Relleno de piedras bajo 2 en perfil O.	2,18		33, 34, 7		Siglos XV-XVIII
28	Paquete de Victor.	2		30	8	Med.Crist. (XIII-XV)
29	Tierra cernida con pintas de carbón bajo 6.	6,30,26		31		Almo. S.XI-XIII
30	Fosa de 28, paquete victor.	28		29	8	Med.Crist. (XIII-XV)
31	Suelo bajo 29.	29		36, 32, 49	17	Almo. S.XI-XIII
32	Arco del aljibe (vestibulo).	3, 6, 26			20	Siglo VIII-IX
33	Tierra con cenizas bajo 27.	27		7, 34, 42, 43, 44	21	Almo. S.XI-XIII
34	Derrumbe de piedras bajo 27.	27, 2,33		9, 59, 65, 70	21	Almo. S.XI-XIII
35	Tierra naranja con adobes sobre 36.	2, 27		36, 47, 52, 46, 54, 45		Almo. S.XI-XIII
36	Pileta de argamasa.	35, 31,30		68, 71, 51	24	Siglo VIII-IX
37	Relleno en esquina NE.	2,24, 20, 90, 92		41, 56, 59	24	Siglo VIII-IX
38	Argamasa con piedras desmenuzada.	2		41	24	Siglo VIII-IX
39	Inhumación de adulto.	2		40	9	Med.Crist. (XIII-XV)
40	Fosa de 39.	2		45	9	Med.Crist. (XIII-XV)
41	Ceniza en esquina NE.	38		59	24	Siglo VIII-IX
42	Línea de piedras en escalón.	27,35		7, 43, 44, 57	21	Almo. S.XI-XIII
43	Hogar en esquina E del muro 7.	33, 42		44	23	Almo. S.XI-XIII
44	Superficie del hogar 43.	33, 34,43		50	23	Almo. S.XI-XIII
45	Relleno de cascote.	48, 74,35		59, 71	25	Almo. S.XI-XIII
46	Suelo de grandes losas bajo 35.	35,52,9, 54		63, 77	18	Almo. S.XI-XIII
47	Relleno negro bajo 35.	35		48	22	Almo. S.XI-XIII
48	Fosa de 47.	47		7, 57, 59	22	Almo. S.XI-XIII
49	Murete del suelo 31.	6,31		36	17	Almo. S.XI-XIII
50	Relleno bajo 44.	34, 44		61	26	Almo. S.XI-XIII
51	Suelo bajo la lechada de argamasa 36.	36, 68		55	24	Siglo VIII-IX
52	Cascote bajo 35.	35,48		46, 63	18	Almo. S.XI-XIII
53	Grandes sillares al N.	2		59		Med.Crist. (XIII-XV)



UE	Identificación	Anterior a:	Coetáneo a:	Posterior a:	A	Cronología
54	Tierra entre suelo 46 y perfil sur.	2, 35	46			Med.Crist. (XIII-XV)
55	Tierra bajo 51.	51		69, 71, 71	24	Siglo VIII-IX
56	Lechada de argamasa en esquina NE.	37,24		32, 73	24	Siglo VIII-IX
57	Relleno del escalón.	52,42		58	25	Almo. S.XI-XIII
58	Tierra de suelo bajo 57.	57,62		60, 7		Califal (IX, X, XI)
59	Suelo con capa de cal.	45, 60, 41, 37,48, 62		73		Califal (IX, X, XI)
60	Suelo bajo 58.	58,62		59		Califal (IX, X, XI)
61	Relleno de la fosa 62.	50		7, 62, 64, 66	26	Almo. S.XI-XIII
62	Fosa en la esquina NE.	67,7		59		Almo. S.XI-XIII
63	Relleno similar a 47 al sur.	52, 46	76?	76, 74	22	Almo. S.XI-XIII
64	Piedras con cantos rodados.	50, 61		67	26	Almo. S.XI-XIII
65	Mancha de cenizas con teja bajo 34.	34,72, 74,77		75		Almo. S.XI-XIII
66	Relleno bajo 61 en esquina NE.	61		67, 7, 62	26	Almo. S.XI-XIII
67	Tierra naranja bajo 66.	66	80?	62?		Siglo VIII-IX
68	Mancha e ceniza en esquina SE.	36		51	24	Siglo VIII-IX
69	Superficie bajo 55.	55,79		81	19	Siglo VIII-IX
70	Muro en esquina SO.	9,77,34, 35, 46, 54		80, 72	27	Almo. S.XI-XIII
71	Galerías del aljibe.				20	Siglo VIII-IX
72	Fosa de 70.	70		65	27	Almo. S.XI-XIII
73	Tierra bajo 59.	59,62, 63, 75, 48		80, 71	19	Siglo VIII-IX
74	Fosa de 63.	63, 76		59, 65, 51, 55, 73, 45	22	Almo. S.XI-XIII
75	Fosa de 65.	65		59		Almo. S.XI-XIII
76	Relleno de piedras al sur.	63		74	22	Almo. S.XI-XIII
77	Tierra adosándose al muro 70.	46		70, 65	27	Almo. S.XI-XIII
78	Inhumación musulmana.	55,74		79	28	Califal (IX, X, XI)
79	Fosa de 78.	78		81	28	Califal (IX, X, XI)
80	Tierra de colorines bajo 73.	73,62, 63, 75, 48		71	19	Siglo VIII-IX
81	Relleno bajo 80.	69, 80		71	19	Siglo VIII-IX
82	Torta de hormigón sobre galerías.			71		Siglos XV-XVIII
83	Relleno de teja machacada.		87	85, 86		Siglos XIX-XXI

UE	Identificación	Anterior a:	Coetáneo a:	Posterior a:	A	Cronología
84	Suelo con rudus de piedra mediana.	0		95		Siglos XV-XVIII
85	Hilada de sillares E-O.	0,83, 95, 97, 87,0		100, 107	29	Siglos XV-XVIII
86	Estructura en esquina NE del vestíbulo.	0,84, 95, 97		32, 145	29	Siglos XV-XVIII
87	Relleno al E de 83.	0,83		85		Siglos XV-XVIII
88	Relleno sobre el suelo 84.	0,24		84		Siglos XIX-XXI
89	Inhumación en esquina NE del vestíbulo.	0		90	10	Med.Crist. (XIII-XV)
90	Fosa de 89.	89		37	10	Med.Crist. (XIII-XV)
91	Inhumación junto a 89.	0		92	11	Med.Crist. (XIII-XV)
92	Fosa de 91.	91		37	11	Med.Crist. (XIII-XV)
93	Inhumación en esquina NE del vestíbulo.	0,24		94	12	Med.Crist. (XIII-XV)
94	Fosa de 93.	93		96	12	Med.Crist. (XIII-XV)
95	Suelo bajo 84.	0,24,84		85, 86		Siglos XV-XVIII
96	Relleno muy duro al N.	0,24, 94		116		Med.Crist. (XIII-XV)
97	Suelo bajo suelo 95.	95,24		98, 101, 85, 86		Siglos XV-XVIII
98	Superficie bajo 97.	97		99, 100, 120, 121, 122, 109, 101		Siglos XV-XVIII
99	Relleno naranja bajo 98.	98,24		85, 99	30	Siglos XV-XVIII
100	Relleno negruzco bajo 98.	98, 99, 85		115, 121	30	Siglos XV-XVIII
101	Muralla	101, 0				Altoimperial (I-II)
102	Fosa frente a la puerta N del vestíbulo.	103		147, 119, 117	31	Almo. S.XI-XIII
103	Relleno de grandes piedras frente a puerta N.	116,120		102	31	Almo. S.XI-XIII
104	Inhumación bajo 93.	93		105	13	Med.Crist. (XIII-XV)
105	Fosa de 104.	104		96? 106	13	Med.Crist. (XIII-XV)
106	Tierra mas clarita bajo 96.	96, 141, 114, 108		123, 113	19	Siglo VIII-IX
107	Relleno de 85 bajo 87.	83, 87,85		124	30	Siglos XV-XVIII
108	Fosa de robo de 85?	109		106, 107?, 127, 141, 122	33	Siglos XV-XVIII
109	Relleno de 108.	98,24, 111		108	33	Siglos XV-XVIII
110	Inhumación infantil junto a 85	0		111	14	s. XIII
111	Fosa de inhumación infantil.	110		109	14	Med.Crist. (XIII-XV)
112	Círculo de piedras en perfil N.	96		114, 106	15	S. XIV-XV
113	Corte de 106.	106, 123		122		s. IX



UE	Identificación	Anterior a:	Coetáneo a:	Posterior a:	A	Cronología
114	Fosa de 112.	112		106, 107, 122, 125	15	Med.Crist. (XIII-XV)
115	Relleno junto a 101.	98,100		101, 136		Califal (IX, X, XI)
116	Relleno bajo 96 al N del vestibulo.	96		103, 119		Med.Crist. (XIII-XV)
117	Tierra cernida bajo 116.	116, 123, 102, 118		113	19	Siglo VIII-IX
118	Fosa inexistente.		146			
119	Relleno fosa fundación del aljibe.	24,116			19	Siglo VIII-IX
120	Relleno del canal 103.	116		103		Almo. S.XI-XIII
121	Relleno de piedras entre arqueta y 85.	98		85, 100	30	Siglos XV-XVIII
122	Vertedero romano?	113				Bajoimperial (III-V)
123	Tierra mas oscura bajo 106.	106		117	19	Siglo VIII-IX
124	Superficie (vaguada) bajo 100-107.	107				Califal (IX, X, XI)
125	Relleno e 124 al N de 85.	124			32	Califal (IX, X, XI)
126	Tierra suelta al O del vestibulo.	81,129		128, 32	19	Siglo VIII-IX
127	Tierra anaranjada sobre 106.	98,118, 108		106, 143	19	Siglo VIII-IX
128	Suelo naranja al NO del vestibulo.	126,129			19	Siglo VIII-IX
129	Fosa de la tumba 130.	130		128	16	Med.Crist. (XIII-XV)
130	Tumba de lajas.			129	16	s. XIII
131	Escombro al NNO del vestibulo.	0,132, 133, 24, 102		134		Califal (IX, X, XI)

UE	Identificación	Anterior a:	Coetáneo a:	Posterior a:	A	Cronología
132	Posible tumba en la esquina NO.	0		131		s. XIII
133	Posible tumba al N del vestibulo.	0		131		s. XIII
134	Tierra con abundante ARGAMASA BAJO 131.	131, 24, 102				Siglo VIII-IX
135	Tierra cenicienta bajo 126.	126		128, 32	19	Siglo VIII-IX
136	Relleno bajo 115 y 124 al S de 85.	115, 124		138, 142	32	Califal (IX, X, XI)
137	Silo de cerámica y ceniza.	125		139		s. X
138	Tierra cual mantequilla.	136,142		101	32	Califal (IX, X, XI)
139	Corte de 137.	137		125		Califal (IX, X, XI)
140	Arena marrón.					
141	Tierra con argamasa bajo 127.	144		106, 113	19	Siglo VIII-IX
142	Relleno bajo 136.	136			32	Califal (IX, X, XI)
143	Arcilla, relleno fosa fundación al E.	127		144, 113	19	Siglo VIII-IX
144	Piedras, nivelillo bajo 143.	143		141, 113	19	Siglo VIII-IX
145	Escalera de subida al aljibe.	36				Medieval
146	Fosa inexistente.		118			
147	Igual a 119 solo que al E del canal 103.				19	Siglo VIII-IX

LISTADO DE MATERIALES

Nº. Reg.	Nº Intervención	Nombre	Situación
8016	Hoja: 00-N Manzana: 03078 Solar: 01	Alcazaba 1999	Alcazaba islámica de Mérida

U.E.	Nº	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma, grupo, subgrupo	Cronología	Observaciones
0	5	x						Reslos Oseos, Huso	No dererminado, No determinada	Posible pieza de huso. Pieza circular con tendencia cónica perforada en el centro. ø ext: 1,7 cm. ø del agujero: 6 mm.
2	48							Elementos Arquitectónicos, Cornisa	Romano, No determinada	
2	49						x	Objetos metálicos, Instrumental médico	Romano, No determinada	Instrumento de bronce terminado en una espátula de la que no sabemos su forma completa, pues está fragmentada. El extremo posterior también se ha perdido.
35	28							Elementos Arquitectónicos, Basa	No determinado, Desde el s. I hasta el XIII	
35	29							Elementos Arquitectónicos, Cornisa	Romano, No determinada	
35	62	x						Objetos metálicos, Instrumental médico	Romano, No determinada	Mango de bronce de un instrumento posiblemente quirúrgico. Un extremo esta hueco con un ø de 5 mm para ir disminuyendo cónicamente hasta un tercio aproximado de la longitud de la pieza (que tiene 17,3 cm en total) quedándose el resto con 2 mm de ø.
46	1		x					Cerámica, De mesa	Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)	Engobe oscuro con tonos violetas sobre pasta naranja.
46	2			x				Cerámica, De mesa	Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)	Verde al interior de buena calidad y al exterior muy malo como con chorretones y parece pasado de cocción. aunque es una forma abierta.
46	3			x				Cerámica, De mesa	Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)	Fondo marcado con el pie cónico y dos perforaciones enfrentadas posiblemente para colgar la pieza. Vidriado amarillo.
46	4		x					Cerámica, De mesa	Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)	Borde bifido en su parte superior, aunque ligeramente marcado. Vidriado melado int y ext.
46	5						x	Altafor, Cerámica, De mesa	Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)	Melado al interior y al exterior pasado de cocción
46	6			x				Baño, Cerámica, Otros usos domésticos	Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)	Fragmento de fondo de tinaja o baño con dos perforaciones circulares de 4 mm de ø situadas a 3 cm una de otra. No sabemos si el fondo tenía mas. No parecen de lañas, sino mas bien para que la pieza fuera colgada. Una de ellas tiene una raya incisa "atravesandola" por el centro.
46	7						x	Cerámica, De mesa	Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)	Melado al interior y al exterior
46	8						x	Cerámica, Paredes finas	Romano, Altoimperial (-I-II)	Paredes finas
46	9							Elementos Arquitectónicos, Imposta	Romano, Altoimperial (-I-II)	
55	1							Olla, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, Siglo VIII-IX	
55	2		x				x	Cerámica, De mesa	Medieval, Califal (IX, X, XI)	
55	3		x				x	Lebrillo, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, Siglo VIII-IX	Engobe oscuro
55	4		x				x	Barreño, Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, Califal (IX, X, XI)	Borde con cordón
55	5		x				x	Fuente, Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, Califal (IX, X, XI)	
55	6		x				x	Botella, Cerámica, De almacenaje	Medieval, Califal (IX, X, XI)	Importación
55	7		x				x	Tinajilla, Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, No determinada	
55	8		x				x	Tinajilla, Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, Califal (IX, X, XI)	
55	9		x				x	Tapadera, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, Siglo VIII-IX	
55	10		x				x	Mayet XXXVII, Cerámica, Paredes finas	Romano, Altoimperial (-I-II)	
55	11		x				x	Tapadera, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, Siglo VIII-IX	
55	31						x	Materiales Vitreos, Vajilla	Romano, No determinada	Vidrio azul cobalto. Pie de copa muy fragmentado.



U.E.	Nº	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma, grupo, subgrupo	Cronología	Observaciones
55	32							Numismática, Bronce	Romano, No determinada	Ilegible. ø: 2.4 cm: grosor: 4-5 mm.
65	1		x				x	Cuenco, Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)	Quemado al interior y al exterior. Torno aunque con un acabado muy basto.
65	2		x				x	Jarra?, Cerámica, De mesa	Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)	Vidriado al int y ext melado
65	3		x		x		x	Jarro, Cerámica, De mesa	Medieval, s. XV	Dos fragmentos que no pegan
65	4		x				x	Olla, Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)	Muy fina y con carena
65	6						x	Jarra/o, Cerámica, Cuerda seca	Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)	León rampante. Por lo menos tiene un asa.
65	27		x					Tinaja, Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)	Decorada con incisiones bajo el borde.
65	28		x					Tinaja, Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)	
65	30		x					Baño, Cerámica, Otros usos domésticos	Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)	Alisado al int.
65	31		x					Tinaja, Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)	
65	33		x					Baño, Cerámica, Otros usos domésticos	Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)	Alisado y engobado con almagra al interior, muy perdido.
65	34		x					Aceitera?, Cerámica, De mesa	Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)	Melada int y exterior. Posible aceitera
65	35		x					Aceitera?, Cerámica, De mesa	Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)	Melada int y exterior. Posible aceitera
65	37		x					Ataífor, Cerámica, De mesa	Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)	
65	38							Cazuela?, Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)	Bastante quemada.
65	52						x	Alcadafe?, Cerámica, Otros usos domésticos	Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)	Decorado a peine con ondulaciones.
65	53				x			Cantimplora, Cerámica, Otros	Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)	Carenada, sobe ella el cuerpo tiene acanaladuras y bajo ella es lisa.
65	55			x				Ataífor, Cerámica, De mesa	Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)	Melado con franjas negras.
65	56						x	Olla, Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, Almorávide - Almohade (XI-XIII)	Pintada con trazos digitados en blanco. Bastante requemada.
66	1	x						Objetos metálicos, Otros	Medieval, No determinada	Anillo de bronce con engarce, pero ha perdido el objeto engarzado. ø interior: 1,7 cm.
80	16	x						Tapadera, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, Siglo VIII-IX	Tiene un agujerito en su parte superior posiblemente intencionado. Esta quemada por el fuego.
80	17			x				Cerámica, De mesa	Tardoantiguo, Siglo VIII-IX	Vidriado en amarillo al ext y al int. Fondo casi plano aunque ligeramente convexo.
80	18		x					Baño, Cerámica, Otros usos domésticos	Tardoantiguo, Siglo VIII-IX	Cordón bajo el borde.
80	19		x					Fuente, Cerámica, De mesa	Tardoantiguo, Siglo VIII-IX	
80	20		x					Olla, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, Siglo VIII-IX	
80	26		x					Tapadera, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, Siglo VIII-IX	Tiene quemado el borde
80	27		x					Cántaro?, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, Siglo VIII-IX	
80	29						x	Cerámica, De mesa	Tardoantiguo, Siglo VIII-IX	Vidriado melado al int y al ext.
80	30		x					Cántaro?, digo de material incorrecto, Código de material incorrecto	Tardoantiguo, Siglo VIII-IX	
80	32		x					Tapadera, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, Siglo VIII-IX	Tiene quemado solo el borde, y por la parte baja, parece que el puchero se le quedó un centímetro pequeño.
81	1		x				x	Olla, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, Siglo VIII-IX	
81	2		x				x	Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Altoimperial (-I-II)	
81	3		x				x	Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, Siglo VIII-IX	

U.E.	Nº	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma, grupo, subgrupo	Cronología	Observaciones
81	4		x				x	Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Altoimperial (-II)	
81	5		x				x	Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Altoimperial (-II)	
81	6		x				x	Cerámica, De mesa	Medieval, Califal (IX, X, XI)	
81	7		x				x	Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Altoimperial (-II)	
81	8		x				x	Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Altoimperial (-II)	
81	9		x				x	Cerámica, Sigillata Itálica	Romano, Altoimperial (-II)	
81	10		x				x	Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Altoimperial (-II)	
81	11					x	x	Cerámica, Paredes finas	Romano, Altoimperial (-II)	
81	12		x				x	Plato, Cerámica, De mesa	Romano, Altoimperial (-II)	
81	13		x				x	Cerámica, De mesa	Romano, Altoimperial (-II)	
81	14					x	x	Cerámica, Paredes finas	Romano, Altoimperial (-II)	
87	1		x				x	Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, Medieval cristiano (XIII-XV)	Parece una jarra con la boca muy abierta
87	2					x	x	Cerámica, De mesa	Medieval, s. XIII	Melada
87	3		x				x	Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, Medieval cristiano (XIII-XV)	
87	4							Cerámica, De cocina y despensa	Medieval, Medieval cristiano (XIII-XV)	Lebrillo, tiene un engobe oscuro.
93	1							Numismática, Bronce	Medieval, No determinada	llegible. ø: 1,6-1,7 cm. Grosor: 1mm,
95	16	x						Objetos metálicos, Otros utensilios de ámbito doméstico	No determinado, s. I al XVIII	Cilindro de bronce alargado y de sección circular estriada. Uno de sus extremos es romo y parece pulimentado por el uso. ø: 6 mm. Largo: 5,6 cm
95	17	x						Objetos metálicos, Afiler	Moderno, Siglos XV-XVIII	Afiler con cabeza esférica
100	21	x						Numismática, Bronce	Moderno, Siglos XV-XVIII	ø de 2 a 2,3 cm
112	3						x	Elementos Escultóricos, A bulto redondo de mármol	Romano, No determinada	
131	10	x						Numismática, Bronce	No determinado, Romana posiblemente.	llegible, ø de 2,3 a 2,5 cm
136	1		x				x	Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Altoimperial (-II)	c. común
136	2		x				x	Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Altoimperial (-II)	c. común
136	3		x				x	Barreno, Cerámica, De cocina y despensa	Romano, Altoimperial (-II)	c. común
136	29							Elementos Escultóricos, Altorrelieve de mármol	No determinado, desde el s. I al X	
137	9	x						Ataífor, Cerámica, De mesa	Medieval, Califal (IX, X, XI)	
137	42		x					Ataífor, Cerámica, De mesa	Medieval, Califal (IX, X, XI)	Melado al int y al ext.
137	45		x					Ataífor, Cerámica, De mesa	Medieval, Califal (IX, X, XI)	
142	16						x	candil, Cerámica, Candil	Medieval, s. X	Melado al interior y al exterior.
142	17						x	Baño, Cerámica, Otros usos domésticos	Medieval, Califal (IX, X, XI)	
142	18				x			Cantaro, Cerámica, De almacenaje	Medieval, Califal (IX, X, XI)	
142	19					x		Ataífor, Cerámica, De mesa	Medieval, Califal (IX, X, XI)	melado al interior.
142	20		x					Cuenco, Cerámica, De mesa	Medieval, Califal (IX, X, XI)	Vidriado al it y al ext melado
142	21		x					Ataífor, Cerámica, De mesa	Medieval, Califal (IX, X, XI)	Vidriado al interior. Carenado.
142	22		x					Cerámica, De mesa	Medieval, Califal (IX, X, XI)	

U.E.	Nº	PC	BO	BA	AS	IN	FR	Forma, grupo, subgrupo	Cronología	Observaciones
142	23						x	Cerámica, De mesa	Medieval, Califal (IX, X, XI)	Estampillas pequeñas de flores de 5 pétalos y vidriada en verde por el interior.
142	24		x					Escudilla, Cerámica, De mesa	Medieval, Califal (IX, X, XI)	Vidriado melado al interior y rebaba al exterior
142	25						x	Cerámica, De mesa	Medieval, Califal (IX, X, XI)	Cuerda seca.
144	1		x				x	Olla/jarra, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, s. IX	Dos fragmentos
144	2		x				x	Olla/jarra, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, s. IX	Abundantes intrusiones
144	3		x				x	Jarra?, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, Siglo VIII-IX	Bastante fina
144	4		x				x	Olla/jarra, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, Siglo VIII-IX	Engobe negro al int y rojo al ext.
144	5		x				x	Olla, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, Siglo VIII-IX	
144	6		x				x	Cerámica, Sigillata Africana D	Romano, Bajoimperial (III-V)	
144	7		x				x	Olla, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, Siglo VIII-IX	
144	8					x	x	Cerámica, De mesa	Tardoantiguo, Siglo VIII-IX	Importación. Pintada con chorretones en negro.
144	9		x				x	Jarra, Cerámica, De mesa	Tardoantiguo, Siglo VIII-IX	Pasta blanca importación
144	10		x				x	Jarra?, Cerámica, De mesa	Tardoantiguo, Siglo VIII-IX	
144	11		x				x	Jarra?, Cerámica, De mesa	Tardoantiguo, Siglo VIII-IX	
144	12		x				x	Jarra?, Cerámica, De mesa	Tardoantiguo, Siglo VIII-IX	Dos piezas
144	13		x				x	Olla?, Cerámica, De cocina y despensa	Tardoantiguo, Siglo VIII-IX	
Nº total de piezas: 111										



LÁMINA 7
Cerámica islámica del s. XII-XIII



