

TEATRO CORSARIO

ASALTO A UNA CIUDAD

de Lope de Vega

en versión de Alfonso Sastre



La famosa tragicomedia de 'El Asalto de Mastrique por el Príncipe de Parma' es una obra de Lope de Vega muy desconocida y, en opinión de quien ha escrito esta versión para el teatro, Alfonso Sastre, una de sus mejores obras. Verdadera tragicomedia, transcurren en ella dos historias articuladas; la de un asedio terrible a una ciudad flamenca y la que podría titularse "Los enredos de Marcela", con su carácter particularmente cómico con equívocos y ambigüedades de una inocente picardía. Contiene una fuerte crítica del militarismo y de la mitología de los Tercios de Flandes, y no ahorra descripciones de horrores y miserias, pero también contiene una alegría de vivir que se desborda por todas las partes de su sabia estructura. Drama maestro que pide a gritos un escenario de hoy y que en otras culturas sería un clásico vivo.

Soldados como náufragos. Heroísmo como salida a una situación sin sentido. Irrisoria grandeza. En ese marco se mueven las situaciones de este drama que nos hace pensar en un Lope de Vega insólito.

ACTORES

Jesús Peña
Pedro Vergara
Rosa Manzano
Beatriz Alcalde
Javier Semprún
Luis Miguel García
Fernando Urdiales
Miguel Bocos

ILUMINACION

Jesús Lázaro

VESTUARIO MARIONETAS Y ATREZZO

Olga Mansilla
Teresa Lázaro

TRAMOYA

Javier Rodríguez

MUSICA

Juan Carlos Martín

ESPACIO ESCENICO Y DIRECCION

Fernando Urdiales

DISTRIBUCION

TEATRO CORSARIO

Panaderos, 14, 2.º izq.
Teléf. (983) 302637
47004 VALLADOLID (ESPAÑA)