



Joaquín Díez Canedo.

Fuente: *Rte: Joaquín Mortiz. Edición Homenaje* (1994).

Joaquín Díez-Canedo Manteca (Madrid, 26 octubre 1917 – México, 26 junio 1999). Hijo del eminente crítico y poeta español Enrique Díez-Canedo, de muy joven combatió en la Guerra Civil española. Se exilió a México D. F., adonde llegó en 1940. Continuó allí sus estudios de Letras en la UNAM y pronto entró a trabajar en el Fondo de Cultura Económica, donde llegó a ocupar los puestos de jefe de producción y gerente general, además de dirigir la colección Letras Mexicanas. Trabajó además como traductor del inglés y del francés y dirigió, a partir de 1945, junto con Francisco Giner de los Ríos, la colección de poesía Nueva Floresta en la editorial Stylo, en recuerdo de la revista *Floresta de prosa y verso*, que ambos habían fundado durante la guerra.

Dejó el Fondo de Cultura Económica en 1961 para fundar, al año siguiente, la editorial Joaquín Mortiz, acompañado por Bernardo Giner de los Ríos. Estuvo al frente de dicho sello hasta 1995, si bien en 1986 debió vender la mayoría de sus acciones al grupo español Planeta, lo que supuso un cambio significativo en la política editorial. El nombre de la editorial tenía que ver con el remite anónimo con que eran enviadas sus cartas a la Península para sortear la censura: Joaquín M. Ortiz. En Joaquín Mortiz se publicaron algunos de los autores literarios más señalados de España y México y se hicieron traducciones de algunos de los escritores más relevantes del siglo XX. Al

entrar en el accionariado de la empresa Víctor Seix y Carlos Barral, Joaquín Mortiz fue la editorial de algunas obras del sello barcelonés Seix Barral cuya publicación impedía la censura franquista, como Günter Grass, Alfonso Grosso o Juan Goytisolo. Díez Canedo fue, además, vicepresidente del emblemático Ateneo Español de México desde 1979 a 1990. Entre los distintos reconocimientos recibidos destacan el Premio Juan Pablos al mérito editorial (Cámara de la Industria Editorial Mexicana) en 1983; el de Comendador de la Orden de Isabel la Católica en 1989; y el Premio Internacional Alfonso Reyes en 1993. Falleció en Ciudad de México en 1999.

Fernando Larraz
Universidad de Alcalá

Selección bibliográfica

- Poesía española del siglo XIII al XX*- México D. F. Signo, 1945. Tres volúmenes: Tomo I: *Las cien mejores poesías de la lírica española*. Prólogo de Enrique González Martínez. México. Signo. 1945. Tomo II: *Las cien mejores poesías españolas contemporáneas*. México D. F. Signo. 1945. Tomo III: *Las cien mejores poesías españolas del destierro*. Selección y nota preliminar de Francisco Giner de los Ríos. México D. F. Signo. 1945.
- AA. VV. *Rte: Joaquín Mortiz. Edición Homenaje*. Guadalajara (Jalisco). Universidad de Guadalajara. 1994.
- AA. VV. «Homenaje a Joaquín Díez-Canedo (1917-1999)». Número especial de *La Gaceta del Fondo de Cultura Económica*, 345 (1999).
- LLANOS, Claudia, *Joaquín Díez-Canedo. Trayectoria de un editor*. Tesis de maestría inédita. Universidad Nacional Autónoma de México. México D. F. 2005.

Para citar este documento: Larraz, Fernando (2016). «Semblanza de Joaquín Díez-Canedo Manteca (1917-1999)». En *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/joaquin-diez-canedo-manteca-madrid-1917---mexico-1999-semblanza/>