Serie IV Tegucigalpa. 30 de Noviembre de 1895 Núm. 59.

EL PENSAMEINTO

SEMANAL LITERARIO.

DIRECTOR Y FUNDADOR --- F. TURCIOS.

Noche de luna

VEN, alma querida de mis ensueños, ven musa mía de mis ideales! La noche serena con sus sombras y temblorosas palideces nos convida á gozar del amor, del amor que solloza y es lágrima, que se queja y es súplica, que ríe y es beso!

Ven! Aquí sobre mi pecho reclinarás tu cabecita blonda y con tus manos entre las mías, yo te diré el íntimo poema de mis ternezas, el anhelo infinito de mis amores!

Escojeremos el sitio más solitario, donde reine el misterio, bajo el verde limonero en flor: allí, mientras bese tus labios, los cándidos azahares cubrirán tu cabeza! Ven, alma querida de mis ensueños, ven musa mía de mis ideales.

* * *

¿Me amas?....Tórtola de mis amores, yo te arrullaré en mis brazos al son de mis cantares! Blanca paloma, yo te formaré el nido de la suprema felicidad!

Ven, alma casta y trémula! Tu inocencia no peligra protegida por el manto de flores de mi pasión! Solo quiero estar junto á tí, aspirar tu perfume al sentirme acariciado por tu aliento!

Con sólo tu recuerdo se agitan todas las ternuras dentro de mi alma....y cómo las sentiría sollozando si estuvieras á mi lado....!

La noche es triste y pálida como tú, Julieta mía....Ven y deja que bese tus labios y te cuente al oído el íntimo poema de mis ternezas.....

ARMANDO DEL VAL.

Submarina

Flora, virgen del hacha que el buzo blande con ruda mano,
Luce en las glaucas urnas todo el tesoro de los colores,
Quizás entre los mismos cascos de nave que en sus furores
Despedazó Neptuno, bajo su planta, soberbio y vano....

¡Cuánta tierna caricia se harán los monstruos allá en lo arcano!
¡Cuànto choque allá al fondo tendrán gigantes cien gladiadores!
¡Cuántas raras escenas habrá ignoradas de odios y amores
Allà en las misteriosas profundidades del turbio oceano....

Debajo á esas espumas que se extremecen cual si de ellas
Quisiera surgir Venus, tal vez un banco yace escondido
De corales tan rojos como los labios de las doncellas....

Y un tiburòn furioso de abierta boca y hosca mirada
Tal vez ronda ese banco; porque conoce, viejo bandido,
Que el coral es la sangre de las sirenas petrificada....

JOSÉ CHOCANO.

Perú,—1894.

Odita

(EN UN ÁLBUM.)

Para "El Pensamiento."

De su belleza el conjunto
no tiene ningún lunar
que pueda teñir un punto.
y afear.

Perfecto de cuerpo y alma,
como magnífico don,
le dá el amor una palma:
¡la ilusión!

SIXTO MORALES,
Peruano.

Arequipa.

Flor de lís

PARA EL ALBUM DE ELENA VALLARINO,

EN PANAMÁ.

En la pálida noche de luna,
en la sombra del bosque silente
cuyas hojas el céfiro mueve
con un trémulo ritmo de amor;
te he mirado pasar dulcemente
seductora beldad, flor de nieve,
de un ensueño fugaz ilusión.
He mirado tus formas ideales
de conjunto seráfico y bello,
poetizadas con nimbos de luz;
y en delirios de rosa, aurorales,
percibí en tu mirada el destello
de una estrella del límpido azur.

No conozco tu casta belleza
que da envidia al color y la línea,
ni tu espléndida gracia triunfal;
pero en sueños, esbelta princesa,
he admirado tu faz apolínea
y tu acento de amor, musical.....

Sultancita risueña y amable,
adorable y gentil Colombina,
va mi estrofa de luz para tí:
que al mirarla en tu libro impecable
con un beso tu boca divina
le dé aroma á mi pálida lís.

F. TURCIOS.

Patria América

Á RUBÉN DARÍO.

Á la India hermosa de los Colones
Al cuello echaron férrea cadena
Los que en las venas, no de leones
Sangre llevaron, sino de hiena.

Trescientos años de humillaciones
Fué de los indios la cruel condena.
¡Pobre India virgen, que en tus canciones
Lloras la afrenta que te envenena!

De esos tres siglos el polvo insano
El gran Bolívar hiere y avienta
Contra la altiva faz del hispano.

Y desde lo alto del Chimborazo,
Ya terminada la lid sangrienta,
Ciñe á los libres fraterno lazo.

DAVID M. CHUMACEIRO.

Pasionales

(A ELISA)

HACE cinco años, cuando por vez primera sentí que se despertaba mi alma al eco de tu acento, cuando con una mirada me hiciste tuyo para siempre, en una obscura mañana de diciembre te dije adiós al partir para mi pueblo natal.

Eramos entonces unos niños: tú contarías doce años, yo quince: estábamos en plena adolescencia, en pleno ensueño de rosa: las ilusiones y las esperanzas entonaban en mi espíritu su himno de amor y en el azul de mi cielo eras tú la

estrella refulgente, la risueña lontananza de mi porvenir de gloria.....

Al verme lejos de tí, en el camino solitario, al recuerdo de tu imagen adorada, sentí que sollozaban todas mis tristezas y que mis ojos se llenaban de lágrimas!

Oh mi novia primera, Elisa mía!.....Muchos afectos se han disputado mi alma desde entonces, muchas formas de mujer se han cruzado por mi fantasía y como Lamartine podría decir "he amado y he sido amado:" he sentido hondamente, he sufrido mucho; pero mis lágrimas de amor han sido sólo para tí, por que á ninguna he amado tanto, por que como yo te quiero ninguno podrá quererte!.....

Yo soy muy ambicioso, persigo un ideal superior y amo la Gloria; sueño con las caricias de esa diosa altiva. Me seduce el aplauso y la corona de laurel y me siento poeta, no por mis versos, sino por mis nobles anhelos, por mis nostalgias, por mis aspiraciones sublimes, por todas las cosas íntimas de mi alma, por todo eso inexpresable que nadie podrá comprender y que morirá conmigo.....Deseo un nombre respetado y querido, quiero ser grande por tí; por que un día te sientas orgullosa de haberme inspirado una pasión tan superior y de llevar mi apellido! Yo prefiero el aplauso de tus manos, la admiración ingenua de tu afecto, á todos los laureles que los genios pudieran ceñir á mi frente, á todas las coronas que el mundo pudiera ofrecerme; porque sobre todas esas aspiraciones de luz y esos anhelos de gloria, está mi amor, grande, inmortal, apasionado; porque sobre todos mis deseos y mis esperanzas está la de que seas mía, mía eternamente, con el pensamiento, con la caricia y con el alma! Entonces se disiparán mis brumas, mis sombrías noches de duelo, mis dolientes ansiedades y mis negras tristezas: porque en mi sublime locura de amor, he de confesártelo, sufro unos celos atroces de todo lo que miras, de todo lo que está junto á tí: porque estoy celoso hasta de Dios, que te hizo tan bella, tan pura y para mí tan querida!

* * *

Me voy de tu lado con todas mis tristezas sollozantes al dulce recuerdo de tu imagen. Si pudiera llorar, lloraría como en aquella mañana de diciembre en que te dije adiós; por que ahora te amo más que nunca, Elisa mía, no con aquel

afecto de niño romántico, sino con toda la pasión de un hombre!

No creas que pueda pensar en otra: seis años hace que te adoro y no he podido olvidarte. Soy tuyo y en la ausencia será tu nombre mi plegaria, tu recuerdo mi religión!

ARMANDO.

30 de noviembre de 1895.

A Honduras

Antes que verte triste y humillada,
esclava de un tirano al torpe acento
que te hiera indefensa en el tormento
con sangrienta y horrible bofetada;

Antes de que te mire encadenada
sin ambición, sin luz, sin pensamiento,
pisoteados los fueros del talento
por los fueros del rifle y de la espada;

Antes que ver tu idolatrado suelo
bajo la planta ruin de un tiranuelo
que te lance el desprecio de su risa;

Antes que ver vencida tu bandera,
en escombros mirarte prefiriera
legendaria Numancia, hecha ceniza!

F. TURCIOS.

Odio eterno

Yo he jurado odio eterno á los tiranos
que hacen de su crueldad público alarde;
á esos que alientan corazón cobarde,
con la sangre de Abel rojas las manos,

Vuela mi indignación á esos villanos
y en profundo desprecio mi verso arde:
la justicia del mundo llega tarde
para esa podredumbre de gusanos.

Un tirano es la escoria vil hecha hombre,
es un crimen sin causas y sin nombre,
es un tigre feroz de cuello hirsuto:

Cuando un mónstruo de sangre así aparece
heridlo sin piedad, que se ennoblece
dentro ese pecho hasta el puñal de Bruto!

F. TURCIOS.

Noviembre de 1895.

NOTAS.

HONDUREÑISMOS.—El modesto é ilustrado Doctor don Alberto Membreño acaba de publicar un libro con este título, obra del trabajo asíduo y de la inteligencia. El volumen consta de 122 páginas, elegantemente impresas en la Tipografía Nacional. Su lectura es al mismo tiempo instructiva y agradable.

Agradecemos á nuestro amigo el Doctor Membreño el obsequio de su importante trabajo, al que auguramos muy buena acogida, tanto en el país como en el extranjero.

"EI PERÚ ILUSTRADO."—Hemos recibido los últimos números de esta bella revista literaria que dirige en Lima el simpático poeta José S. Chocano, honra de las letras hispano-americanas.

El material no puede ser más exquisito: las firmas son de la más elevada aristocracia artística.

Con gusto correspondemos al canje de tan espléndida publicación.

DAVID M. CHUMACEIRO.—Este joven amigo y poeta venezolano nos ha enviado para nuestro semanal dos bellas poesías, una de las cuales honra hoy sus páginas.

Esperamos que no será esta la última vez que nos envíe su colaboración.

FUE una simpática fiesta la que tuvo lugar el jueves pasado en casa de nuestro amigo Guardiola, con motivo de la distribución de premios y lectura de calificaciones.

La concurrencia fué escasa, pero selecta. Se recitó, se ejecutaron al piano piezas escogidas: José María Estrada, el pequeño *Chuta*, hace correr la mano por el teclado con sorprendente facilidad: tocó acompañado por dos jóvenes violinistas, alumnos del colegio.

Si todo esto no fuera parte para que el acto hubiera sido ameno y agradable, baste decir que cantó Clementina, ángel, luz, ensueño, reina de la simpatía de nuestros salones aristocráticos.

Nosotros leímos unos versos inprovisados al fulgor de tantos ojos divinos: y á las siete de la noche concluyó la fiesta juvenil.

VA nuestra corona de ciprés para la tumba de nuestro pobre amigo *Leo*, que murió en Choluteca el 28 del actual. El se fué en la plenitud de la vida y de las ilusiones: pero no ha muerto del todo, que en las almas que supieron comprenderlo y amarlo vivirá su recuerdo doliente y simpático.

TENGO el gusto de manifestar á todas aquellas personas que están suscritas á periódicos, de los cuales soy yo agente, que de ahora en adelante les obsequiaré todos los meses, un bello ejemplar de la revista "*La Moda Ilustrada.*"

LUCILA GAMERO MONCADA.

MARIPOSAS.—Nuestro libro de prosa y verso cuenta ya 200 páginas y estará concluído á fines del próximo mes de diciembre. Vayan nuestros agradecimientos al señor Director de la Tipografía Nacional por el particular interés que se ha tomado en nuestra obra.

HASTA LUEGO, QUERIDOS LECTORES.—"El Pensamiento" suspende por tres semanas sus tareas, por la ausencia de su Director, que saldrá para Juticalpa el lunes próximo.

Ojalá que nuestras bellas lectoras echen de menos á este querido hijo nuestro que tanto las ama y admira! Si es así, nos daremos por satisfechos y regresaremos pronto, con mayor motivo ahora que dejamos aquí, con el corazón, todas nuestras aspiraciones de ventura.