



Daniel Cosío Villegas

Fuente: <https://plumaslibres.com.mx/2015/07/23/efemerides-de-cultura-para-hoy-4/>.

Daniel Cosío Villegas (Ciudad de México, 1898-1976) fue un economista, historiador, politólogo, diplomático, sociólogo y editor. Fundó la Escuela Nacional de Economía, el Fondo de Cultura Económica (FCE) y El Colegio de México (COLMEX). Según su biógrafo, el historiador Enrique Krauze, «se responsabilizó de la vida intelectual mexicana». Su trayectoria académica se inicia ya en su juventud cuando comenzó sus estudios en Leyes en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), los cuales terminó en 1924. En 1925 codirigió *La Antorcha* (1924-1925), revista semanal creada por José Vasconcelos, junto a los intelectuales Samuel Ramos y Pedro de Alba. Asimismo participó en la edición de los Clásicos Verdes liderada también por Vasconcelos.

El interés mostrado en la vida universitaria lo orilló a la docencia en temas de historia, sociología y economía. Debido a que los estudios formales en economía no eran comunes en México tuvo que partir al extranjero para aprender más sobre este campo, que le interesaba particularmente; de ahí que estudiara Economía y se especializara en Economía Agrícola en diversas universidades de Estados Unidos (Harvard, Cornell y la

Universidad de Wisconsin) y después en Europa (London School of Economics y École Libre de Sciences Politiques de París).

Tras concluir sus estudios se encontró con un México rezagado en temas de economía, en gran parte por la carencia de textos traducidos al español sobre esta materia. Entre 1932 y 1933 Cosío Villegas hizo una estancia en España para impartir un curso sobre la reforma agraria, a petición del embajador. Durante estos meses, Cosío Villegas estaba decidido a encontrar una editorial que llevara a cabo la labor de traducción y divulgación de obras paradigmáticas sobre economía. Ante la negativa de editoriales como Espasa Calpe y Aguilar, él mismo decidió remediar esta carencia cuando regresó a México.

En 1934 fundó la editorial Fondo de Cultura Económica con ese propósito. Ese mismo año fundó la revista *El Trimestre Económico* (1934-), la cual dirigió hasta 1948. El objetivo de dicha publicación, al igual que el de la editorial, era impulsar el conocimiento sobre temas de economía. Durante los años en que Cosío Villegas dirigió la editorial mantuvo la idea de publicar obras académicas especializadas en esta materia, en ciencias sociales y humanidades. Si bien tuvo cabida la literatura, sobre todo en la colección Tezontle, dirigida por Francisco Giner de los Ríos, esta no fue estelar en su catálogo. Esto no quiere decir que el autor en cuestión no apreciara la literatura. En sus años mozos escribió *Miniaturas mexicanas* (1922), un libro de creación literaria. Asimismo, como menciona el especialista en la historia del FCE, Javier Garciadiego, Cosío Villegas cultivó una sólida amistad con Alfonso Reyes gracias al gusto por las letras.

Con el apoyo de varios intelectuales mexicanos como Alfonso Reyes, Genaro Estrada, Eduardo Villaseñor o Manuel Martínez Báez, en 1937, Cosío Villegas gestionó la estancia en México de los más destacados intelectuales españoles afectados por la Guerra Civil (1936-1939). En julio de ese año Daniel Cosío Villegas, en nombre del presidente Lázaro Cárdenas, hizo la invitación formal para que ocuparan la Casa de España en México. En 1940 esta institución se transformó en El Colegio de México; presidida en un inicio por Alfonso Reyes, Cosío Villegas fue secretario y segundo al mando. A partir de 1948 —año en que cedió la dirección del FCE a Arnaldo Orfila— su presencia en el COLMEX fue intermitente, no obstante, entre 1958 y 1959 lo dirigió y apuntaló su influencia en dicha institución. Tras el fallecimiento de Reyes, en 1960, tomó el puesto de presidente. Durante su gestión fundó el Centro de Estudios Internacionales y dio nuevos aires a la investigación y docencia de esta institución. Para entonces, Cosío Villegas ya gozaba de una presencia innegable en el campo cultural mexicano: no solo el FCE se había consolidado como una editorial académica de prestigio y *El Trimestre Económico* había sido bien recibida, sino que en 1951 fue invitado a formar parte del El Colegio Nacional.

Fundó y dirigió las revistas *Historia Mexicana* (1951-1961) y *Foro Internacional* (1960), la revista del Centro de Estudios Internacionales de El Colegio de México. Sus artículos sobre historia, política, cultura y economía se encuentran dispersos en diversos periódicos nacionales y pueden leerse en *Labor periodística*, una compilación hecha por el FCE en 2015. Además de dar a conocer estos artículos, publicó libros importantes sobre

política, historia y economía. Entre ellos: *Extremos de América* (1949), *La historiografía política del México moderno* (1953), *Cuestiones internacionales de México, una bibliografía* (1966), *El sistema político mexicano* (1972), *El estilo personal de gobernar* (1974) y *La sucesión presidencial* (1975). Su labor como escritor y sus aportaciones innegables a la cultura de México permitieron que en 1971 obtuviera el Premio Nacional de Ciencias y Artes en la categoría de Lingüística y Literatura. De 1955 a 1974 dirigió los diez tomos de la *Historia moderna de México*, de los cuales cinco fueron de su autoría. Esta tarea monumental fue seguida de otros proyectos que se volvieron referentes obligados para estudiar la historia mexicana. En 1976 publicó *Una historia general de México* en cuatro volúmenes y posteriormente la obra *Historia mínima de México*, que obtuvo un gran éxito editorial.

Marina Garone Gravier
Instituto de Investigaciones Bibliográficas –
Universidad Nacional Autónoma de México

Gabriela Silva Ibargüen
El Colegio de San Luis –
Investigadora independiente

Selección bibliográfica

- CAPELLA, María Luisa (2017). «El Fondo de Cultura Económica y los exiliados españoles en México», *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*, en <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcjm4c0> [30 de junio de 2020].
- COSÍO VILLEGAS, Daniel (1976). *Memorias*. México: Joaquín Mortiz.
- COSÍO VILLEGAS, Daniel (1997). *Un tramo de mi vida*. México: Fondo de Cultura Económica (Fondo 2000).
- COSÍO VILLEGAS, Daniel (2014). *Daniel Cosío Villegas. Imprenta y vida pública*. Compilación de Gabriel Zaid. México: Fondo de Cultura Económica.
- COSÍO VILLEGAS, Daniel (2015). *Labor periodística*. México: Fondo de Cultura Económica.
- DÍAZ ARCINIEGA, Víctor (1994). *Historia de la Casa. Fondo de Cultura Económica (1934-1994)*. México: Fondo de Cultura Económica.
- GARCIADIEGO, Javier (2016). *El Fondo, La Casa y la introducción del pensamiento moderno en México*. México: Fondo de Cultura Económica.
- KRAUZE, Enrique (2001). *Daniel Cosío Villegas: Una biografía intelectual*. Barcelona: Tusquets.
- MÁRQUEZ, Graciela (2004). «Daniel Cosío Villegas, sus años como economista», *El Trimestre Económico* (octubre-diciembre de 2004), vol. 71 (4), n.º 284, pp. 877-907.

- ORTIZ FLORES, Patricia y Carlos RUBIO PACHO (s. f.). «Daniel Cosío Villegas», en *Diccionario de escritores mexicanos. Siglo XX*. México: Instituto de Investigaciones Filológicas (Universidad Nacional Autónoma de México, en http://www.iifilologicas.unam.mx/dem/dem_c/cosio_villegas_daniel.html [23 de junio de 2020].
- SEVILLA, María Eugenia (2019). «Daniel Cosío Villegas, el hombre que puso a México en el tiempo del mundo», *El Financiero*, 7 de febrero de 2019, en <https://www.elfinanciero.com.mx/culturas/daniel-cosio-villegas-el-hombre-que-puso-a-mexico-en-el-tiempo-del-mundo> [23 de junio de 2020].
- SORÁ, Gustavo (2016). «Semblanza de Fondo de Cultura Económica (México D. F., 1934-)», *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*, en <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmc4x774> [24 de junio de 2020].

Para citar este documento: GARONE GRAVIER, Marina y Gabriela SILVA IBARGÜEN (2021). «Semblanza de Daniel Cosío Villegas (Ciudad de México, 1898-1976)», *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) EDI-RED*, en <http://www.cervantesvirtual.com/obra/daniel-cosio-villegas-ciudad-de-mexico-1898-1976-semblanza-1065930/>.